



# HINDI

हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं – खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।
- (ii) खण्ड 'क' के सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।
- (iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से केवल एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' अथवा खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

## खण्ड – 'क'

1 (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

4

सखी म्हारी नींद नसाणी हो।  
पिय रो पंथ निहारत सब रैण विहाणी हो। टेक॥  
सखियन सब मिल सीख दयाँ मण एक णा मानी हो।  
बिन देख्याँ कल ना पड़ाँ मण रोस णा ठानी हो।  
अंग खीण व्याकुल भयाँ मुख पिय पिय बाणी हो।  
अंतर वेदन बिरह री म्हारी पीड़ णा जाणी हो।  
ज्यूँ चातक घणकूँ रटै, मछरी ज्यूँ पाणी हो।  
मीरा व्याकुल बिरहणी, सुध बुध बिसराणी हो॥

अथवा

वह तोड़ती पत्थर,  
देखा उसे मैंने इलाहाबाद के पथ पर –  
वह तोड़ती पत्थर।

कोई न छायादार  
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार,  
श्याम तन, भर बँधा यौवन,  
नत नयन प्रिय, कर्म-रत मन  
गुरु हथौड़ा हाथ,  
करती बार-बार प्रहार-  
सामने तरु-मल्लिका अट्टालिका, प्राकार।



- (ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2  
 सपनेहुँ दोस कलेसु न काहू।  
 मोर अभाग उदधि अवगाहू।  
 बिनु समझें निज अघ परिपाकू।  
 जारिउँ जायँ जननि कहि काकू।  
 हृदय हेरि हारेउँ सब ओरा।  
 एकहि भाँति भलेहिं भल मोरा।  
 गुरु गोसाईं साहिब सिय रामू।  
 लागत मोहि नीक परिनामू।
- 2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 35-35 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
 (क) रहीम के दोहे के आधार पर लिखिए कि कैसे लोगों का जीवन धन्य है? क्यों?  
 (ख) 'मैं नीर भरी दुख की बदली' कविता में व्यंजित दो भिन्न अर्थों को स्पष्ट कीजिए।  
 (ग) 'परशुराम का उपदेश' कविता के आधार पर लिखिए कि संसार में पराधीनता का भार किसे वहन करना पड़ता है।
- 3 'कठपुतली' कविता अथवा 'रैदास के पद जिह कूल साधू बैसनौ होइ' का केंद्रीय भाव 2  
 30-40 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।
- 4 संत काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 2
- 5 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित रस और छंद लिखिए : 2  
 धोय-धोय हारी, 'पद्माकर' तिहारी सौह,  
 अब तौ उपाय एक चित्त में चढ़ै नहीं।
- 6 (क) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
 नाम इसलिए बड़ा नहीं है कि वह नाम है। वह इसलिए बड़ा होता है कि उसे सामाजिक स्वीकृति मिली होती है। रूप व्यक्ति-सत्य है, नाम समाज-सत्य है। नाम उस पद को कहते हैं, जिस पर समाज की मुहर लगी होती है, आधुनिक शिक्षित लोग जिसे 'सोशल सैक्शन' कहा करते हैं। मेरा मन नाम के लिए व्याकुल है, समाज द्वारा स्वीकृत, इतिहास द्वारा प्रमाणित, समष्टि - मानव की चित्त - गंगा में स्नात।
- अथवा**
- सामाजिक जीवन में क्रोध की जरूरत बराबर पड़ती है। यदि क्रोध न हो तो मनुष्य दूसरों के द्वारा पहुँचाए जाने वाले बहुत से कष्टों की चिरनिवृत्ति का उपाय ही न कर सके। कोई मनुष्य किसी दुष्ट के नित्य दो-चार प्रहार सहता है। यदि उसमें क्रोध का विकास नहीं हुआ है तो वह केवल आह-उह करेगा जिसका उस दुष्ट पर कोई प्रभाव नहीं। उस दुष्ट के हृदय में विवेक, दया आदि उत्पन्न करने में बहुत समय लगेगा। संसार किसी को इतना समय ऐसे छोटे-छोटे कामों के लिए नहीं दे सकता।
- (ख) पठित पाठ के आधार पर कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' अथवा राजेन्द्र यादव की भाषा 2  
 तथा शैलीगत विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए।



- 7 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
 (क) 'एक था पेड़ और एक टूँठ' निबंध में लेखक ने रावण और हिरण्यकश्यप जैसे पौराणिक पात्रों का उदाहरण क्यों दिया है?  
 (ख) पति की मृत्यु के बाद नहर पर स्नान के लिए जाती अनुराधा को प्रकृति कैसी लग रही थी?  
 (ग) वयोवृद्ध व्यक्तियों को मंदिर में स्थापित किए जाने के पीछे छिपे व्यंग्य को 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- 8 'सड़क का आदमी' कहानी के आधार पर सिद्ध कीजिए कि राघव सरकार दृढ़ संकल्प वाले व्यक्ति थे। 2
- 9 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-50 शब्दों में दीजिए : 3+3=6  
 (क) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास में सिर्फ प्राकृतिक परिवेश का ही अंकन नहीं बल्कि वहाँ की संस्कृति, लोकतत्व और विश्वास का भी सजीव चित्र है। सिद्ध कीजिए।  
 (ख) दलीप नगर का राज्य प्राप्त करने के लिए छोटी रानी ने क्या-क्या षड्यंत्र किए?  
 (ग) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास के आधार पर देवी सिंह का चरित्र-चित्रण लिखिए।
- 10 कुमुद ने बेतवा नदी में छलाँग क्यों लगाई? 1
- 11 दलीप नगर और कालपी के बीच मतभेद की शुरुआत कब हुई? 1
- 12 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  
 दुविधा हत साहस है, दिखता है पंथ नहीं,  
 देह सुखी हो पर मन के दुख का अंत नहीं।  
 दुख है न चाँद खिला शरद-रात आने पर,  
 क्या हुआ जो खिला फूल रस-वसंत जाने पर?  
 जो न मिला भूल उसे कर तू भविष्य वरण  
 छाया मत छूना  
 मन होगा दुख दूना।  
 यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया  
 जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया  
 प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,  
 हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।  
 जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन  
 छाया मत छूना  
 मन होगा दुख दूना।  
 (1) 'दुविधा हत साहस' से क्या अभिप्राय है? 1  
 (2) 'क्या हुआ जो खिला फूल रस-वसंत जाने पर' पंक्ति का क्या भाव है? 1  
 (3) जीवन में कवि क्या पाने के लिए दौड़ता फिरा? 1  
 (4) काव्यांश में क्या संदेश दिया गया है? 1  
 (5) काव्यांश में प्रभुता को क्या बताया गया है और क्यों? 1



13 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 6+5=11

हमारी फ़िल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी होती है, लोकतत्व का अभाव। वे जिंदगी से दूर होती हैं। यदि त्रासद स्थितियों का चित्रांकन होता है तो उन्हें ग्लोरीफ़ाई किया जाता है। दुख का ऐसा वीभत्स रूप प्रस्तुत होता है जो दर्शकों का भावनात्मक शोषण कर सके। और 'तीसरी कसम' की खास बात यह थी कि वह दुख को भी सहज स्थिति में, जीवन-सापेक्ष प्रस्तुत करती है। शैलेंद्र सिनेमा की चकाचौंध के बीच रहते हुए भी यश और धन-लिप्सा से कोसों दूर थे। जो बात उनकी जिंदगी में थी वही उनके गीतों में थी। उनके गीतों में सिर्फ करुणा नहीं, जूझने का संकेत भी था और वह प्रक्रिया भी मौजूद थी जिसके तहत अपनी मंजिल तक पहुँचा जाता है। व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है।

- (i) हमारी फ़िल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी क्या है?
- (ii) फ़िल्मों में दुखद स्थितियों को भी ग्लोरीफ़ाई क्यों किया जाता है?
- (iii) तीसरी कसम फिल्म की प्रमुख बात क्या थी?
- (iv) शैलेंद्र के व्यक्तित्व की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी?
- (v) शैलेंद्र के गीतों की क्या विशेषता थी?
- (vi) 'व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है।' आशय स्पष्ट करें।
- (vii) उपसर्ग/प्रत्यय अलग कीजिए –
  - प्रक्रिया
  - पराजित
- (viii) विलोम शब्द लिखिए –
  - पराजित
  - सापेक्ष
- (ix) वे सिनेमा की चकाचौंध के बीच रहते हुए यश और धन-लिप्सा से कोसों दूर थे। (संयुक्त वाक्य में रूपांतरण कीजिए।)
- (x) उपर्युक्त गद्यांश से दो तत्सम शब्द छाँटकर लिखिए।
- (xi) 'चित्रांकन' शब्द का संधि विच्छेद कीजिए।

14 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

- (क) निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्न लगाकर पुनः लिखिए – 1  
राम मोहन सोहन और श्याम बाजार गए
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए – 1
  - (i) नेताजी के गले में एक गुलाब की माला पहनाई गई।
  - (ii) शिक्षक ने उसकी खूब प्रशंसा करी।
- (ग) निम्नलिखित का शुद्ध रूप लिखिए – 1  
उज्ज्वल, निरगुण
- (घ) अर्थ की दृष्टि से वाक्य-भेद लिखें – 1  
अच्छी वर्षा से अच्छी फसल होगी।
- (ङ) निम्नलिखित को कर्तृवाच्य में बदलिए – 1  
बालक से पतंग उड़ाई जाती है।



- 15 प्रतिवेदन लिखने के कारणों को स्पष्ट कीजिए तथा होली के अवसर पर साहित्यिक संस्था 'परिमल' द्वारा आपके क्षेत्र में आयोजित कवि सम्मेलन पर एक प्रतिवेदन तैयार कीजिए। 4

अथवा

निम्नलिखित गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए तथा उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए :

केक, बिस्कुट और चिप्स आदि अल्ट्राप्रोसेस्ड फूड ज्यादा खाना दिमाग की ताकत पर असर डालता है। यह डिक्लेशिया (भूलने की बीमारी) का खतरा भी बढ़ सकता है। वैज्ञानिकों के अनुसार, यह सबसे नुकसानदायक नाशता जो संज्ञात्मक क्षमता पर असर डालता है। मध्य आयुवर्ग के वयस्कों पर हुए अध्ययन के अनुसार जिनके आहार का तीन चौथाई हिस्सा अल्ट्राप्रोसेस्ड फूड से युक्त होता है, उनका दिमाग दूसरों की तुलना में 28 प्रतिशत अधिक तेजी से घटता है। हमारा शरीर दर्द व सूजन में खास भूमिका निभाने वाला एक प्रोटीन साइटोकिंस बनाता है। यह सब तेजी से बनता है, जब हम ज्यादा मात्रा में मीठी चीजें खाते हैं। केक, बिस्कुट व पेस्ट्री आदि अल्ट्राप्रोसेस्ड फूड में दूसरे खाने की तुलना में ज्यादा चीनी, नमक व वसा होती है। पश्चिमी आहार पैटर्न पर आधारित यह भोजन-शैली संज्ञात्मक क्षमता प्रभावित करने वाले कारकों में कमी लाती है।

- 16 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों का निबंध लिखिए : 8

- और भी खेल हैं क्रिकेट के सिवाय
- नगरों में बढ़ती प्रदूषण की समस्या
- परिश्रम का कोई विकल्प नहीं
- यात्रा जो भुलाये नहीं भूलती

- 17 निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए : 3

- (i) परहित सरिस धर्म नहीं भाई
- (ii) आवश्यकता आविष्कार की जननी है

- 18 सरकारी कार्यालयों में फाइलों पर टिप्पण लिखने की क्या पद्धति है? 3

अथवा

लोक निर्माण विभाग, प्रदेश सरकार के प्रमुख सचिव की ओर से एक परिपत्र तैयार कीजिए जिसमें प्रदेश की सड़कों को गड्ढामुक्त बनाए जाने संबंधी निर्देश दिया गया हो।

- 19 निम्नलिखित घटना को आधार बनाकर शहर में बढ़ती लूटपाट और ठगी की घटनाओं पर चिंता 4

व्यक्त करते हुए सहायक आयुक्त पुलिस क.ख.ग. नगर को कार्यालयी पत्र लिखिए।  
क.ख.ग. नगर के पूर्वी इलाके में एक बदमाश ने जादुई शक्ति से आभूषण दोगुना करने का झांसा देकर एक बुजुर्ग महिला से गहने ठग लिए। आरोपी ने विश्वास दिलाने के लिए पीड़िता को सिक्वोरिटी मनी के रूप में नोटों की गड्डी दी। जांच करने पर थैली के अंदर नोटों की गड्डी के बजाय कागज की रद्दी निकली। पीड़िता 71 वर्षीय निर्मला देवी सुबह करीब 11 बजे घर के बाहर कुछ काम कर रही थीं तभी एक व्यक्ति आया, उसने कहा कि वह जादुई शक्ति से आभूषणों को दोगुना कर देता है और महिला को ठग लिया।



- 20 निम्नलिखित तालिका में भारत में महिला साक्षरता दर प्रतिशत में दी गई इसे दंड चित्र द्वारा प्रदर्शित कीजिए साथ ही नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4

वर्ष	1961	1971	1981	1991
साक्षरता प्रतिशत	15	22	30	39

- (i) महिलाओं की साक्षरता प्रतिशत किस वर्ष सर्वाधिक है?  
(ii) 1981 से 1991 के बीच महिलाओं की साक्षरता कितने प्रतिशत बढ़ी है?
- 21 'जब अचानक नदी में आई बाढ़ में मैं फँस गया/गई।' इस विषय पर आधारित अपने अनुभव को लगभग चालीस शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए। 2

**खण्ड - 'ख'**  
**(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)**

- 22 निम्नलिखित में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (i) नेशनल प्रेस ऑफ इंडिया  
(ii) दैनिक  
(iii) प्रसारण
- 23 (क) वार्ता से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए। 2  
(ख) संचार माध्यमों के किन्हीं दो उद्देश्यों को लिखिए। 2
- 24 कम्प्यूटर के आने से समाचार संपादन के क्षेत्र में क्या-क्या परिवर्तन आए हैं? 4  
अथवा  
संचार के क्षेत्र में निजी कंपनियों के प्रवेश से क्रांति सी आ गई है, कैसे? स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
सूचना प्रौद्योगिकी का शिक्षा के प्रचार-प्रसार में क्या योगदान है?
- 25 (क) ऑनलाइन होने वाली धोखाधड़ी से उपभोक्ताओं को सावधान करने हेतु रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया की ओर से एक विज्ञापन तैयार कीजिए जिसमें किसी दूसरे व्यक्ति को अपने खाते संबंधी जानकारी तथा मोबाइल पर आने वाले ओ.टी.पी. की जानकारी न देने का निर्देश दिया गया हो। 3  
(ख) भारतीय सैनिकों ने तवांग क्षेत्र में चीनी सैनिकों को करारा जवाब दिया। इस विवरण पर आधारित किसी दैनिक हिंदी समाचार-पत्र के लिए एक समाचार तैयार कीजिए। 3



**खण्ड - 'ग'**  
(विज्ञान की भाषा - हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (i) क्षेत्रफल
- (ii) शून्य जनसंख्या-वृद्धि
- (iii) अल्ट कुंजी
- 23 (क) वैज्ञानिक दृष्टि की दो विशेषताएँ लिखिए। 2
- (ख) खगोल विज्ञान के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदान का वर्णन कीजिए। 2
- 24 (क) इंटरनेट की उपयोगिता को देखते हुए कंप्यूटर के लिए हिंदी भाषा में क्या प्रगति हुई है? 3
- (ख) वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग की स्थापना किसके द्वारा कब और क्यों की गई? 3
- 25 जनसंख्या पर नियंत्रण करना क्यों आवश्यक है? 4

अथवा

बढ़ती जनसंख्या द्वारा अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए प्राकृतिक संसाधनों का दोहन किया जा रहा है। स्पष्ट कीजिए।

---



इस प्रश्न-पत्र में 29 प्रश्न [खण्ड 'क' (21) + खण्ड 'ख' (4) + खण्ड 'ग' (4)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
अनुक्रमांक

Code No.  
कोड नं. 65/ASS/3

SET/सेट 

B
---

**HINDI**  
हिन्दी  
**(301)**

Day and Date of Examination :  
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

\_\_\_\_\_

Signature of Invigilators :  
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. 65/ASS/3, सेट- 

B
---

 लिखें।



## HINDI

हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं – खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।
- (ii) खण्ड 'क' के सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।
- (iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से केवल एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' अथवा खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

### खण्ड – 'क'

- 1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 35-35 शब्दों में लिखिए : 2+2=4
  - (क) 'आत्मसम्मान रहित जीवन व्यर्थ है।' रहीम द्वारा रचित सोरठा के संदर्भ में इस कथन का भाव स्पष्ट कीजिए।
  - (ख) 'पीयूष चंद्रमाओं को पकड़ निचोड़ो' पंक्ति का क्या आशय है?
  - (ग) 'मैं नीर भरी दुख की बदली' कविता के आधार पर लिखिए कि 'बदली' के बरसने का मिट्टी पर क्या प्रभाव निकला?
- 2 (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

सखी म्हारी नींद नसाणी हो।  
पिय रो पंथ निहारत सब रैण विहाणी हो। टेक॥  
सखियन सब मिल सीख दयाँ मण एक णा मानी हो।  
बिन देख्याँ कल ना पड़ाँ मण रोस णा ठानी हो।  
अंग खीण व्याकुल भयाँ मुख पिय पिय बाणी हो।  
अंतर वेदन बिरह री म्हारी पीड़ णा जाणी हो।  
ज्यूँ चातक घणकूँ रटै, मछरी ज्यूँ पाणी हो।  
मीरा व्याकुल बिरहणी, सुध बुध बिसराणी हो॥

अथवा



वह तोड़ती पत्थर,  
देखा उसे मैंने इलाहाबाद के पथ पर –  
वह तोड़ती पत्थर।

कोई न छायादार  
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार,  
श्याम तन, भर बँधा यौवन,  
नत नयन प्रिय, कर्म-रत मन  
गुरु हथौड़ा हाथ,  
करती बार-बार प्रहार-  
सामने तरु-मल्लिका अट्टालिका, प्राकार।

- (ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2
- सपनेहुँ दोस कलेसु न काहू।  
मोर अभाग उदधि अवगाहू।  
बिनु समझें निज अघ परिपाकू।  
जारिउँ जायँ जननि कहि काकू।  
हृदय हेरि हारेउँ सब ओरा।  
एकहि भाँति भलेहिं भल मोरा।  
गुरु गोसाईं साहिब सिय रामू।  
लागत मोहि नीक परिनामू।
- 3 'कठपुतली' कविता अथवा 'रैदास के पद जिह कूल साधू बैसनौ होइ' का केंद्रीय भाव 30-40 शब्दों में स्पष्ट कीजिए। 2
- 4 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित छंद और अलंकार लिखिए : 2  
कनक कनक तैं सौगुनी, मादकता अधिकाय।  
वा खाएँ बौरात है, या पाएँ बौराय॥
- 5 संत काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 2
- 6 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
(क) 'एक था पेड़ और एक टूँठ' निबंध में लेखक ने हिटलर और स्टॉलिन जैसे पात्रों का उदाहरण क्यों दिया है?  
(ख) अनुराधा कहानी के संदर्भ में लिखिए कि माँ होते हुए भी पुत्र के निकट जाने में कतराती माँ द्वारा अनुराधा को पत्नी धर्म के पालन की शिक्षा देना आपकी दृष्टि में कहाँ तक उचित है?  
(ग) 'आखिरी चट्टान' पाठ के आधार पर सूर्योदय और सूर्यास्त के दृश्यों का वर्णन कीजिए।



- 7 (क) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
 नाम इसलिए बड़ा नहीं है कि वह नाम है। वह इसलिए बड़ा होता है कि उसे सामाजिक स्वीकृति मिली होती है। रूप व्यक्ति-सत्य है, नाम समाज-सत्य है। नाम उस पद को कहते हैं, जिस पर समाज की मुहर लगी होती है, आधुनिक शिक्षित लोग जिसे 'सोशल सैक्शन' कहा करते हैं। मेरा मन नाम के लिए व्याकुल है, समाज द्वारा स्वीकृत, इतिहास द्वारा प्रमाणित, समष्टि - मानव की चित्त - गंगा में स्नात।
- अथवा**
- सामाजिक जीवन में क्रोध की जरूरत बराबर पड़ती है। यदि क्रोध न हो तो मनुष्य दूसरों के द्वारा पहुँचाए जाने वाले बहुत से कष्टों की चिरनिवृत्ति का उपाय ही न कर सके। कोई मनुष्य किसी दुष्ट के नित्य दो-चार प्रहार सहता है। यदि उसमें क्रोध का विकास नहीं हुआ है तो वह केवल आह-उह करेगा जिसका उस दुष्ट पर कोई प्रभाव नहीं। उस दुष्ट के हृदय में विवेक, दया आदि उत्पन्न करने में बहुत समय लगेगा। संसार किसी को इतना समय ऐसे छोटे-छोटे कामों के लिए नहीं दे सकता।
- (ख) पठित पाठ के आधार पर कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' अथवा राजेन्द्र यादव की भाषा तथा शैलीगत विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए। 2
- 8 'सड़क का आदमी' कहानी के आधार पर सिद्ध कीजिए कि राघव सरकार दृढ़ संकल्प वाले व्यक्ति थे। 2
- 9 नायक सिंह ने देवी सिंह को दलीप नगर की राजगद्दी क्यों सौंपी होगी? 1
- 10 अलीमर्दान ने छोटी रानी का साथ क्यों दिया? 1
- 11 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-50 शब्दों में दीजिए : 3+3=6  
 (क) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास में सिर्फ प्राकृतिक परिवेश का ही अंकन नहीं बल्कि वहाँ की संस्कृति, लोकतत्व और विश्वास का भी सजीव चित्र है। सिद्ध कीजिए।  
 (ख) दलीप नगर का राज्य प्राप्त करने के लिए छोटी रानी ने क्या-क्या षड्यंत्र किए?  
 (ग) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास के आधार पर देवी सिंह का चरित्र-चित्रण लिखिए।
- 12 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  
 दुविधा हत साहस है, दिखता है पंथ नहीं,  
 देह सुखी हो पर मन के दुख का अंत नहीं।  
 दुख है न चाँद खिला शरद-रात आने पर,  
 क्या हुआ जो खिला फूल रस-वसंत जाने पर?  
 जो न मिला भूल उसे कर तू भविष्य वरण  
 छाया मत छूना  
 मन होगा दुख दूना।  
 यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया  
 जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया  
 प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,



हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।  
जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन  
छाया मत छूना  
मन होगा दुख दूना।

- |   |   |
|---|---|
| (1) 'दुविधा हत साहस' से क्या अभिप्राय है?                         | 1 |
| (2) 'क्या हुआ जो खिला फूल रस-वसंत जाने पर' पंक्ति का क्या भाव है? | 1 |
| (3) जीवन में कवि क्या पाने के लिए दौड़ता फिरा?                    | 1 |
| (4) काव्यांश में क्या संदेश दिया गया है?                          | 1 |
| (5) काव्यांश में प्रभुता को क्या बताया गया है और क्यों?           | 1 |

13 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **6+5=11**

हमारी फ़िल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी होती है, लोकतत्व का अभाव। वे जिंदगी से दूर होती हैं। यदि त्रासद स्थितियों का चित्रांकन होता है तो उन्हें ग्लोरीफ़ाई किया जाता है। दुख का ऐसा वीभत्स रूप प्रस्तुत होता है जो दर्शकों का भावनात्मक शोषण कर सके। और 'तीसरी कसम' की खास बात यह थी कि वह दुख को भी सहज स्थिति में, जीवन-सापेक्ष प्रस्तुत करती है। शैलेंद्र सिनेमा की चकाचौंध के बीच रहते हुए भी यश और धन-लिप्सा से कोसों दूर थे। जो बात उनकी जिंदगी में थी वही उनके गीतों में थी। उनके गीतों में सिर्फ करुणा नहीं, जूझने का संकेत भी था और वह प्रक्रिया भी मौजूद थी जिसके तहत अपनी मंजिल तक पहुँचा जाता है। व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है।

- (i) हमारी फ़िल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी क्या है?
- (ii) फ़िल्मों में दुखद स्थितियों को भी ग्लोरीफ़ाई क्यों किया जाता है?
- (iii) तीसरी कसम फिल्म की प्रमुख बात क्या थी?
- (iv) शैलेंद्र के व्यक्तित्व की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी?
- (v) शैलेंद्र के गीतों की क्या विशेषता थी?
- (vi) 'व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है।' आशय स्पष्ट करें।
- (vii) उपसर्ग/प्रत्यय अलग कीजिए –
  - प्रक्रिया
  - पराजित
- (viii) विलोम शब्द लिखिए –
  - पराजित
  - सापेक्ष
- (ix) वे सिनेमा की चकाचौंध के बीच रहते हुए यश और धन-लिप्सा से कोसों दूर थे। (संयुक्त वाक्य में रूपांतरण कीजिए।)
- (x) उपर्युक्त गद्यांश से दो तत्सम शब्द छाँटकर लिखिए।
- (xi) 'चित्रांकन' शब्द का संधि विच्छेद कीजिए।



- 14 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :
- (क) निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्न लगाकर पुनः लिखिए। 1  
कुमुद ने पूछा क्या दुल्हे का कुशल-समाचार मिला
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए। 1  
(i) साफ पीने का पानी मिलने लगा है।  
(ii) बीजों के अनेकों प्रकार आ गए हैं।
- (ग) निम्नलिखित का शुद्ध रूप लिखिए - 1  
समाजिक, ग्रहयुद्ध
- (घ) अर्थ की दृष्टि से वाक्य-भेद लिखिए - 1  
ईश्वर तुम्हारी यात्रा सफल करे।
- (ङ) निम्नलिखित वाक्य को कर्तृवाच्य में बदलिए - 1  
राम से पुस्तक पढ़ी जाती है।
- 15 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों का निबंध लिखिए : 8
- और भी खेल हैं क्रिकेट के सिवाय
  - नगरों में बढ़ती प्रदूषण की समस्या
  - परिश्रम का कोई विकल्प नहीं
  - यात्रा जो भुलाये नहीं भूलती
- 16 प्रतिवेदन लिखने के कारणों को स्पष्ट कीजिए तथा होली के अवसर पर साहित्यिक संस्था 'परिमल' द्वारा आपके क्षेत्र में आयोजित कवि सम्मेलन पर एक प्रतिवेदन तैयार कीजिए। 4
- अथवा**
- निम्नलिखित गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए तथा उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए :
- केक, बिस्कुट और चिप्स आदि अल्ट्राप्रोसेस्ड फूड ज्यादा खाना दिमाग की ताकत पर असर डालता है। यह डिक्लेशिया (भूलने की बीमारी) का खतरा भी बढ़ा सकता है। वैज्ञानिकों के अनुसार, यह सबसे नुकसानदायक नाशता जो संज्ञात्मक क्षमता पर असर डालता है। मध्य आयुवर्ग के वयस्कों पर हुए अध्ययन के अनुसार जिनके आहार का तीन चौथाई हिस्सा अल्ट्राप्रोसेस्ड फूड से युक्त होता है, उनका दिमाग दूसरों की तुलना में 28 प्रतिशत अधिक तेजी से घटता है। हमारा शरीर दर्द व सूजन में खास भूमिका निभाने वाला एक प्रोटीन साइटोकिंस बनाता है। यह सब तेजी से बनता है, जब हम ज्यादा मात्रा में मीठी चीजें खाते हैं। केक, बिस्कुट व पेस्ट्री आदि अल्ट्राप्रोसेस्ड फूड में दूसरे खाने की तुलना में ज्यादा चीनी, नमक व वसा होती है। पश्चिमी आहार पैटर्न पर आधारित यह भोजन-शैली संज्ञात्मक क्षमता प्रभावित करने वाले कारकों में कमी लाती है।
- 17 निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए : 3
- (i) मधुर वचन है औषधि, कटुक वचन है तीर  
(ii) आगे कुआँ पीछे खाई



- 18 निम्नलिखित घटना को आधार बनाकर शहर में बढ़ती लूटपाट और ठगी की घटनाओं पर चिंता व्यक्त करते हुए सहायक आयुक्त पुलिस क.ख.ग. नगर को कार्यालयी पत्र लिखिए। 4  
क.ख.ग. नगर के पूर्वी इलाके में एक बदमाश ने जादुई शक्ति से आभूषण दोगुना करने का झांसा देकर एक बुजुर्ग महिला से गहने ठग लिए। आरोपी ने विश्वास दिलाने के लिए पीड़िता को सिक्क्योरिटी मनी के रूप में नोटों की गड्डी दी। जाँच करने पर थैली के अंदर नोटों की गड्डी के बजाय कागज की रद्दी निकली। पीड़िता 71 वर्षीय निर्मला देवी सुबह करीब 11 बजे घर के बाहर कुछ काम कर रही थीं तभी एक व्यक्ति आया, उसने कहा कि वह जादुई शक्ति से आभूषणों को दोगुना कर देता है और महिला को ठग लिया।

- 19 सरकारी कार्यालयों में फाइलों पर टिप्पण लिखने की क्या पद्धति है? 3

अथवा

लोक निर्माण विभाग, प्रदेश सरकार के प्रमुख सचिव की ओर से एक परिपत्र तैयार कीजिए जिसमें प्रदेश की सड़कों को गड्ढामुक्त बनाए जाने संबंधी निर्देश दिया गया हो।

- 20 एक पत्रिका के सर्वेक्षण के अनुसार युवाओं में लोकप्रिय खेलों के नाम और उनका प्रतिशत इस प्रकार है। इन्हें दंड आरेख में प्रदर्शित कीजिए और नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4

खेलों के नाम	क्रिकेट	बैडमिंटन	हॉकी	फुटबॉल
रुचि का प्रतिशत	60	20	10	10

- (i) युवाओं का सर्वाधिक पसंदीदा खेल कौन-सा है?  
(ii) कौन-से खेल युवाओं द्वारा समान रूप से पसंद किए जाते हैं?

- 21 'जब अचानक नदी में आई बाढ़ में मैं फँस गया/गई।' इस विषय पर आधारित अपने अनुभव को लगभग चालीस शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए। 2

खण्ड - 'ख'

(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

- (i) सुराग  
(ii) विज्ञापन - प्रति  
(iii) सामयिकी

- 23 (क) ऑनलाइन होने वाली धोखाधड़ी से उपभोक्ताओं को सावधान करने हेतु रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया की ओर से एक विज्ञापन तैयार कीजिए जिसमें किसी दूसरे व्यक्ति को अपने खाते संबंधी जानकारी तथा मोबाइल पर आने वाले ओ.टी.पी. की जानकारी न देने का निर्देश दिया गया हो। 3

- (ख) भारतीय सैनिकों ने तवांग क्षेत्र में चीनी सैनिकों को करारा जवाब दिया। इस विवरण पर आधारित किसी दैनिक हिंदी समाचार-पत्र के लिए एक समाचार तैयार कीजिए। 3



- 24 (क) वार्ता से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए। 2  
(ख) संचार माध्यमों के किन्हीं दो उद्देश्यों को लिखिए। 2

- 25 कम्प्यूटर के आने से समाचार संपादन के क्षेत्र में क्या-क्या परिवर्तन आए हैं? 4

अथवा

संचार के क्षेत्र में निजी कंपनियों के प्रवेश से क्रांति सी आ गई है, कैसे? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूचना प्रौद्योगिकी का शिक्षा के प्रचार-प्रसार में क्या योगदान है?

खण्ड - 'ग'  
(विज्ञान की भाषा - हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

- (i) डिस्क  
(ii) क्रिस्टल  
(iii) उभयलिंगी

- 23 (क) इंटरनेट की उपयोगिता को देखते हुए कम्प्यूटर के लिए हिंदी भाषा में क्या प्रगति हुई है? 3  
(ख) वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग की स्थापना किसके द्वारा कब और क्यों की गई? 3

- 24 (क) वैज्ञानिक दृष्टि की दो विशेषताएँ लिखिए। 2  
(ख) खगोल विज्ञान के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदान का वर्णन कीजिए। 2

- 25 जनसंख्या पर नियंत्रण करना क्यों आवश्यक है? 4

अथवा

बढ़ती जनसंख्या द्वारा अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए प्राकृतिक संसाधनों का दोहन किया जा रहा है। स्पष्ट कीजिए।





# HINDI

## हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं – खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।
- (ii) खण्ड 'क' के सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।
- (iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से केवल एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' अथवा खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

### खण्ड – 'क'

- 1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 35-35 शब्दों में लिखिए : 2+2=4
  - (क) बिहारी के पठित दोहे के आधार पर लिखिए कि कवि ने क्यों कहा है कि ईश्वर भी आम आदमी की तरह हो गया है?
  - (ख) रैदास के पद 'नरहरि! चंचल है मति मेरी' के आधार पर लिखिए कि वह स्वयं को ईश्वर की भक्ति करने में असमर्थ क्यों पाते हैं?
  - (ग) 'मैं नीर भरी दुख की बदली' कविता के आधार पर लिखिए कि बदली के आकाश मार्ग से चले जाने के बाद क्या शेष रह जाता है और वह हमें पृथ्वी पर किस रूप में दिखाई देता है?
- 2 'कठपुतली' कविता अथवा 'रैदास के पद जिह कूल साधू बैसनौ होइ' का केंद्रीय भाव 2  
30-40 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।
- 3 (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

सखी म्हारी नींद नसाणी हो।  
पिय रो पंथ निहारत सब रैण विहाणी हो। टेक॥  
सखियन सब मिल सीख दयाँ मण एक णा मानी हो।  
बिन देख्याँ कल ना पड़ाँ मण रोस णा ठानी हो।  
अंग खीण व्याकुल भयाँ मुख पिय पिय बाणी हो।  
अंतर वेदन बिरह री म्हारी पीड़ णा जाणी हो।  
ज्यूँ चातक घणकूँ रटै, मछरी ज्यूँ पाणी हो।  
मीरा व्याकुल बिरहणी, सुध बुध बिसराणी हो॥

अथवा



वह तोड़ती पत्थर,  
देखा उसे मैंने इलाहाबाद के पथ पर –  
वह तोड़ती पत्थर।

कोई न छायादार  
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार,  
श्याम तन, भर बँधा यौवन,  
नत नयन प्रिय, कर्म-रत मन  
गुरु हथौड़ा हाथ,  
करती बार-बार प्रहार-  
सामने तरु-मल्लिका अट्टालिका, प्राकार।

- (ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2
- सपनेहुँ दोस कलेसु न काहू।  
मोर अभाग उदधि अवगाहू।  
बिनु समझें निज अघ परिपाकू।  
जारिउँ जायँ जननि कहि काकू।  
हृदय हेरि हारेउँ सब ओरा।  
एकहि भाँति भलेहिं भल मोरा।  
गुरु गोसाईं साहिब सिय रामू।  
लागत मोहि नीक परिनामू।
- 4 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित छंद और अलंकार लिखिए : 2  
जो रहीम गति दीप की, कुल कपूत गति सोय।  
बारे उजियारो लगै, बढै अँधेरो होय।
- 5 संत काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 2
- 6 निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
(क) बाँस के पेड़ और टूँठ पेड़ के माध्यम से कन्हैयालाल 'मिश्र' ने क्या संदेश दिया है?  
(ख) 'कठिन परिस्थितियों, मुसीबतों से भागना उनसे बचने का उपाय नहीं है। संघर्ष कर उन्हें पराजित करना ही जीवन का लक्ष्य है।' अनुराधा कहानी के आधार पर सिद्ध कीजिए।  
(ग) 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' कहानी दो पीढ़ियों के संघर्ष की कहानी है। स्पष्ट कीजिए।
- 7 'सड़क का आदमी' कहानी के आधार पर सिद्ध कीजिए कि राघव सरकार दृढ़ संकल्प वाले व्यक्ति थे। 2



- 8 (क) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
 नाम इसलिए बड़ा नहीं है कि वह नाम है। वह इसलिए बड़ा होता है कि उसे सामाजिक स्वीकृति मिली होती है। रूप व्यक्ति-सत्य है, नाम समाज-सत्य है। नाम उस पद को कहते हैं, जिस पर समाज की मुहर लगी होती है, आधुनिक शिक्षित लोग जिसे 'सोशल सैक्शन' कहा करते हैं। मेरा मन नाम के लिए व्याकुल है, समाज द्वारा स्वीकृत, इतिहास द्वारा प्रमाणित, समष्टि - मानव की चित्त - गंगा में स्नात।
- अथवा**
- सामाजिक जीवन में क्रोध की जरूरत बराबर पड़ती है। यदि क्रोध न हो तो मनुष्य दूसरों के द्वारा पहुँचाए जाने वाले बहुत से कष्टों की चिरनिवृत्ति का उपाय ही न कर सके। कोई मनुष्य किसी दुष्ट के नित्य दो-चार प्रहार सहता है। यदि उसमें क्रोध का विकास नहीं हुआ है तो वह केवल आह-उह करेगा जिसका उस दुष्ट पर कोई प्रभाव नहीं। उस दुष्ट के हृदय में विवेक, दया आदि उत्पन्न करने में बहुत समय लगेगा। संसार किसी को इतना समय ऐसे छोटे-छोटे कामों के लिए नहीं दे सकता।
- (ख) पठित पाठ के आधार पर कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' अथवा राजेन्द्र यादव की भाषा तथा शैलीगत विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए। 2
- 9 नरपति सिंह द्वारा गोमती को अपनाने की बात कहे जाने पर देवीसिंह की क्या प्रतिक्रिया थी? 1
- 10 पहुज नदी में कम पानी देखकर नायक सिंह ने क्या निर्णय लिया? 1
- 11 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-50 शब्दों में दीजिए : 3+3=6  
 (क) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास में सिर्फ प्राकृतिक परिवेश का ही अंकन नहीं बल्कि वहाँ की संस्कृति, लोकतत्व और विश्वास का भी सजीव चित्र है। सिद्ध कीजिए।  
 (ख) दलीप नगर का राज्य प्राप्त करने के लिए छोटी रानी ने क्या-क्या षड्यंत्र किए?  
 (ग) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास के आधार पर देवी सिंह का चरित्र-चित्रण लिखिए।
- 12 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  
 दुविधा हत साहस है, दिखता है पंथ नहीं,  
 देह सुखी हो पर मन के दुख का अंत नहीं।  
 दुख है न चाँद खिला शरद-रात आने पर,  
 क्या हुआ जो खिला फूल रस-वसंत जाने पर?  
 जो न मिला भूल उसे कर तू भविष्य वरण  
 छाया मत छूना  
 मन होगा दुख दूना।  
 यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया  
 जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया  
 प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,  
 हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।  
 जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन  
 छाया मत छूना  
 मन होगा दुख दूना।



- |   |   |
|---|---|
| (1) 'दुविधा हत साहस' से क्या अभिप्राय है?                         | 1 |
| (2) 'क्या हुआ जो खिला फूल रस-वसंत जाने पर' पंक्ति का क्या भाव है? | 1 |
| (3) जीवन में कवि क्या पाने के लिए दौड़ता फिरा?                    | 1 |
| (4) काव्यांश में क्या संदेश दिया गया है?                          | 1 |
| (5) काव्यांश में प्रभुता को क्या बताया गया है और क्यों?           | 1 |

13 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 6+5=11

हमारी फ़िल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी होती है, लोकतत्व का अभाव। वे जिंदगी से दूर होती हैं। यदि त्रासद स्थितियों का चित्रांकन होता है तो उन्हें ग्लोरीफ़ाई किया जाता है। दुख का ऐसा वीभत्स रूप प्रस्तुत होता है जो दर्शकों का भावनात्मक शोषण कर सके। और 'तीसरी कसम' की खास बात यह थी कि वह दुख को भी सहज स्थिति में, जीवन-सापेक्ष प्रस्तुत करती है। शैलेंद्र सिनेमा की चकाचौंध के बीच रहते हुए भी यश और धन-लिप्सा से कोसों दूर थे। जो बात उनकी जिंदगी में थी वही उनके गीतों में थी। उनके गीतों में सिर्फ करुणा नहीं, जूझने का संकेत भी था और वह प्रक्रिया भी मौजूद थी जिसके तहत अपनी मंजिल तक पहुँचा जाता है। व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है।

- (i) हमारी फ़िल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी क्या है?
- (ii) फ़िल्मों में दुखद स्थितियों को भी ग्लोरीफ़ाई क्यों किया जाता है?
- (iii) तीसरी कसम फिल्म की प्रमुख बात क्या थी?
- (iv) शैलेंद्र के व्यक्तित्व की सबसे बड़ी विशेषता क्या थी?
- (v) शैलेंद्र के गीतों की क्या विशेषता थी?
- (vi) 'व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है।' आशय स्पष्ट करें।
- (vii) उपसर्ग/प्रत्यय अलग कीजिए –
  - प्रक्रिया
  - पराजित
- (viii) विलोम शब्द लिखिए –
  - पराजित
  - सापेक्ष
- (ix) वे सिनेमा की चकाचौंध के बीच रहते हुए यश और धन-लिप्सा से कोसों दूर थे। (संयुक्त वाक्य में रूपांतरण कीजिए।)
- (x) उपर्युक्त गद्यांश से दो तत्सम शब्द छाँटकर लिखिए।
- (xi) 'चित्रांकन' शब्द का संधि विच्छेद कीजिए।



- 14 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए –
- (क) निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्न लगाकर पुनः लिखिए : 1  
जल मृदा और वायु आदि में भी प्रदूषण बढ़ा है
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए : 1  
(i) मौन कविता के माध्यम से निरालाजी क्या संदेश देना चाहते हैं?  
(ii) पिताजी बाज़ार गया है।
- (ग) निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह कीजिए : 1  
जीवन शैली, पत्र-पत्रिकाएँ
- (घ) निम्नलिखित मुहावरे का वाक्य में इस प्रकार प्रयोग करें कि उसका अर्थ स्पष्ट हो जाए : 1  
आपे से बाहर होना
- (ङ) निम्नलिखित वाक्य को कर्तृवाच्य में बदलिए – 1  
राम से सोया जाता है।
- 15 प्रतिवेदन लिखने के कारणों को स्पष्ट कीजिए तथा होली के अवसर पर साहित्यिक संस्था 4  
'परिमल' द्वारा आपके क्षेत्र में आयोजित कवि सम्मेलन पर एक प्रतिवेदन तैयार कीजिए।  
अथवा  
निम्नलिखित गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए तथा उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए :  
केक, बिस्कुट और चिप्स आदि अल्ट्राप्रोसेस्ड फूड ज्यादा खाना दिमाग की ताकत पर असर डालता है। यह डिक्लेशिया (भूलने की बीमारी) का खतरा भी बढ़ा सकता है। वैज्ञानिकों के अनुसार, यह सबसे नुकसानदायक नाशता जो संज्ञात्मक क्षमता पर असर डालता है। मध्य आयुवर्ग के वयस्कों पर हुए अध्ययन के अनुसार जिनके आहार का तीन चौथाई हिस्सा अल्ट्राप्रोसेस्ड फूड से युक्त होता है, उनका दिमाग दूसरों की तुलना में 28 प्रतिशत अधिक तेजी से घटता है। हमारा शरीर दर्द व सूजन में खास भूमिका निभाने वाला एक प्रोटीन साइटोकिंस बनाता है। यह सब तेजी से बनता है, जब हम ज्यादा मात्रा में मीठी चीजें खाते हैं। केक, बिस्कुट व पेस्ट्री आदि अल्ट्राप्रोसेस्ड फूड में दूसरे खाने की तुलना में ज्यादा चीनी, नमक व वसा होती है। पश्चिमी आहार पैटर्न पर आधारित यह भोजन-शैली संज्ञात्मक क्षमता प्रभावित करने वाले कारकों में कमी लाती है।
- 16 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों का निबंध लिखिए : 8  
• और भी खेल हैं क्रिकेट के सिवाय  
• नगरों में बढ़ती प्रदूषण की समस्या  
• परिश्रम का कोई विकल्प नहीं  
• यात्रा जो भुलाये नहीं भूलती
- 17 निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए : 3  
(i) परोपकार ही सच्चा धर्म है  
(ii) जब आवै संतोष धन, सब धन धूरि समान



18 'जब अचानक नदी में आई बाढ़ में मैं फँस गया/गई।' इस विषय पर आधारित अपने अनुभव 2 को लगभग चालीस शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए।

19 निम्नलिखित घटना को आधार बनाकर शहर में बढ़ती लूटपाट और ठगी की घटनाओं पर चिंता 4 व्यक्त करते हुए सहायक आयुक्त पुलिस क.ख.ग. नगर को कार्यालयी पत्र लिखिए।  
क.ख.ग. नगर के पूर्वी इलाके में एक बदमाश ने जादुई शक्ति से आभूषण दोगुना करने का झांसा देकर एक बुजुर्ग महिला से गहने ठग लिए। आरोपी ने विश्वास दिलाने के लिए पीड़िता को सिक्क्योरिटी मनी के रूप में नोटों की गड्डी दी। जाँच करने पर थैली के अंदर नोटों की गड्डी के बजाय कागज की रद्दी निकली। पीड़िता 71 वर्षीय निर्मला देवी सुबह करीब 11 बजे घर के बाहर कुछ काम कर रही थीं तभी एक व्यक्ति आया, उसने कहा कि वह जादुई शक्ति से आभूषणों को दोगुना कर देता है और महिला को ठग लिया।

20 सरकारी कार्यालयों में फाइलों पर टिप्पण लिखने की क्या पद्धति है? 3

अथवा

लोक निर्माण विभाग, प्रदेश सरकार के प्रमुख सचिव की ओर से एक परिपत्र तैयार कीजिए जिसमें प्रदेश की सड़कों को गड्ढामुक्त बनाए जाने संबंधी निर्देश दिया गया हो।

21 एक विद्यालय में कक्षा IX से XII तक की कक्षाओं में पढ़ने वाली लड़कियों की संख्या इस 4 प्रकार है, इन्हें दंड रेखाचित्र द्वारा प्रस्तुत कीजिए तथा नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर भी दीजिए।

कक्षा	IX	X	XI	XII
लड़कियों की संख्या	100	110	90	80

- (i) कक्षा XII में पढ़ने वाली लड़कियों की संख्या कितनी है?  
(ii) सर्वाधिक लड़कियों की संख्या किस कक्षा में है?

खण्ड - 'ख'  
(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)

22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

- (i) ए.बी.सी.  
(ii) स्टाफर  
(iii) कॉपीराइट/स्वत्वाधिकार

23 (क) ऑनलाइन होने वाली धोखाधड़ी से उपभोक्ताओं को सावधान करने हेतु रिजर्व बैंक 3 ऑफ इंडिया की ओर से एक विज्ञापन तैयार कीजिए जिसमें किसी दूसरे व्यक्ति को अपने खाते संबंधी जानकारी तथा मोबाइल पर आने वाले ओ.टी.पी. की जानकारी न देने का निर्देश दिया गया हो।

(ख) भारतीय सैनिकों ने तवांग क्षेत्र में चीनी सैनिकों को करारा जवाब दिया। इस विवरण 3 पर आधारित किसी दैनिक हिंदी समाचार-पत्र के लिए एक समाचार तैयार कीजिए।



- 24 (क) वार्ता से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए। 2  
(ख) संचार माध्यमों के किन्हीं दो उद्देश्यों को लिखिए। 2

- 25 कम्प्यूटर के आने से समाचार संपादन के क्षेत्र में क्या-क्या परिवर्तन आए हैं? 4

अथवा

संचार के क्षेत्र में निजी कंपनियों के प्रवेश से क्रांति सी आ गई है, कैसे? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूचना प्रौद्योगिकी का शिक्षा के प्रचार-प्रसार में क्या योगदान है?

खण्ड - 'ग'  
(विज्ञान की भाषा - हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

- (i) योग  
(ii) जीवाश्म  
(iii) इंकजेट मुद्रक

- 23 जनसंख्या पर नियंत्रण करना क्यों आवश्यक है? 4

अथवा

बढ़ती जनसंख्या द्वारा अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए प्राकृतिक संसाधनों का दोहन किया जा रहा है। स्पष्ट कीजिए।

- 24 (क) इंटरनेट की उपयोगिता को देखते हुए कम्प्यूटर के लिए हिंदी भाषा में क्या प्रगति हुई है? 3  
(ख) वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग की स्थापना किसके द्वारा कब और क्यों की गई? 3

- 25 (क) वैज्ञानिक दृष्टि की दो विशेषताएँ लिखिए। 2  
(ख) खगोल विज्ञान के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदान का वर्णन कीजिए। 2





# HINDI

## हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 100

- निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं – खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।  
(ii) खण्ड 'क' के सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।  
(iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से केवल एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।  
(iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' अथवा खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

### खण्ड – क

- 1 (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

माई री म्हाँ लियाँ गोविन्दाँ मोल॥  
थे क्हाँ छाणे म्हाँ काँ चोड्डे, लियाँ बजन्ता ढोल।  
थे क्हाँ मुँहाधो म्हाँ क्हाँ सस्तो, लिया री तराजाँ तोल।  
तण वारा म्हाँ जीवण वीराँ, वाराँ अमोलक मोल।  
मीराँ कुँ प्रभु दरसण दीज्याँ, पूरब जणम को कोल॥

अथवा

मुझे कदम-कदम पर  
चौराहे मिलते हैं  
बाँहे फैलाए।  
एक पैर रखता हूँ  
कि सौ राहें फूटतीं  
व मैं उन सब पर से गुजरना चाहता हूँ,  
बहुत अच्छे लगते हैं  
उनके तजुर्बे और अपने सपने...  
सब सच्चे लगते हैं,  
अजीब-सी अकुलाहट दिल में उभरती है,  
मैं कुछ गहरे में उतरना चाहता हूँ;  
जाने क्या मिल जाए!



- (ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2  
 स्वर में पावक यदि नहीं, वृथा वन्दन है,  
 वीरता नहीं, तो सभी विनय क्रन्दन है,  
 सिर पर जिसके असिघात, रक्त चन्दन है,  
 भ्रामरी उसी का करती अभिनन्दन है।  
 दानवी रक्त से सभी पाप धुलते हैं,  
 ऊँची मनुष्यता के पथ भी खुलते हैं।
- 2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 35-35 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
 (क) रैदास के पद 'नरहरि! चंचल है मति मेरी' पद के आधार पर कवि के मन के द्वंद को स्पष्ट कीजिए।  
 (ख) 'कठपुतली' कविता में कठपुतली की प्रतीकात्मकता स्पष्ट करते हुए लिखिए कवि ने इनका जीवन व्यर्थ क्यों माना है?  
 (ग) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता के आधार पर पत्थर तोड़ने वाली महिला के आस-पास के वातावरण का वर्णन कीजिए।
- 3 'वसंत' अथवा 'भरत का भ्रातृप्रेम' कविता का केंद्रीय भाव लगभग 30-40 शब्दों में स्पष्ट कीजिए। 2
- 4 सूफी काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 2
- 5 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित रस और छंद लिखिए : 2  
 पुलकि सरीर सभाँ भए ठाढ़े।  
 नीरज नयन नेह जल बाढ़े।
- 6 (क) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
 दुःख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ-हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है, वह दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडम्बर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है।
- अथवा**
- क्रोध के प्रेरक के दो प्रकार के दुःख हो सकते हैं अपना दुःख और पराया दुःख। जिस क्रोध के त्याग का उपदेश दिया जाता है वह पहले प्रकार के दुःख से उत्पन्न क्रोध है। दूसरे के दुःख से उत्पन्न क्रोध बुराई की हद से बाहर समझा जाता है। क्रोधोत्तेजक दुःख जितना ही अपने संपर्क से दूर होगा, उतना ही लोक में क्रोध का स्वरूप सुंदर और मनोहर दिखाई देगा।
- (ख) मन्नू भंडारी अथवा मोहन राकेश की भाषा तथा शैलीगत विशेषताएँ पठित पाठ के आधार पर उदाहरण सहित लिखिए। 2



- 7 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
 (क) 'एक था पेड़ और एक ठूँठ' निबंध के आधार पर लिखिए कि जीवन की कृतार्थता किसमें है?  
 (ख) 'दो कलाकार' पाठ के आधार पर अरुणा की चारित्रिक विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए।  
 (ग) 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' पाठ के आधार पर लिखिए कि युवाओं ने वयोवृद्ध व्यक्तियों को किस संबोधन से संबोधित किया और क्यों?
- 8 'सड़क का आदमी' कहानी में राघव सरकार के ज़ख्मी पैरों की तुलना किससे और क्यों की गई है? 2
- 9 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-50 शब्दों में दीजिए : 3+3=6  
 (क) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास उदात्त प्रेम की कथा है, जिसका अंत आत्मोत्सर्ग में होता है।' इस कथन की पुष्टि कीजिए।  
 (ख) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।  
 (ग) दाँगी कन्या कुमुद को विराटा की पद्मिनी किस आधार पर कहा गया है? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- 10 कुंजरसिंह कुमुद के घर के बाहर पहरा क्यों दे रहा था? 1
- 11 चारों ओर से शत्रुओं से घिर जाने पर विराटा के सैनिकों ने क्या निर्णय लिया? 1
- 12 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  
 जो साथ फूलों के चले।  
 जो ढाल पाते ही ढले।  
 वह जिंदगी क्या जिंदगी जो सिर्फ पानी-सी बही।  
 सच हम नहीं सच तुम नहीं।  
 संसार सारा आदमी की चाल देख हुआ चकित।  
 पर झाँककर देखो दृगों में, हैं सभी प्यासे थकित।  
 जब तक बँधी है चेतना।  
 जब तक हृदय दुख से घना।  
 तब तक न मानूँगा कभी इस राह को ही मैं सही।  
 सच हम नहीं सच तुम नहीं।  
 अपने हृदय का सत्य अपने-आप हमको खोजना।  
 अपने नयन का नीर अपने-आप हमको पोंछना।  
 आकाश सुख देगा नहीं।  
 धरती पसीजी है कहीं?  
 जिससे हृदय को बल मिले ध्येय अपना तो वही।  
 सच हम नहीं सच तुम नहीं।  
 सच है महज संघर्ष ही।  
 (i) कवि ने पानी सी बहने वाली जिंदगी को जिंदगी क्यों नहीं माना? 1  
 (ii) 'अपने नयन का नीर अपने-आप हमको पोंछना' - पंक्ति का क्या भाव है? 1  
 (iii) काव्यांश में प्रयुक्त 'धरती' और 'आकाश' किसके प्रतीकार्थ हैं? 1  
 (iv) कवि ने इस काव्यांश में क्या संदेश दिया है? 1  
 (v) कवि के जीवन का ध्येय क्या है? 1



13 निम्नलिखित गद्यांश ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 6+5=11

जिंदगी के असली मजे उनके लिए नहीं हैं जो फूलों की छाँह के नीचे खेलते हैं और सोते हैं, बल्कि फूलों की छाँह के नीचे अगर जीवन का कोई स्वाद छिपा है तो वही उन्हीं के लिए है जो दूर रेगिस्तान से आ रहे हैं, जिनका कण्ठ सूखा हुआ, ओठ फटे हुए और सारा बदन पसीने से तर है। पानी में जो अमृतवाला तत्व है उसे वह जानता है जो धूप में खूब सूख चुका है। जो सुखों का मूल्य पहले चुकाते हैं और उसके मजे बाद में लेते हैं, उन्हें स्वाद अधिक मिलता है। जिन्हें आसानी से मिल जाता है, उनके लिए आराम ही मौत है। जो लोग पाँव भीगने के खौफ़ से पानी से बचते रहते हैं, समुद्र में डूब जाने का खतरा उन्हीं के लिए है। लहरों में जिन्हें तैरने का अभ्यास है वे मोती लेकर बाहर आएँगे।

साहस की जिंदगी सबसे बड़ी जिंदगी होती है। ऐसी जिंदगी की सबसे बड़ी पहचान यह है कि वह बिल्कुल निडर, बिल्कुल बेखौफ़ होती है।

- (i) जिंदगी के असली मजे कौन लेता है?
- (ii) पानी के अमृतवाले तत्व को कौन पहचानता है?
- (iii) आराम मौत किनके लिए है और क्यों?
- (iv) साहस की जिंदगी को सबसे बड़ी जिंदगी क्यों कहा गया है?
- (v) समुद्र में डूबने का खतरा किनके लिए कहा गया है और क्यों?
- (vi) समुद्र से मोती कौन बाहर ला सकता है?
- (vii) विलोम शब्द लिखिए –
  - तैरना
  - निडर
- (viii) विशेषण बनाइए –  
स्वाद, खतरा
- (ix) उपसर्ग / प्रत्यय अलग कीजिए –  
बेखौफ़, आसानी
- (x) निम्नलिखित वाक्य का सरल वाक्य बनाइए –  
लहरों में तैरने का जिन्हें अभ्यास है वे मोती लेकर बाहर आएँगे।
- (xi) पर्यायवाची शब्द लिखिए :  
फूल, अमृत

14 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए –

- (क) निम्नलिखित वाक्य में विरामचिह्न लगाकर पुनः लिखिए : 1  
गद्य लेखक को कुछ अलंकारों की भी जानकारी होनी चाहिए जैसे उपमा रूपक उत्प्रेक्षा आदि
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए : 1
  - (i) पत्र से यह सुनकर दुख हुआ कि तुम परीक्षा नहीं दे पा रहे।
  - (ii) वह हँसी से टाल गया।
- (ग) निम्नलिखित का शुद्ध रूप लिखिए : 1  
व्रक्ष, बिमारी
- (घ) 'लोहे के चने चबाना' मुहावरे का वाक्य में इस प्रकार प्रयोग करें कि अर्थ स्पष्ट हो जाए। 1
- (ङ) निम्नलिखित को कर्तृवाच्य में बदलिए : 1  
बालक से खेला जाता है।



- 15 प्रतिवेदन लेखन की सामग्री कैसे जुटाई जाती है? बाल दिवस के अवसर पर विद्यालय में आयोजित 'खेल दिवस' पर एक प्रतिवेदन तैयार कीजिए। 4

अथवा

निम्नलिखित गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए तथा उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए :

सूर्य से प्राप्त ऊर्जा को सौर ऊर्जा कहा जाता है। सौर ऊर्जा पेड़-पौधों, जीव-जंतुओं, हम सभी के लिए अति आवश्यक होती है। पेड़-पौधे सूर्य के प्रकाश की वजह से ही अपना खाना बना पाते हैं। सौर ऊर्जा का उपयोग कर हम देश को प्रदूषण मुक्त रख सकते हैं क्योंकि इसमें हानिकारक गैसों, रसायनों और राख का उत्पादन नहीं होता। सौर ऊर्जा एक नवीकरणीय ऊर्जा है क्योंकि यह तब तक समाप्त नहीं होगी जब तक सूर्य रहेगा। सौर ऊर्जा न केवल प्रदूषण मुक्त ऊर्जा है बल्कि इसकी रखरखाव लागत भी बहुत कम है। प्रदूषण से छुटकारा पाने के लिए, जो हाल के दिनों में एक वैश्विक समस्या है सौर ऊर्जा बहुत उपयोगी सिद्ध होगी। अगर कोई घर ऑफिस की छत पर सोलर पैनल लगाए तो बिजली का वार्षिक शुल्क कम हो जाएगा। सोलर पैनल की मदद से बरसात के मौसम में भी बिना रुके बिजली की आपूर्ति की जा सकती है।

- 16 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर लगभग 300 शब्दों का निबंध लिखिए : 8

- समाचार-पत्रों का कोई विकल्प नहीं
- जलवायु परिवर्तन
- प्रकृति है तो हम हैं
- संयुक्त परिवार : उन्नति का आधार

- 17 निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए : 3

- (i) करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान
- (ii) अहंकार पतन का कारण है।

- 18 नेमी टिप्पण किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए। इन्हें किस प्रयोजन से लिखा जाता है? 3

अथवा

राज्य सरकार की ओर से एक परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए जिसमें आगामी सत्र से राज्य के महाविद्यालयों को 10% अतिरिक्त सीटों का प्रबंध करने का निर्देश दिया गया हो।

- 19 निम्नलिखित समाचार को आधार बनाकर बढ़ती हुई महँगाई पर चिन्ता व्यक्त करते हुए राम शर्मा, क.ख.ग. नगर की ओर से खाद्य आपूर्ति मंत्रालय प्रदेश सरकार को कार्यलयी पत्र लिखिए। 4

दूध की कीमतों में एक वृद्धि के लिए तैयार रहिए। देश भर में थोक दूध की कीमत लगातार बढ़ने के साथ डेयरी कंपनियाँ दाम में एक बार फिर वृद्धि कर सकती हैं। दूध खरीद कीमतों में लगातार वृद्धि के कारण डेयरी कंपनियों ने पिछले दस महीनों में दूध की कीमतों में आठ से दस फीसदी तक की वृद्धि की है। मवेशियों के चारे की कीमतों में बढ़ोतरी, लेपी रोग और असामान्य मानसून इस बढ़ोतरी के पीछे के कारण बताए जा रहे हैं।



- 20 निम्नलिखित ज्ञान को वृक्ष आलेख द्वारा प्रदर्शित कीजिए : 4  
 भक्तिकाल में दो प्रकार के भक्तिकाव्य लिखे गए – (1) निर्गुण भक्तिकाव्य और (2) सगुण भक्तिकाव्य। निर्गुण भक्तिकाव्य दो शाखाओं में आगे बढ़ा – ज्ञानश्रयी शाखा और प्रेमाश्रयी शाखा। ज्ञानश्रयी शाखा का काव्य संतकाव्य और प्रेमाश्रयी शाखा का काव्य सूफी काव्य कहलाया। इसी तरह सगुण भक्तिकाव्य दो शाखाओं – रामभक्ति काव्य और कृष्णभक्ति काव्य के नाम से प्रसिद्ध हुआ। तुलसीदास रामभक्ति काव्य के और सूरदास कृष्णभक्ति काव्य के प्रतिनिधि कवि थे।
- 21 'जब हम क्रिकेट मैच में 6 रन से पिछड़ रहे थे।' इस विषय को आधार बनाकर अपने अनुभव को लगभग चालीस शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए। 2

**खण्ड – ख**  
**(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)**

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$   
 (i) एसोसिएटेड न्यूज एंड फीचर्स  
 (ii) सज्जा  
 (iii) प्रेस विज्ञप्ति
- 23 (क) फीचर किसे कहते हैं? यह किस उद्देश्य से लिखा जाता है? 2  
 (ख) रेडियो और टेलीविजन पर प्रसारित होने वाले समाचारों में क्या अंतर है? 2
- 24 'संचार माध्यमों ने लोगों के भीतर सामाजिक, राजनीतिक जागरूकता को तेज किया है।' कैसे? स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

इंटरनेट से आप क्या समझते हैं? इसकी कार्य-प्रणाली को विस्तार से लिखिए।

अथवा

समाचार किसे कहते हैं? समाचार संकलन में तकनीक का क्या योगदान है?

- 25 (क) आपके पिताजी को एक कुशल ड्राइवर की आवश्यकता है जो उनकी कार चला सके। आवश्यक जानकारी देते हुए एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 3  
 (ख) 'फर्जी कॉल द्वारा आपके चाचाजी के बैंक खाते से बीस हजार रुपये निकाल लिए गए।' इस सूचना को आधार बनाकर किसी दैनिक हिंदी समाचार पत्र के लिए एक समाचार तैयार कीजिए। 3



**खण्ड - ग**  
**(विज्ञान की भाषा - हिन्दी)**

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (i) धमनी  
(ii) अचर  
(iii) परमाणु
- 23 (क) वैज्ञानिक दृष्टि कैसे प्राप्त होती है और इसके क्या लाभ हैं? 2  
(ख) भारतीय चिकित्सा पद्धति को 'आयुर्वेद' की संज्ञा से क्यों विभूषित किया जाता है? 2
- 24 बढ़ती जनसंख्या ने किन-किन प्राकृतिक संसाधनों का दोहन करना शुरू कर दिया है? 4  
विस्तार से लिखिए।
- अथवा**
- बेहतर चिकित्सा सुविधा देश के लिए वरदान के साथ-साथ जनसंख्या वृद्धि का भी एक कारण है, कैसे?
- 25 (क) कंप्यूटर के क्षेत्र में भारतीय भाषाओं के लिए भविष्य में क्या चुनौतियाँ हैं? 3  
(ख) विज्ञान की भाषा की विशेषताएँ लिखिए। 3
- 





# HINDI

## हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 100

- निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं – खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।  
(ii) खण्ड 'क' के सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।  
(iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से केवल एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।  
(iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' अथवा खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

### खण्ड – क

- 1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 35-35 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
(क) 'कठपुतली' कविता के आधार पर लिखिए कि स्वतंत्र चेतना का होना क्यों आवश्यक है?  
(ख) रैदास के पठित पद के आधार पर लिखिए कि कवि ने किस कुल को उच्च और पवित्र माना है और क्यों?  
(ग) 'भरत का भ्रातृ-प्रेम' कविता के आधार पर लिखिए कि भरत ने ऐसा क्यों कहा है कि विधाता से उनसे और राम के बीच का प्रेम सहन नहीं हुआ?
- 2 (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
माई री म्हाँ लियाँ गोविन्दाँ मोल॥  
थे क्ह्याँ छाणे म्हाँ काँ चोड्डे, लियां बजन्ता ढोल।  
थे क्ह्याँ मुंहाधो म्हाँ क्ह्याँ सस्तो, लिया री तराजाँ तोल।  
तण वारा म्हाँ जीवण वीराँ, वाराँ अमोलक मोल।  
मीराँ कूँ प्रभु दरसण दीज्याँ, पूरब जणम को कोल॥

### अथवा

मुझे कदम-कदम पर  
चौराहे मिलते हैं  
बाँहें फैलाए।  
एक पैर रखता हूँ  
कि सौ राहें फूटतीं  
व मैं उन सब पर से गुजरना चाहता हूँ,  
बहुत अच्छे लगते हैं  
उनके तजुर्बे और अपने सपने...  
सब सच्चे लगते हैं,  
अजीब-सी अकुलाहट दिल में उभरती है,  
मैं कुछ गहरे में उतरना चाहता हूँ;  
जाने क्या मिल जाए!



- (ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2  
 स्वर में पावक यदि नहीं, वृथा वन्दन है,  
 वीरता नहीं, तो सभी विनय क्रन्दन है,  
 सिर पर जिसके असिघात, रक्त चन्दन है,  
 भ्रामरी उसी का करती अभिनन्दन है।  
 दानवी रक्त से सभी पाप धुलते हैं,  
 ऊँची मनुष्यता के पथ भी खुलते हैं।
- 3 'वसंत' अथवा 'भरत का भ्रातृप्रेम' कविता का केंद्रीय भाव लगभग 30-40 शब्दों में स्पष्ट 2  
 कीजिए।
- 4 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित छंद और अलंकार लिखिए : 2  
 मकराकृत गोपाल कै, कुँडल सोहत कान।  
 घँस्यो मनौ हिय-घर समर, ड्यौढ़ी लसत निसान
- 5 सूफी काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 2
- 6 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
 (क) 'एक था पेड़ और एक टूँठ' पाठ के संदर्भ में लिखिए कि 'कुल्हाड़ी' और 'कुदाल' का क्या कार्य होता है? इनका प्रयोग किनके लिए किया जाता है?  
 (ख) 'दो कलाकार' कहानी के आधार पर चित्रा की चारित्रिक विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए।  
 (ग) 'अनपढ़ बनाए रखने की साजिश' पाठ के आधार पर मानव सभ्यता को आमूल-चूल बदलने वाले कारणों का उल्लेख कीजिए।
- 7 'सड़क का आदमी' कहानी में राघव सरकार के ज़ख्मी पैरों की तुलना किससे और क्यों 2  
 की गई है?
- 8 (क) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
 दुःख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ-हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है, वह दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडम्बर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है।  
 अथवा  
 क्रोध के प्रेरक के दो प्रकार के दुःख हो सकते हैं अपना दुःख और पराया दुःख। जिस क्रोध के त्याग का उपदेश दिया जाता है वह पहले प्रकार के दुःख से उत्पन्न क्रोध है। दूसरे के दुःख से उत्पन्न क्रोध बुराई की हद से बाहर समझा जाता है। क्रोधोत्तेजक दुःख जितना ही अपने संपर्क से दूर होगा, उतना ही लोक में क्रोध का स्वरूप सुंदर और मनोहर दिखाई देगा।



- (ख) मन्नू भंडारी अथवा मोहन राकेश की भाषा तथा शैलीगत विशेषताएँ पठित पाठ के आधार पर उदाहरण सहित लिखिए। 2
- 9 'इसका पाप भी मेरे सिर आना है। किस घड़ी में दलीप नगर का राजमुकुट मेरे माथे पर रखा गया था।' देवी सिंह द्वारा ये वचन क्यों कहे गए? 1
- 10 विराटा के पतन के बाद कुंजर सिंह ने कुमुद से क्या कहा? 1
- 11 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-50 शब्दों में दीजिए : 3+3=6
- (क) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास उदात्त प्रेम की कथा है, जिसका अंत आत्मोत्सर्ग में होता है।' इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- (ख) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- (ग) दाँगी कन्या कुमुद को विराटा की पद्मिनी किस आधार पर कहा गया है? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- 12 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- जो साथ फूलों के चले।  
जो ढाल पाते ही ढले।  
वह जिंदगी क्या जिंदगी जो सिर्फ पानी-सी बही।  
सच हम नहीं सच तुम नहीं।  
संसार सारा आदमी की चाल देख हुआ चकित।  
पर झाँककर देखो दृगों में, हैं सभी प्यासे थकित।  
जब तक बँधी है चेतना।  
जब तक हृदय दुख से घना।  
तब तक न मानूँगा कभी इस राह को ही मैं सही।  
सच हम नहीं सच तुम नहीं।  
अपने हृदय का सत्य अपने-आप हमको खोजना।  
अपने नयन का नीर अपने-आप हमको पोंछना।  
आकाश सुख देगा नहीं।  
धरती पसीजी है कहीं?  
जिससे हृदय को बल मिले ध्येय अपना तो वही।  
सच हम नहीं सच तुम नहीं।  
सच है महज संघर्ष ही।
- (i) कवि ने पानी सी बहने वाली जिंदगी को जिंदगी क्यों नहीं माना? 1
- (ii) 'अपने नयन का नीर अपने-आप हमको पोंछना' – पंक्ति का क्या भाव है? 1
- (iii) काव्यांश में प्रयुक्त 'धरती' और 'आकाश' किसके प्रतीकार्थ हैं? 1
- (iv) कवि ने इस काव्यांश में क्या संदेश दिया है? 1
- (v) कवि के जीवन का ध्येय क्या है? 1



13 निम्नलिखित गद्यांश ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 6+5=11

जिंदगी के असली मजे उनके लिए नहीं हैं जो फूलों की छाँह के नीचे खेलते हैं और सोते हैं, बल्कि फूलों की छाँह के नीचे अगर जीवन का कोई स्वाद छिपा है तो वही उन्हीं के लिए है जो दूर रेगिस्तान से आ रहे हैं, जिनका कण्ठ सूखा हुआ, ओठ फटे हुए और सारा बदन पसीने से तर है। पानी में जो अमृतवाला तत्व है उसे वह जानता है जो धूप में खूब सूख चुका है। जो सुखों का मूल्य पहले चुकाते हैं और उसके मजे बाद में लेते हैं, उन्हें स्वाद अधिक मिलता है। जिन्हें आसानी से मिल जाता है, उनके लिए आराम ही मौत है। जो लोग पाँव भीगने के खौफ़ से पानी से बचते रहते हैं, समुद्र में डूब जाने का खतरा उन्हीं के लिए है। लहरों में जिन्हें तैरने का अभ्यास है वे मोती लेकर बाहर आएँगे।

साहस की जिंदगी सबसे बड़ी जिंदगी होती है। ऐसी जिंदगी की सबसे बड़ी पहचान यह है कि वह बिल्कुल निडर, बिल्कुल बेखौफ़ होती है।

- (i) जिंदगी के असली मजे कौन लेता है?
- (ii) पानी के अमृतवाले तत्व को कौन पहचानता है?
- (iii) आराम मौत किनके लिए है और क्यों?
- (iv) साहस की जिंदगी को सबसे बड़ी जिंदगी क्यों कहा गया है?
- (v) समुद्र में डूबने का खतरा किनके लिए कहा गया है और क्यों?
- (vi) समुद्र से मोती कौन बाहर ला सकता है?
- (vii) विलोम शब्द लिखिए –
  - तैरना
  - निडर
- (viii) विशेषण बनाइए –  
स्वाद, खतरा
- (ix) उपसर्ग / प्रत्यय अलग कीजिए –  
बेखौफ़, आसानी
- (x) निम्नलिखित वाक्य का सरल वाक्य बनाइए –  
लहरों में तैरने का जिन्हें अभ्यास है वे मोती लेकर बाहर आएँगे।
- (xi) पर्यायवाची शब्द लिखिए :  
फूल, अमृत

14 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

- (क) निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्न लगाकर पुनः लिखिए : 1  
तब तब सब सुधि जाँहि का क्या अर्थ है
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए : 1
  - (i) पैर जूते पर डालो।
  - (ii) तुम तुम्हारे दोस्तों से बात करो।



- (ग) निम्नलिखित का शुद्ध रूप लिखिए : 1  
ग्रहणी, चिड़ियां
- (घ) निम्नलिखित वाक्यों को जोड़कर संयुक्त वाक्य बनाइए – 1  
मानव मननशील प्राणी है। मन उसके संकल्प-विकल्प की शक्ति है।
- (ङ) निम्नलिखित को कर्तृवाच्य में बदलिए – 1  
विद्यार्थी से चित्र बनाया जाता है।
- 15** प्रतिवेदन लेखन की सामग्री कैसे जुटाई जाती है? बाल दिवस के अवसर पर विद्यालय में आयोजित 'खेल दिवस' पर एक प्रतिवेदन तैयार कीजिए। 4
- अथवा**
- निम्नलिखित गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए तथा उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए :
- सूर्य से प्राप्त ऊर्जा को सौर ऊर्जा कहा जाता है। सौर ऊर्जा पेड़-पौधों, जीव-जंतुओं, हम सभी के लिए अति आवश्यक होती है। पेड़-पौधे सूर्य के प्रकाश की वजह से ही अपना खाना बना पाते हैं। सौर ऊर्जा का उपयोग कर हम देश को प्रदूषण मुक्त रख सकते हैं क्योंकि इसमें हानिकारक गैसों, रसायनों और राख का उत्पादन नहीं होता। सौर ऊर्जा एक नवीकरणीय ऊर्जा है क्योंकि यह तब तक समाप्त नहीं होगी जब तक सूर्य रहेगा। सौर ऊर्जा न केवल प्रदूषण मुक्त ऊर्जा है बल्कि इसकी रखरखाव लागत भी बहुत कम है। प्रदूषण से छुटकारा पाने के लिए, जो हाल के दिनों में एक वैश्विक समस्या है सौर ऊर्जा बहुत उपयोगी सिद्ध होगी। अगर कोई घर ऑफिस की छत पर सोलर पैनल लगाए तो बिजली का वार्षिक शुल्क कम हो जाएगा। सोलर पैनल की मदद से बरसात के मौसम में भी बिना रुके बिजली की आपूर्ति की जा सकती है।
- 16** निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए : 3
- (i) बिना दुख के सुख निसार  
(ii) का बरखा जब कृषि सुखानी
- 17** निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर लगभग 300 शब्दों का निबंध लिखिए : 8
- समाचार-पत्रों का कोई विकल्प नहीं
  - जलवायु परिवर्तन
  - प्रकृति है तो हम हैं
  - संयुक्त परिवार : उन्नति का आधार



- 18 निम्नलिखित समाचार को आधार बनाकर बढ़ती हुई महँगाई पर चिन्ता व्यक्त करते हुए राम शर्मा, क.ख.ग. नगर की ओर से खाद्य आपूर्ति मंत्रालय प्रदेश सरकार को कार्यलयी पत्र लिखिए। 4

दूध की कीमतों में एक वृद्धि के लिए तैयार रहिए। देश भर में थोक दूध की कीमत लगातार बढ़ने के साथ डेयरी कंपनियाँ दाम में एक बार फिर वृद्धि कर सकती हैं। दूध खरीद कीमतों में लगातार वृद्धि के कारण डेयरी कंपनियों ने पिछले दस महीनों में दूध की कीमतों में आठ से दस फीसदी तक की वृद्धि की है। मवेशियों के चारे की कीमतों में बढ़ोतरी, लेपी रोग और असामान्य मानसून इस बढ़ोतरी के पीछे के कारण बताए जा रहे हैं।

- 19 'जब हम क्रिकेट मैच में 6 रन से पिछड़ रहे थे।' इस विषय को आधार बनाकर अपने अनुभव को लगभग चालीस शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए। 2

- 20 नेमी टिप्पण किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए। इन्हें किस प्रयोजन से लिखा जाता है? 3

अथवा

राज्य सरकार की ओर से एक परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए जिसमें आगामी सत्र से राज्य के महाविद्यालयों को 10% अतिरिक्त सीटों का प्रबंध करने का निर्देश दिया गया हो।

- 21 निम्नलिखित ज्ञान को वृक्ष-आलेख द्वारा प्रदर्शित कीजिए : 4
- हिंदी साहित्य का काल विभाजन तीन भागों में किया गया है – (i) आदिकाल (1000 ई.से 1350 ई. तक), (ii) मध्यकाल (1350 ई.से 1850 ई.तक) और (iii) आधुनिक काल (1850 ई.से अब तक)। मध्यकाल को पुनः दो उपभागों में विभाजित किया गया है – (i) पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) और (ii) उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल या श्रृंगारकाल)। उत्तर मध्यकाल आगे तीन उपभागों में विभक्त होता है – (i) रीतिबद्ध, (ii) रीतिसिद्ध और (iii) रीतिमुक्त।

खण्ड – 'ख'  
(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

- (i) तड़ित समाचार / फ्लैश  
(ii) कवरेज  
(iii) संक्षिप्त समाचार

- 23 (क) आपके पिताजी को एक कुशल ड्राइवर की आवश्यकता है जो उनकी कार चला सके। आवश्यक जानकारी देते हुए एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 3

- (ख) 'फर्जी कॉल द्वारा आपके चाचाजी के बैंक खाते से बीस हजार रुपये निकाल लिए गए।' इस सूचना को आधार बनाकर किसी दैनिक हिंदी समाचार पत्र के लिए एक समाचार तैयार कीजिए। 3



- 24 (क) फीचर किसे कहते हैं? यह किस उद्देश्य से लिखा जाता है? 2  
(ख) रेडियो और टेलीविजन पर प्रसारित होने वाले समाचारों में क्या अंतर है? 2

- 25 'संचार माध्यमों ने लोगों के भीतर सामाजिक, राजनीतिक जागरूकता को तेज किया है।' 4  
कैसे? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

इंटरनेट से आप क्या समझते हैं? इसकी कार्य-प्रणाली को विस्तार से लिखिए।

अथवा

समाचार किसे कहते हैं? समाचार संकलन में तकनीक का क्या योगदान है?

खण्ड - 'ग'

(विज्ञान की भाषा - हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

- (i) ईंधन  
(ii) वयस्क (प्रौढ़)  
(iii) प्रतिलिपि

- 23 (क) कंप्यूटर के क्षेत्र में भारतीय भाषाओं के लिए भविष्य में क्या चुनौतियाँ हैं? 3  
(ख) विज्ञान की भाषा की विशेषताएँ लिखिए। 3

- 24 (क) वैज्ञानिक दृष्टि कैसे प्राप्त होती है और इसके क्या लाभ हैं? 2  
(ख) भारतीय चिकित्सा पद्धति को 'आयुर्वेद' की संज्ञा से क्यों विभूषित किया जाता है? 2

- 25 बढ़ती जनसंख्या ने किन-किन प्राकृतिक संसाधनों का दोहन करना शुरू कर दिया है? 4  
विस्तार से लिखिए।

अथवा

बेहतर चिकित्सा सुविधा देश के लिए वरदान के साथ-साथ जनसंख्या वृद्धि का भी एक कारण है, कैसे?



इस प्रश्न-पत्र में 29 प्रश्न [खण्ड 'क' (21) + खण्ड 'ख' (4) + खण्ड 'ग' (4)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
अनुक्रमांक

Code No.  
कोड नं. 65/ESS/4

SET/सेट 

C
---

**HINDI**  
**हिन्दी**  
**(301)**

Day and Date of Examination :  
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

\_\_\_\_\_

Signature of Invigilators :  
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. 65/ESS/4, सेट- 

C
---

 लिखें।



# HINDI

## हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 100

- निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं – खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।  
(ii) खण्ड 'क' के सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।  
(iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से केवल एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।  
(iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' अथवा खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

### खण्ड – क

- 1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 35-35 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
(क) 'कठपुतली' कविता के आधार पर लिखिए कि किसी दूसरे के हाथों में हम अपनी डोर देकर क्यों खुश रहते हैं?  
(ख) रैदास के दोहे के आधार पर लिखिए कि भगवान के भक्त को काम-क्रोध की माया क्यों नहीं सताती?  
(ग) बिहारी ने दोहों में 'गागर में सागर भरना' उक्ति को चरितार्थ कर दिखाया है। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- 2 (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
माई री म्हाँ लियाँ गोविन्दाँ मोल॥  
थे कह्याँ छाणे म्हाँ काँ चोड्डे, लियाँ बजन्ता डोल।  
थे कह्याँ मुंहाधो म्हाँ कह्याँ सस्तो, लिया री तराजाँ तोल।  
तण वारा म्हाँ जीवण वीराँ, वाराँ अमोलक मोल।  
मीराँ कूँ प्रभु दरसण दीज्याँ, पूरब जणम को कोल॥

### अथवा

मुझे कदम-कदम पर  
चौराहे मिलते हैं  
बाँहे फैलाए।  
एक पैर रखता हूँ  
कि सौ राहें फूटतीं  
व मैं उन सब पर से गुजरना चाहता हूँ,  
बहुत अच्छे लगते हैं



उनके तजुर्बे और अपने सपने...  
 सब सच्चे लगते हैं,  
 अजीब-सी अकुलाहट दिल में उभरती है,  
 मैं कुछ गहरे में उतरना चाहता हूँ;  
 जाने क्या मिल जाए!

- (ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2  
 स्वर में पावक यदि नहीं, वृथा वन्दन है,  
 वीरता नहीं, तो सभी विनय क्रन्दन है,  
 सिर पर जिसके असिघात, रक्त चन्दन है,  
 भ्रामरी उसी का करती अभिनन्दन है।  
 दानवी रक्त से सभी पाप धुलते हैं,  
 ऊँची मनुष्यता के पथ भी खुलते हैं।
- 3 'वसंत' अथवा 'भरत का भ्रातृप्रेम' कविता का केंद्रीय भाव लगभग 30-40 शब्दों में स्पष्ट 2  
 कीजिए।
- 4 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित अलंकार और छंद लिखिए : 2  
 कैसी करौं, कहाँ जाऊँ, कासे कहूँ, कौन सुनैँ,  
 कोऊ तो निकासो, जासै दरद बढ़े नहीं।
- 5 सूफी काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 2
- 6 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
 (क) 'हम दृढ़ हों, जड़ नहीं' – 'एक था पेड़ और एक ठूँठ' निबंध से उद्धृत इस कथन  
 की सार्थकता पाठ के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।  
 (ख) 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' पाठ के आधार पर लिखिए कि पुरानी और नई पीढ़ी के बीच  
 किस प्रकार के संबंधों की आवश्यकता है?  
 (ग) 'जिजीविषा की विजय' पाठ के आधार पर डॉ. रघुवंश को देखकर लेखक के दंग रह  
 जाने का कारण स्पष्ट कीजिए।
- 7 'सड़क का आदमी' कहानी में राघव सरकार के जख्मी पैरों की तुलना किससे और क्यों 2  
 की गई है?
- 8 (क) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
 दुःख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह  
 है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता,  
 हाँ-हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है, वह दूसरे के मन का छंदावर्तन करता  
 है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडम्बर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल  
 बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है।

अथवा



क्रोध के प्रेरक के दो प्रकार के दुःख हो सकते हैं अपना दुःख और पराया दुःख। जिस क्रोध के त्याग का उपदेश दिया जाता है वह पहले प्रकार के दुःख से उत्पन्न क्रोध है। दूसरे के दुःख से उत्पन्न क्रोध बुराई की हद से बाहर समझा जाता है। क्रोधोत्तेजक दुःख जितना ही अपने संपर्क से दूर होगा, उतना ही लोक में क्रोध का स्वरूप सुंदर और मनोहर दिखाई देगा।

- (ख) मन्नू भंडारी अथवा मोहन राकेश की भाषा तथा शैलीगत विशेषताएँ पठित पाठ के आधार पर उदाहरण सहित लिखिए। 2
- 9 'उड़ गए फुलवा, रह गई बास' पंक्ति का आशय विराटा की पद्मिनी उपन्यास के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 1
- 10 लोचनसिंह को जागीर का लोभ नहीं था, उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 1
- 11 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-50 शब्दों में दीजिए : 3+3=6
- (क) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास उदात्त प्रेम की कथा है, जिसका अंत आत्मोत्सर्ग में होता है।' इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- (ख) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- (ग) दाँगी कन्या कुमुद को विराटा की पद्मिनी किस आधार पर कहा गया है? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- 12 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- जो साथ फूलों के चले।  
जो ढाल पाते ही ढले।  
वह जिंदगी क्या जिंदगी जो सिर्फ पानी-सी बही।  
सच हम नहीं सच तुम नहीं।  
संसार सारा आदमी की चाल देख हुआ चकित।  
पर झाँककर देखो दृगों में, हैं सभी प्यासे थकित।  
जब तक बँधी है चेतना।  
जब तक हृदय दुख से घना।  
तब तक न मानूँगा कभी इस राह को ही मैं सही।  
सच हम नहीं सच तुम नहीं।  
अपने हृदय का सत्य अपने-आप हमको खोजना।  
अपने नयन का नीर अपने-आप हमको पोंछना।  
आकाश सुख देगा नहीं।  
धरती पसीजी है कहीं?  
जिससे हृदय को बल मिले ध्येय अपना तो वही।  
सच हम नहीं सच तुम नहीं।  
सच है महज संघर्ष ही।
- (i) कवि ने पानी सी बहने वाली जिंदगी को जिंदगी क्यों नहीं माना? 1
- (ii) 'अपने नयन का नीर अपने-आप हमको पोंछना' - पंक्ति का क्या भाव है? 1
- (iii) काव्यांश में प्रयुक्त 'धरती' और 'आकाश' किसके प्रतीकार्थ हैं? 1
- (iv) कवि ने इस काव्यांश में क्या संदेश दिया है? 1
- (v) कवि के जीवन का ध्येय क्या है? 1



13 निम्नलिखित गद्यांश ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 6+5=11

जिंदगी के असली मजे उनके लिए नहीं हैं जो फूलों की छाँह के नीचे खेलते हैं और सोते हैं, बल्कि फूलों की छाँह के नीचे अगर जीवन का कोई स्वाद छिपा है तो वही उन्हीं के लिए है जो दूर रेगिस्तान से आ रहे हैं, जिनका कण्ठ सूखा हुआ, ओठ फटे हुए और सारा बदन पसीने से तर है। पानी में जो अमृतवाला तत्व है उसे वह जानता है जो धूप में खूब सूख चुका है। जो सुखों का मूल्य पहले चुकाते हैं और उसके मजे बाद में लेते हैं, उन्हें स्वाद अधिक मिलता है। जिन्हें आसानी से मिल जाता है, उनके लिए आराम ही मौत है। जो लोग पाँव भीगने के खौफ़ से पानी से बचते रहते हैं, समुद्र में डूब जाने का खतरा उन्हीं के लिए है। लहरों में जिन्हें तैरने का अभ्यास है वे मोती लेकर बाहर आएँगे।

साहस की जिंदगी सबसे बड़ी जिंदगी होती है। ऐसी जिंदगी की सबसे बड़ी पहचान यह है कि वह बिल्कुल निडर, बिल्कुल बेखौफ़ होती है।

- (i) जिंदगी के असली मजे कौन लेता है?
- (ii) पानी के अमृतवाले तत्व को कौन पहचानता है?
- (iii) आराम मौत किनके लिए है और क्यों?
- (iv) साहस की जिंदगी को सबसे बड़ी जिंदगी क्यों कहा गया है?
- (v) समुद्र में डूबने का खतरा किनके लिए कहा गया है और क्यों?
- (vi) समुद्र से मोती कौन बाहर ला सकता है?
- (vii) विलोम शब्द लिखिए –
  - तैरना
  - निडर
- (viii) विशेषण बनाइए –  
स्वाद, खतरा
- (ix) उपसर्ग / प्रत्यय अलग कीजिए –  
बेखौफ़, आसानी
- (x) निम्नलिखित वाक्य का सरल वाक्य बनाइए –  
लहरों में तैरने का जिन्हें अभ्यास है वे मोती लेकर बाहर आएँगे।
- (xi) पर्यायवाची शब्द लिखिए :  
फूल, अमृत

14 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

- (क) निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्न लगाकर पुनः लिखिए : 1  
सखि नंदलाल गुलाल उड़ाते हुए आए
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए : 1
  - (i) हम यहाँ सकुशलतापूर्वक हैं।
  - (ii) कई जगहों में अशुद्धियाँ पड़ी हैं।



- (ग) निम्नलिखित वाक्य को संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए : 1  
कारिगर काम समाप्त करके चले गए।
- (घ) निम्नलिखित का शुद्ध रूप लिखिए : 1  
परीक्षाएं, कार्यक्रम
- (ङ) निम्नलिखित को कर्तृवाच्य में बदलिए : 1  
रामचरित मानस तुलसीदास द्वारा लिखी गई।
- 15 प्रतिवेदन लेखन की सामग्री कैसे जुटाई जाती है? बाल दिवस के अवसर पर विद्यालय में 4  
आयोजित 'खेल दिवस' पर एक प्रतिवेदन तैयार कीजिए।
- अथवा**
- निम्नलिखित गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए तथा उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए :  
सूर्य से प्राप्त ऊर्जा को सौर ऊर्जा कहा जाता है। सौर ऊर्जा पेड़-पौधों, जीव-जंतुओं, हम सभी के लिए अति आवश्यक होती है। पेड़-पौधे सूर्य के प्रकाश की वजह से ही अपना खाना बना पाते हैं। सौर ऊर्जा का उपयोग कर हम देश को प्रदूषण मुक्त रख सकते हैं क्योंकि इसमें हानिकारक गैसों, रसायनों और राख का उत्पादन नहीं होता। सौर ऊर्जा एक नवीकरणीय ऊर्जा है क्योंकि यह तब तक समाप्त नहीं होगी जब तक सूर्य रहेगा। सौर ऊर्जा न केवल प्रदूषण मुक्त ऊर्जा है बल्कि इसकी रखरखाव लागत भी बहुत कम है। प्रदूषण से छुटकारा पाने के लिए, जो हाल के दिनों में एक वैश्विक समस्या है सौर ऊर्जा बहुत उपयोगी सिद्ध होगी। अगर कोई घर ऑफिस की छत पर सोलर पैनल लगाए तो बिजली का वार्षिक शुल्क कम हो जाएगा। सोलर पैनल की मदद से बरसात के मौसम में भी बिना रुके बिजली की आपूर्ति की जा सकती है।
- 16 निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए : 3  
(i) सब दिन होत न एक समान  
(ii) बाँटन वारे को लगे ज्यों मेंहदी का रंग
- 17 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर लगभग 300 शब्दों का निबंध लिखिए : 8
- समाचार-पत्रों का कोई विकल्प नहीं
  - जलवायु परिवर्तन
  - प्रकृति है तो हम हैं
  - संयुक्त परिवार : उन्नति का आधार



- 18 निम्नलिखित समाचार को आधार बनाकर बढ़ती हुई महँगाई पर चिन्ता व्यक्त करते हुए राम शर्मा, क.ख.ग. नगर की ओर से खाद्य आपूर्ति मंत्रालय प्रदेश सरकार को कार्यलयी पत्र लिखिए। 4

दूध की कीमतों में एक वृद्धि के लिए तैयार रहिए। देश भर में थोक दूध की कीमत लगातार बढ़ने के साथ डेयरी कंपनियाँ दाम में एक बार फिर वृद्धि कर सकती हैं। दूध खरीद कीमतों में लगातार वृद्धि के कारण डेयरी कंपनियों ने पिछले दस महीनों में दूध की कीमतों में आठ से दस फीसदी तक की वृद्धि की है। मवेशियों के चारे की कीमतों में बढ़ोतरी, लेपी रोग और असामान्य मानसून इस बढ़ोतरी के पीछे के कारण बताए जा रहे हैं।

- 19 'जब हम क्रिकेट मैच में 6 रन से पिछड़ रहे थे।' इस विषय को आधार बनाकर अपने अनुभव को लगभग चालीस शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए। 2

- 20 नेमी टिप्पण किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए। इन्हें किस प्रयोजन से लिखा जाता है? 3

अथवा

राज्य सरकार की ओर से एक परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए जिसमें आगामी सत्र से राज्य के महाविद्यालयों को 10% अतिरिक्त सीटों का प्रबंध करने का निर्देश दिया गया हो।

- 21 निम्नलिखित ज्ञान को वृक्ष-आलेख द्वारा प्रदर्शित कीजिए : 4

हिंदी साहित्य के आदिकाल में तीन प्रकार की साहित्य रचना – (i) धार्मिक प्रचार-प्रसार साहित्य, (ii) वीर काव्य और (iii) अन्य (मुक्तक काव्य) । धार्मिक प्रचार-प्रसार के साहित्य को तीन उपभागों में विभाजित किया जा सकता है – (i) सिद्ध साहित्य, (ii) नाथ साहित्य और (iii) जैन साहित्य। वीर काव्य को रासो साहित्य के नाम से जाना जाता है। अन्य काव्य में अमीर खुसरो और विद्यापति के काव्य आते हैं।

खण्ड – 'ख'

(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

- (i) विज्ञापन आय  
(ii) स्वच्छ प्रति (फाइनल प्रूफ)  
(iii) शेषांश

- 23 (क) आपके पिताजी को एक कुशल ड्राइवर की आवश्यकता है जो उनकी कार चला सके। आवश्यक जानकारी देते हुए एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 3

- (ख) 'फर्जी कॉल द्वारा आपके चाचाजी के बैंक खाते से बीस हजार रुपये निकाल लिए गए।' इस सूचना को आधार बनाकर किसी दैनिक हिंदी समाचार पत्र के लिए एक समाचार तैयार कीजिए। 3



- 24 (क) फीचर किसे कहते हैं? यह किस उद्देश्य से लिखा जाता है? 2  
 (ख) रेडियो और टेलीविजन पर प्रसारित होने वाले समाचारों में क्या अंतर है? 2
- 25 'संचार माध्यमों ने लोगों के भीतर सामाजिक, राजनीतिक जागरूकता को तेज किया है।' 4  
 कैसे? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

इंटरनेट से आप क्या समझते हैं? इसकी कार्य-प्रणाली को विस्तार से लिखिए।

अथवा

समाचार किसे कहते हैं? समाचार संकलन में तकनीक का क्या योगदान है?

खण्ड - 'ग'

(विज्ञान की भाषा - हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$   
 (i) हीलयम  
 (ii) रुधिराणु  
 (iii) डाटा प्रोसेसिंग
- 23 (क) कंप्यूटर के क्षेत्र में भारतीय भाषाओं के लिए भविष्य में क्या चुनौतियाँ हैं? 3  
 (ख) विज्ञान की भाषा की विशेषताएँ लिखिए। 3
- 24 (क) वैज्ञानिक दृष्टि कैसे प्राप्त होती है और इसके क्या लाभ हैं? 2  
 (ख) भारतीय चिकित्सा पद्धति को 'आयुर्वेद' की संज्ञा से क्यों विभूषित किया जाता है? 2
- 25 बढ़ती जनसंख्या ने किन-किन प्राकृतिक संसाधनों का दोहन करना शुरू कर दिया है? 4  
 विस्तार से लिखिए।

अथवा

बेहतर चिकित्सा सुविधा देश के लिए वरदान के साथ-साथ जनसंख्या वृद्धि का भी एक कारण है, कैसे?



इस प्रश्न-पत्र में 29 प्रश्न [खण्ड 'क' (21) + खण्ड 'ख' (4) + खण्ड 'ग' (4)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
अनुक्रमांक

Code No.  
कोड नं. 65/OSS/1

SET/सेट 

A
---

**HINDI**  
**हिन्दी**  
**(301)**

Day and Date of Examination :  
(परीक्षा का दिन व दिनांक) \_\_\_\_\_

Signature of Invigilators :  
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. 65/OSS/1, सेट- 

A
---

 लिखें।



# HINDI

## हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 100

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं – खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।
- (ii) खण्ड 'क' के सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।
- (iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से केवल एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' अथवा खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

### खण्ड – क

1 (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

4

जिह कुल साधू बैसनौ होइ।

बरन अबरन रंकु नहि ईसुरु बिमल बासु जानिए जग सोई॥

ब्रह्मन बैस सूद अरु ख्यत्री डोम चंडार मलेछ मन सोइ।

होइ पुनीत भगवत भजन ते आपु तारि तारे कुल दोइ॥

धनि सु गाउ धनि सो ठाउ धनि पुनीत कुटंब सभ लोइ।

जिनि पीआ सार रसु तजे आन रस होइ रस मगन डारे बिखु खोइ॥

पंडित सूर छत्रपति राजा भगत बराबरि अउरु न कोइ।

जैसे पूरैन पात रहै जल समीप भनि रविदास जनमे जगि ओइ॥

अथवा

वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालो,

चट्टानों की छाती से दूध निकालो।

है रुकी जहाँ भी धार, शिलाएँ तोड़ो,

पीयूष चंद्रमाओं को पकड़ निचोड़ो।

चढ़ तुंग शैल-शिखरों पर सोम पियो रे!

योगियों नहीं, विजयी के सदृश जियो रे!



- (ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2  
 बिधि न सकेउ सहि मोर दुलारा।  
 नीच बीचु जननी मिस पारा।  
 यहउ कहत मोहि आजु न सोभा।  
 अपनीं समुझि साधु, सुचि को भा॥  
 मातु मंदि मैं साधु सुचाली।  
 उर अस आनत कोटि कुचाली।  
 फरइ कि कोदव बालि सुसाली।  
 मुकता प्रसव कि संबुक काली॥
- 2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 35-35 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
 (क) रहीम ने दीपक और परिवार में उत्पन्न कुपुत्र को एक समान क्यों बताया है ?  
 (ख) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता के आधार पर ग्रीष्म ऋतु की प्रचंडता का वर्णन कीजिए।  
 (ग) 'मुझे कदम-कदम पर' कविता के आधार पर लिखिए कि रचनाकार की विवशता क्या है ?
- 3 'बिहारी के दोहो' अथवा 'कठपुतली' कविता का केंद्रीय भाव 30-40 शब्दों में स्पष्ट कीजिए। 2
- 4 आदिकालीन साहित्य का धार्मिक और वीर साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
- 5 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित रस और छंद लिखिए : 2  
 बाहिर लैके दियवा, बारन जाय।  
 सासु ननद ढिग पहुँचत देत बुझाय॥
- 6 निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
 (क) जीवन में देह है, जीवन में आत्मा है। देह है नाशशील और आत्मा है शाश्वत, तो आत्मा को हिलना-झुकना नहीं है और देह को निरंतर हिलना-झुकना ही है; नहीं तो हम हो जाएँगे रामलीला के रावण की तरह, जो बाँस की खपच्चियों पर खड़ा रहता है – न हिलता है, न झुकता है। हमारे विचार लचीले हों, परिस्थितियों के साथ वे समन्वय साधते चलें, पर हमारे आदर्श स्थिर हों।
- अथवा**
- क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है। एक का क्रोध दूसरे में भी क्रोध का संचार करता है। जिसके प्रति क्रोध प्रदर्शन होता है वह तत्काल अपमान का अनुभव करता है और इस दुःख पर उसकी भी त्योरी चढ़ जाती है। यह विचार करने वाले बहुत थोड़े निकलते हैं कि हम पर जो क्रोध प्रकट किया जा रहा है वह उचित है या अनुचित।
- (ख) पठित पाठ के आधार पर हजारीप्रसाद द्विवेदी अथवा पंकज कुमार की भाषा तथा शैलीगत विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए। 2



- 7 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए : 2+2=4
- (क) अपने बड़े भाई विजय की बीमारी के बारे में जानकर अजय का घर छोड़कर जाना आपकी दृष्टि में कहाँ तक उचित है? 'अनुराधा' कहानी के संदर्भ में लिखिए।
- (ख) 'दो कलाकार' पाठ के आधार पर लिखिए कि अरुणा को चित्रा की कला निरर्थक क्यों लगती थी?
- (ग) युवाओं ने वयोवृद्ध व्यक्तियों को मंदिर में स्थापित होने के क्या प्रस्ताव दिए? 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' पाठ के आधार पर लिखिए।
- 8 'सड़क का आदमी' लघु कथा के आधार पर लिखिए कि गरीब व्यक्ति का भी आत्मसम्मान होता है और वह उसकी रक्षा करता है। 2
- 9 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-50 शब्दों में दीजिए : 3+3=6
- (क) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय है। सिद्ध कीजिए।
- (ख) देवी सिंह से नफरत किए जाने पर भी कुंजर सिंह दलीप नगर के गृहयुद्ध में अलीमर्दान की सहायता क्यों नहीं लेना चाहता था?
- (ग) कफन सिंह बुंदेला कौन था? रामनगर के गढ़ पर आक्रमण के समय उसकी क्या भूमिका थी?
- 10 कुमुद के व्यक्तित्व की वह कौन-सी विशेषता थी जिसके कारण लोग उसे दुर्गा का अवतार मानते थे? 1
- 11 सिंहगढ़ पर विजय के बाद देवीसिंह ने छोटी रानी को बड़ी रानी के साथ ही क्यों रखा? 1
- 12 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- तुम तो, हे प्रिय बंधु, स्वर्ग-सी,  
सुखद, सकल विभवों की आकर।  
धरा शिरोमणि मातृभूमि में,  
धन्य हुए हो जीवन पाकर।  
जब तक साथ एक भी दम हो,  
हो अवशिष्ट एक भी धड़कन।  
रखो आत्मगौरव से ऊँची,  
पलकें ऊँची सिर, ऊँचा मन।  
सच्चा प्रेम वही है जिसकी,  
तृप्ति आत्मबलि पर हो निर्भर।  
त्याग बिना निष्प्राण प्रेम है,  
करो प्रेम पर प्राण निष्ठावर।
- (1) भारत-भूमि की विशेषताएँ लिखिए। 1
- (2) भारत-भूमि पर जन्म लेना गर्व की बात क्यों है? 1
- (3) सच्चे प्रेम की पहचान क्या है? 1
- (4) अंतिम साँस तक हमें किस प्रकार रहना चाहिए? 1
- (5) इस कविता का मूल भाव अपने शब्दों में लिखिए। 1



13 निम्नलिखित गद्यांश ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

6+5=11

दुनिया कैसे वजूद में आई? पहले क्या थी? किस बिंदु से इसकी यात्रा शुरू हुई? इन प्रश्नों के उत्तर विज्ञान अपनी तरह से देता है, धार्मिक ग्रंथ अपनी-अपनी तरह से। संसार की रचना भले ही कैसे हुई हो लेकिन धरती किसी एक की नहीं है। पंछी, मानव, पशु, नदी, पर्वत, समंदर आदि की इसमें बराबर की हिस्सेदारी है। यह और बात है कि इस हिस्सेदारी में मानव जाति ने अपनी बुद्धि से बड़ी-बड़ी दीवारें खड़ी कर दी हैं। पहले बड़े-बड़े दालानों-आँगनों में सब मिल-जुलकर रहते थे अब छोटे-छोटे डिब्बे जैसे घरों में जीवन सिमटने लगा है। बढ़ती हुई आबादियों ने समंदर को पीछे सरकाना शुरू कर दिया है, पेड़ों को रास्तों से हटाना शुरू कर दिया है, फैलते हुए प्रदूषण ने पंछियों को बस्तियों से भगाना शुरू कर दिया है। बारूदों की विनाशलीलाओं ने वातावरण को सताना शुरू कर दिया है। अब गरमी में ज्यादा गरमी, बेवक्त की बरसातें, जलजले, सैलाब, तूफान और नित नए रोग, मानव और प्रकृति के इसी असंतुलन के परिणाम हैं। नेचर की सहनशक्ति की एक सीमा होती है। नेचर के गुस्से का एक नमूना कुछ साल पहले बंबई में देखने को मिला था और यह नमूना इतना डरावना था कि बंबई निवासी डरकर अपने-अपने पूजा-स्थल में अपने खुदाओं से प्रार्थना करने लगे थे।

- (i) संसार की रचना के विषय में वैचारिक भिन्नता होते हुए भी क्या सत्य है?
- (ii) पहले सारा संसार कैसे रहता था?
- (iii) अब जीवन कैसे घरों में सिमटने लगा है?
- (iv) बढ़ती हुई आबादी का पर्यावरण पर क्या प्रभाव पड़ा?
- (v) बढ़ती हुई आबादी को बसाने के लिए क्या उपाय किए गए?
- (vi) प्रकृति के गुस्से से डरकर बंबई निवासी क्या करने लगे?
- (vii) उपसर्ग / प्रत्यय अलग कीजिए –  
धार्मिक, प्रदूषण
- (viii) 'नदी' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।
- (ix) उपर्युक्त गद्यांश से 'बाधा उत्पन्न करना' अर्थ को व्यक्त करने वाला मुहावरा छाँटकर लिखिए।
- (x) विशेषण बनाइए –  
पर्वत, प्रकृति
- (xi) निम्नलिखित वाक्य को संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए –  
मैं पुस्तकालय जाकर विज्ञान की पुस्तकें पढ़ता हूँ।

14 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

- (क) निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्न लगाकर पुनः लिखिए : 1
  - (i) मित्रों आज की सभा में आप सभी का स्वागत है
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए : 1
  - (i) सारे गाँव भर में यह बात फैल गई।
  - (ii) पिताजी बाजार से ताजा सब्जी लाए हैं।
- (ग) निम्नलिखित शब्दों की शुद्ध वर्तनी लिखिए – 1  
आर्शीवाद, प्रदर्शनी
- (घ) निम्नलिखित वाक्य को भाववाच्य में बदलिए – 1  
पक्षी उड़ता है।
- (ङ) पूजा-स्थल और कमलनयन समस्त पदों का विग्रह कीजिए। 1



- 15 प्रतिवेदन का अर्थ लिखिए तथा 14 सितंबर 2022 को केंद्रीय विद्यालय के सभागार भवन में 'हिंदी दिवस' मनाया गया। इस संदर्भ में आयोजित सभा और कार्यक्रमों का विवरण देते हुए एक प्रतिवेदन लिखिए। 4

अथवा

निम्नलिखित गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए तथा उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए :

बार्सिलोना में हुए एक हालिया अध्ययन के अनुसार, पर्याप्त हरियाली के बीच रहना मानसिक समस्याओं और दवाओं पर हमारी निर्भरता को कम करता है। इससे जीवन प्रत्याशा भी बढ़ती है। हालाँकि यह बात हम पहले से जानते हैं कि प्रकृति के बीच रहना सेहत के लिए अच्छा होता है। पर, यह जानना जरूर दिलचस्प हो सकता है कि कितना हरित क्षेत्र सेहत को लाभ पहुँचाता है। आई एस ग्लोबल के एक नए अध्ययन में खास तौर पर शहरों में अच्छा मानसिक सेहत के लिए 3-30-300 हरित क्षेत्र में रहना अच्छा माना गया है। इस नियम के अनुसार हर किसी को अपने घर से कम से कम तीन पेड़ दिखने चाहिए। आसपास 30 प्रतिशत हरित क्षेत्र होना चाहिए और 300 मीटर की दूरी पर एक पार्क या हरा-भरा स्थान होना चाहिए। यह नियम शहरी वनपाल सेसिल ने पास किया है।

- 16 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए : 8

- युवा पीढ़ी और देश का भविष्य
- पहला सुख निरोगी काया
- अंतरिक्ष में भारत के बढ़ते कदम
- मोबाइल फोन बिन सब सून

- 17 निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए : 3

- (i) नर और नारी जीवन रूपी गाड़ी के दो पहिए हैं  
(ii) वही समर्थ भाव है कि तारता हुए तरे

- 18 कार्यालयी हिंदी में 'टिप्पण' शब्द का क्या अर्थ है? विभिन्न कार्यालयों में इसका क्या महत्व है? 3

अथवा

परिपत्र से आप क्या समझते हैं?

राज्य सरकार की ओर से एक परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए जिसमें प्रदेश के विश्वविद्यालयों एवं महाविद्यालयों में स्नातक एवं परास्नातक कक्षाओं में लड़कियों के लिए 10% सीट आरक्षित करने की सूचना दी गई हो।

- 19 निम्नलिखित घटना का कार्यालयी सार लिखते हुए अध्यक्ष, आवासीय कल्याण समिति, क.ख.ग. 4

नगर की ओर से नगर निगम अध्यक्ष गाज़ियाबाद, उ. प्रदेश को कार्यालयी पत्र लिखिए।  
क.ख.ग. नगर की आशियाना कॉलोनी में आवारा कुत्तों ने सुबह फिर एक महिला को नोंच खाया। मृतका की पहचान राजकुमार शर्मा की 52 वर्षीया पत्नी मीरा देवी के रूप में हुई है। मीरा देवी कॉलोनी के पार्क में टहल रही थी तभी आदमखोर कुत्तों के झुंड ने उसे अपना शिकार बना लिया। कॉलोनी में अब तक कुत्तों ने दो बच्चों सहित पाँच लोगों को काटा है। लोगों ने लाठी-डंडों से कुत्तों को मारने की कोशिश की लेकिन कुत्तों के अचानक आक्रमण से महिला को बचाया न जा सका। घटना के बाद मृतका के परिजनों में कोहराम मचा है।



- 20 एक आवासीय परिसर में चार व्यक्तियों के परिवारों द्वारा पानी की खपत का विवरण नीचे दिया जा रहा है। इन आँकड़ों को दंड रेखाचित्र द्वारा प्रस्तुत कीजिए तथा नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4

नाम	रमेश	महेश	दिनेश	रितेश
खपत की गई पानी की मात्रा	30 लिटर	60 लिटर	40 लिटर	50 लिटर

- (i) किस परिवार द्वारा पानी की खपत सबसे अधिक की जा रही है?  
(ii) किस परिवार द्वारा पानी की खपत सबसे कम की जा रही है?
- 21 'जब मैं परीक्षा भवन 15 मिनट देर से पहुँचा' इस विषय पर अपने अनुभव को लगभग 40 शब्दों में लिखिए। 2

**खण्ड – ख**  
**(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)**

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$   
(i) नेशनल प्रेस ऑफ इंडिया  
(ii) समाचार भारती  
(iii) विशेष संवाददाता
- 23 (क) संचार माध्यमों में फोटो का क्या महत्व है? 2  
(ख) श्रव्य माध्यम और मुद्रित माध्यम में क्या अंतर है? 2
- 24 'वर्तमान समय में दिनभर में अखबारों के कई-कई संस्करण छापे और वितरित किए जाते हैं।' इनके पीछे किसका योगदान है? विस्तार से लिखिए। 4

**अथवा**

उपग्रह का परिचय देते हुए इसकी कार्य पद्धति स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

समाचार से आप क्या समझते हैं? समाचार पत्रों में किस तरह की सूचनाओं और घटनाओं को स्थान दिया जाता है? उदाहरण सहित लिखिए।

- 25 (क) आपके पिताजी का स्थानांतरण (तबादला) किसी दूसरे शहर में हो गया है इसलिए वो घर का फर्नीचर बेचना चाहते हैं। फर्नीचर का विवरण देते हुए समाचार पत्र के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 3  
(ख) चैन्नई के तटवर्ती इलाकों में तबाही मचाने वाले चक्रवर्ती तूफान के विवरण पर आधारित किसी दैनिक हिंदी समाचार पत्र के लिए समाचार तैयार कीजिए। 3



**खण्ड - ग**  
**(विज्ञान की भाषा - हिन्दी)**

22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

- (i) परजीवी
- (ii) वसा
- (iii) कर्सर

23 (क) 'वैज्ञानिक दृष्टि के अभाव में कोई भी समाज सर्वांगीण विकास नहीं कर पाता।' क्यों? 2

(ख) 'भारतीय विज्ञान की परंपरा दुनिया की प्राचीनतम परंपरा है।' सिद्ध कीजिए। 2

24 जनसंख्या वृद्धि को नियंत्रित करने के उपायों का उल्लेख कीजिए। 4

अथवा

जनसंख्या वृद्धि नैतिक मूल्यों में पतन और बढ़ते अपराधीकरण के लिए भी जिम्मेदार है।  
सिद्ध कीजिए।

25 (क) क्या कंप्यूटर मानव मस्तिष्क का विकल्प हो सकता है? 3

(ख) सामान्य भाषा और विज्ञान की भाषा में क्या अंतर है? 3



इस प्रश्न-पत्र में 29 प्रश्न [खण्ड 'क' (21) + खण्ड 'ख' (4) + खण्ड 'ग' (4)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
अनुक्रमांक

Code No.  
कोड नं. 65/OSS/1

SET/सेट 

<b>B</b>
----------

**HINDI**  
**हिन्दी**  
**(301)**

Day and Date of Examination :  
(परीक्षा का दिन व दिनांक) \_\_\_\_\_

Signature of Invigilators :  
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. 65/OSS/1, सेट- 

<b>B</b>
----------

 लिखें।



# HINDI

## हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 100

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं – खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।
- (ii) खण्ड 'क' के सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।
- (iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से केवल एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' अथवा खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

### खण्ड – क

- 1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 35-35 शब्दों में लिखिए : 2+2=4
  - (क) रहीमदास ने शतरंज के खेल के माध्यम से कैसे व्यक्तियों के मनोविज्ञान को स्पष्ट किया है?
  - (ख) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता के आधार पर पत्थर तोड़ने वाली महिला के आसपास के परिवेश का वर्णन कीजिए।
  - (ग) 'मुझे कदम-कदम पर' से ली गई पंक्ति 'मुझे भ्रम होता है कि प्रत्येक पत्थर में चमकता हीरा है' में प्रयुक्त 'हीरा' शब्द की प्रतीकात्मकता स्पष्ट कीजिए।
- 2 (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

जिह कुल साधू बैसनौ होइ।  
बरन अबरन रंकु नहि ईसुरु बिमल बासु जानिए जग सोई॥  
ब्रह्मन बैस सूद अरु ख्यत्री डोम चंडार मलेछ मन सोइ।  
होइ पुनीत भगवत भजन ते आपु तारि तारे कुल दोइ॥  
धनि सु गाउ धनि सो ठाउ धनि पुनीत कुटंब सभ लोइ।  
जिनि पीआ सार रसु तजे आन रस होइ रस मगन डारे बिखु खोइ॥  
पंडित सूर छत्रपति राजा भगत बराबरि अउरु न कोइ।  
जैसे पूरैन पात रहै जल समीप भनि रविदास जनमे जगि ओइ॥

अथवा



वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालो,  
चट्टानों की छाती से दूध निकालो।  
है रुकी जहाँ भी धार, शिलाएँ तोड़ो,  
पीयूष चंद्रमाओं को पकड़ निचोड़ो।

चढ़ तुंग शैल-शिखरों पर सोम पियो रे!

योगियों नहीं, विजयी के सदृश जियो रे!

(ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए :

2

बिधि न सकेउ सहि मोर दुलारा।

नीच बीचु जननी मिस पारा।

यहउ कहत मोहि आजु न सोभा।

अपनीं समुझि साधु, सुचि को भा॥

मातु मंदि में साधु सुचाली।

उर अस आनत कोटि कुचाली।

फरइ कि कोदव बालि सुसाली।

मुकता प्रसव कि संबुक काली॥

3 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित रस और छंद लिखिए :

2

लैकै सुघरु खुरुपिया, पिय के साथ।

छड़बैं एक छतरिया, बरखत पाथ॥

4 'बिहारी के दोहो' अथवा 'कठपुतली' कविता का केंद्रीय भाव 30-40 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

2

5 आदिकालीन साहित्य का धार्मिक और वीर साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

2

6 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए : 2+2=4

(क) 'तूने अपनी अनोखी पाठशाला में दस-बीस बच्चे पढ़ा दिए, तो क्या निरक्षरता मिट जाएगी?'

चित्रा द्वारा अरुणा को कहे गए इस कथन के संदर्भ में आपके क्या विचार हैं? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

(ख) 'अनुराधा' कहानी के आधार पर लिखिए कि अजय ने अपना घर होते हुए भी शहर में किराए का घर क्यों लिया?

(ग) 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' पाठ के आधार पर लिखिए कि पुरानी पीढ़ी नई पीढ़ी को उनका दायित्व क्यों नहीं सौंपना चाहती?

7 'सड़क का आदमी' लघु कथा के आधार पर लिखिए कि गरीब व्यक्ति का भी आत्मसम्मान होता है और वह उसकी रक्षा करता है ।

2



- 8 निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4
- (क) जीवन में देह है, जीवन में आत्मा है। देह है नाशशील और आत्मा है शाश्वत, तो आत्मा को हिलना-झुकना नहीं है और देह को निरंतर हिलना-झुकना ही है; नहीं तो हम हो जाएँगे रामलीला के रावण की तरह, जो बाँस की खपच्चियों पर खड़ा रहता है – न हिलता है, न झुकता है। हमारे विचार लचीले हों, परिस्थितियों के साथ वे समन्वय साधते चलें, पर हमारे आदर्श स्थिर हों।
- अथवा**
- क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है। एक का क्रोध दूसरे में भी क्रोध का संचार करता है। जिसके प्रति क्रोध प्रदर्शन होता है वह तत्काल अपमान का अनुभव करता है और इस दुःख पर उसकी भी त्योरी चढ़ जाती है। यह विचार करने वाले बहुत थोड़े निकलते हैं कि हम पर जो क्रोध प्रकट किया जा रहा है वह उचित है या अनुचित।
- (ख) पठित पाठ के आधार पर हजारीप्रसाद द्विवेदी अथवा पंकज कुमार की भाषा तथा शैलीगत विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए। 2
- 9 अलीमर्दान से अपने सतीत्व की रक्षा के लिए कुमुद ने क्या किया? 1
- 10 विराटा के राजा ने कुंजर सिंह के रहने की व्यवस्था कहाँ और क्यों की? 1
- 11 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-50 शब्दों में दीजिए : 3+3=6
- (क) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय है। सिद्ध कीजिए।
- (ख) देवी सिंह से नफरत किए जाने पर भी कुंजर सिंह दलीप नगर के गृहयुद्ध में अलीमर्दान की सहायता क्यों नहीं लेना चाहता था?
- (ग) कफन सिंह बुंदेला कौन था? रामनगर के गढ़ पर आक्रमण के समय उसकी क्या भूमिका थी?
- 12 निम्नलिखित गद्यांश ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 6+5=11
- दुनिया कैसे वजूद में आई? पहले क्या थी? किस बिंदु से इसकी यात्रा शुरू हुई? इन प्रश्नों के उत्तर विज्ञान अपनी तरह से देता है, धार्मिक ग्रंथ अपनी-अपनी तरह से। संसार की रचना भले ही कैसे हुई हो लेकिन धरती किसी एक की नहीं है। पंछी, मानव, पशु, नदी, पर्वत, समंदर आदि की इसमें बराबर की हिस्सेदारी है। यह और बात है कि इस हिस्सेदारी में मानव जाति ने अपनी बुद्धि से बड़ी-बड़ी दीवारें खड़ी कर दी हैं। पहले बड़े-बड़े दालानों-आँगनों में सब मिल-जुलकर रहते थे अब छोटे-छोटे डिब्बे जैसे घरों में जीवन सिमटने लगा है। बढ़ती हुई आबादियों ने समंदर को पीछे सरकाना शुरू कर दिया है, पेड़ों को रास्तों से हटाना शुरू कर दिया है, फैलते हुए प्रदूषण ने पंछियों को बस्तियों से भगाना शुरू कर दिया है। बारूदों की विनाशलीलाओं ने वातावरण को सताना शुरू कर दिया है। अब गरमी में ज्यादा गरमी, बेवक्त की बरसातें, जलजले, सैलाब, तूफ़ान और नित नए रोग, मानव और प्रकृति के इसी असंतुलन के परिणाम हैं। नेचर की सहनशक्ति की एक सीमा होती है। नेचर के गुस्से का एक नमूना कुछ साल पहले बंबई में देखने को मिला था और यह नमूना इतना डरावना था कि बंबई निवासी डरकर अपने-अपने पूजा-स्थल में अपने खुदाओं से प्रार्थना करने लगे थे।



- (i) संसार की रचना के विषय में वैचारिक भिन्नता होते हुए भी क्या सत्य है?
- (ii) पहले सारा संसार कैसे रहता था?
- (iii) अब जीवन कैसे घरों में सिमटने लगा है?
- (iv) बढ़ती हुई आबादी का पर्यावरण पर क्या प्रभाव पड़ा?
- (v) बढ़ती हुई आबादी को बसाने के लिए क्या उपाय किए गए?
- (vi) प्रकृति के गुस्से से डरकर बंबई निवासी क्या करने लगे?
- (vii) उपसर्ग / प्रत्यय अलग कीजिए –  
धार्मिक, प्रदूषण
- (viii) 'नदी' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।
- (ix) उपर्युक्त गद्यांश से 'बाधा उत्पन्न करना' अर्थ को व्यक्त करने वाला मुहावरा छाँटकर लिखिए।
- (x) विशेषण बनाइए –  
पर्वत, प्रकृति
- (xi) निम्नलिखित वाक्य को संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए –  
मैं पुस्तकालय जाकर विज्ञान की पुस्तकें पढ़ता हूँ।

13 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

तुम तो, हे प्रिय बंधु, स्वर्ग-सी,  
सुखद, सकल विभवों की आकर।  
धरा शिरोमणि मातृभूमि में,  
धन्य हुए हो जीवन पाकर।  
जब तक साथ एक भी दम हो,  
हो अवशिष्ट एक भी धड़कन।  
रखो आत्मगौरव से ऊँची,  
पलकें ऊँची सिर, ऊँचा मन।  
सच्चा प्रेम वही है जिसकी,  
तृप्ति आत्मबलि पर हो निर्भर।  
त्याग बिना निष्प्राण प्रेम है,  
करो प्रेम पर प्राण निछावर।

- (1) भारत-भूमि की विशेषताएँ लिखिए। 1
- (2) भारत-भूमि पर जन्म लेना गर्व की बात क्यों है? 1
- (3) सच्चे प्रेम की पहचान क्या है? 1
- (4) अंतिम साँस तक हमें किस प्रकार रहना चाहिए? 1
- (5) इस कविता का मूल भाव अपने शब्दों में लिखिए। 1



- 14 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :
- (क) निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्न लगाकर पुनः लिखिए : 1  
वाह क्या छक्का मारा है
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए : 1  
(i) राष्ट्रपिता का देश सदा आभारी रहेगा।  
(ii) आज लगभग एक दर्जन छात्र नहीं आए।
- (ग) निम्नलिखित शब्दों की शुद्ध वर्तनी लिखिए : 1  
निर्धारित, अतिशयोक्ति
- (घ) निम्नलिखित वाक्य को भाववाच्य में बदलिए : 1  
बालक दौड़ता है।
- (ङ) पाठशाला और नियमानुसार समस्त पदों का विग्रह कीजिए : 1

- 15 प्रतिवेदन का अर्थ लिखिए तथा 14 सितंबर 2022 को केंद्रीय विद्यालय के सभागार भवन में 'हिंदी दिवस' मनाया गया। इस संदर्भ में आयोजित सभा और कार्यक्रमों का विवरण देते हुए एक प्रतिवेदन लिखिए। 4

अथवा

निम्नलिखित गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए तथा उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए :

बारसिलोना में हुए एक हालिया अध्ययन के अनुसार, पर्याप्त हरियाली के बीच रहना मानसिक समस्याओं और दवाओं पर हमारी निर्भरता को कम करता है। इससे जीवन प्रत्याशा भी बढ़ती है। हालाँकि यह बात हम पहले से जानते हैं कि प्रकृति के बीच रहना सेहत के लिए अच्छा होता है। पर, यह जानना जरूर दिलचस्प हो सकता है कि कितना हरित क्षेत्र सेहत को लाभ पहुँचाता है। आई एस ग्लोबल के एक नए अध्ययन में खास तौर पर शहरों में अच्छा मानसिक सेहत के लिए 3-30-300 हरित क्षेत्र में रहना अच्छा माना गया है। इस नियम के अनुसार हर किसी को अपने घर से कम से कम तीन पेड़ दिखने चाहिए। आसपास 30 प्रतिशत हरित क्षेत्र होना चाहिए और 300 मीटर की दूरी पर एक पार्क या हरा-भरा स्थान होना चाहिए। यह नियम शहरी वनपाल सेसिल ने पास किया है।

- 16 निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए : 3  
(i) हिंसा बुरी चीज है पर दासता उससे भी बुरी चीज है  
(ii) मनुष्य वही है जो मनुष्य के लिए मरे
- 17 निम्नलिखित घटना का कार्यालयी सार लिखते हुए अध्यक्ष, आवासीय कल्याण समिति, क.ख.ग. 4  
नगर की ओर से नगर निगम अध्यक्ष गाज़ियाबाद, उ. प्रदेश को कार्यालयी पत्र लिखिए।  
क.ख.ग. नगर की आशियाना कॉलोनी में आवारा कुत्तों ने सुबह फिर एक महिला को नोंच खाया। मृतका की पहचान राजकुमार शर्मा की 52 वर्षीया पत्नी मीरा देवी के रूप में हुई है। मीरा देवी कॉलोनी के पार्क में टहल रही थी तभी आदमखोर कुत्तों के झुंड ने उसे अपना शिकार बना लिया। कॉलोनी में अब तक कुत्तों ने दो बच्चों सहित पाँच लोगों को काटा है। लोगों ने लाठी-डंडों से कुत्तों को मारने की कोशिश की लेकिन कुत्तों के अचानक आक्रमण से महिला को बचाया न जा सका। घटना के बाद मृतका के परिजनों में कोहराम मचा है।



- 18 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए : 8
- युवा पीढ़ी और देश का भविष्य
  - पहला सुख निरोगी काया
  - अंतरिक्ष में भारत के बढ़ते कदम
  - मोबाइल फोन बिन सब सून

- 19 कार्यालयी हिंदी में 'टिप्पण' शब्द का क्या अर्थ है? विभिन्न कार्यालयों में इसका क्या महत्व है? 3
- अथवा

परिपत्र से आप क्या समझते हैं?

राज्य सरकार की ओर से एक परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए जिसमें प्रदेश के विश्वविद्यालयों एवं महाविद्यालयों में स्नातक एवं परास्नातक कक्षाओं में लड़कियों के लिए 10% सीट आरक्षित करने की सूचना दी गई हो।

- 20 एक आवासीय परिसर में चार व्यक्तियों के परिवारों द्वारा दूध की खपत का विवरण नीचे दिया जा रहा है। इन आँकड़ों को दंड रेखाचित्र द्वारा प्रस्तुत कीजिए तथा नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 4

नाम	मोहन	सोहन	रोहन	अमित
खपत की गई दूध की मात्रा	2 लिटर	4 लिटर	1 लिटर	1 लिटर

- (i) किस परिवार द्वारा दूध की खपत सबसे अधिक की जा रही है।
- (ii) किन परिवारों द्वारा दूध की मात्रा समान रूप से प्रयोग में लाई जा रही है?
- 21 'जब मैं परीक्षा भवन 15 मिनट देर से पहुँचा' इस विषय पर अपने अनुभव को लगभग 40 शब्दों में लिखिए। 2

**खण्ड – 'ख'**  
(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (i) स्ट्रिंजर
- (ii) समाचार समिति
- (iii) ओ. बी. वैन
- 23 (क) आपके पिताजी का स्थानांतरण (तबादला) किसी दूसरे शहर में हो गया है इसलिए वो घर का फर्नीचर बेचना चाहते हैं। फर्नीचर का विवरण देते हुए समाचार पत्र के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 3
- (ख) चैन्नई के तटवर्ती इलाकों में तबाही मचाने वाले चक्रवर्ती तूफान के विवरण पर आधारित किसी दैनिक हिंदी समाचार पत्र के लिए समाचार तैयार कीजिए। 3



- 24 (क) संचार माध्यमों में फोटो का क्या महत्व है? 2  
(ख) श्रव्य माध्यम और मुद्रित माध्यम में क्या अंतर है? 2

- 25 'वर्तमान समय में दिनभर में अखबारों के कई-कई संस्करण छापे और वितरित किए जाते हैं।' 4  
इनके पीछे किसका योगदान है? विस्तार से लिखिए।

अथवा

उपग्रह का परिचय देते हुए इसकी कार्य पद्धति स्पष्ट कीजिए।

अथवा

समाचार से आप क्या समझते हैं? समाचार पत्रों में किस तरह की सूचनाओं और घटनाओं को स्थान दिया जाता है? उदाहरण सहित लिखिए।

खण्ड - 'ग'  
(विज्ञान की भाषा - हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$   
(i) रात्रिचर  
(ii) ईंधन  
(iii) डाटा

- 23 (क) क्या कंप्यूटर मानव मस्तिष्क का विकल्प हो सकता है? 3  
(ख) सामान्य भाषा और विज्ञान की भाषा में क्या अंतर है? 3

- 24 (क) 'वैज्ञानिक दृष्टि के अभाव में कोई भी समाज सर्वांगीण विकास नहीं कर पाता।' क्यों? 2  
(ख) 'भारतीय विज्ञान की परंपरा दुनिया की प्राचीनतम परंपरा है।' सिद्ध कीजिए। 2

- 25 जनसंख्या वृद्धि को नियंत्रित करने के उपायों का उल्लेख कीजिए। 4

अथवा

जनसंख्या वृद्धि नैतिक मूल्यों में पतन और बढ़ते अपराधीकरण के लिए भी जिम्मेदार है।  
सिद्ध कीजिए।



इस प्रश्न-पत्र में 29 प्रश्न [खण्ड 'क' (21) + खण्ड 'ख' (4) + खण्ड 'ग' (4)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
अनुक्रमांक

Code No.  
कोड नं. 65/OSS/1

SET/सेट 

C
---

**HINDI**  
**हिन्दी**  
**(301)**

Day and Date of Examination :  
(परीक्षा का दिन व दिनांक) \_\_\_\_\_

Signature of Invigilators :  
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।

4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. 65/OSS/1, सेट- 

C
---

 लिखें।



# HINDI

## हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 100

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं – खण्ड 'क', खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग'।
- (ii) खण्ड 'क' के सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।
- (iii) खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से केवल एक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (iv) खण्ड 'क' 85 अंकों का और खण्ड 'ख' अथवा खण्ड 'ग' 15 अंकों का है।

### खण्ड – क

1 (क) निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

4

जिह कुल साधू बैसनौ होइ।

बरन अबरन रंकु नहि ईसुरु बिमल बासु जानिए जग सोई॥

ब्रह्मन बैस सूद अरु ख्यत्री डोम चंडार मलेछ मन सोइ।

होइ पुनीत भगवत भजन ते आपु तारि तारे कुल दोइ॥

धनि सु गाउ धनि सो ठाउ धनि पुनीत कुटंब सभ लोइ।

जिनि पीआ सार रसु तजे आन रस होइ रस मगन डारे बिखु खोइ॥

पंडित सूर छत्रपति राजा भगत बराबरि अउरु न कोइ।

जैसे पूरैन पात रहै जल समीप भनि रविदास जनमे जगि ओइ॥

अथवा

वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालो,

चट्टानों की छाती से दूध निकालो।

है रुकी जहाँ भी धार, शिलाएँ तोड़ो,

पीयूष चंद्रमाओं को पकड़ निचोड़ो।

चढ़ तुंग शैल-शिखरों पर सोम पियो रे!

योगियों नहीं, विजयी के सदृश जियो रे!



- (ख) निम्नलिखित पंक्तियों का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2  
 बिधि न सकेउ सहि मोर दुलारा।  
 नीच बीचु जननी मिस पारा।  
 यहउ कहत मोहि आजु न सोभा।  
 अपनीं समुझि साधु, सुचि को भा॥  
 मातु मंदि मैं साधु सुचाली।  
 उर अस आनत कोटि कुचाली।  
 फरइ कि कोदव बालि सुसाली।  
 मुकता प्रसव कि संबुक काली॥
- 2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 35-35 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
 (क) रहीमदास ने सज्जनों के रूठ जाने पर उन्हें बार-बार मनाने की बात क्यों कही है?  
 (ख) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता के आधार पर पत्थर तोड़ने वाली महिला के शारीरिक रूप-सौंदर्य का वर्णन कीजिए।  
 (ग) 'मुझे कदम-कदम पर' कविता के संदर्भ में 'चौराहे' शब्द की प्रतीकात्मकता स्पष्ट करते हुए लिखिए कि जीवन में चौराहे की क्या उपयोगिता है?
- 3 आदिकालीन साहित्य का धार्मिक और वीर साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 2
- 4 'बिहारी के दोहो' अथवा 'कठपुतली' कविता का केंद्रीय भाव 30-40 शब्दों में स्पष्ट कीजिए। 2
- 5 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित छंद और अलंकार लिखिए : 2  
 जो रहीम गति दीप की, कुल कपूत गति सोय।  
 बारे उजियारो लगै, बढै अँधेरो होय॥
- 6 निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4  
 (क) जीवन में देह है, जीवन में आत्मा है। देह है नाशशील और आत्मा है शाश्वत, तो आत्मा को हिलना-झुकना नहीं है और देह को निरंतर हिलना-झुकना ही है; नहीं तो हम हो जाएँगे रामलीला के रावण की तरह, जो बाँस की खपच्चियों पर खड़ा रहता है – न हिलता है, न झुकता है। हमारे विचार लचीले हों, परिस्थितियों के साथ वे समन्वय साधते चलें, पर हमारे आदर्श स्थिर हों।

#### अथवा

क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार है। एक का क्रोध दूसरे में भी क्रोध का संचार करता है। जिसके प्रति क्रोध प्रदर्शन होता है वह तत्काल अपमान का अनुभव करता है और इस दुःख पर उसकी भी त्योरी चढ़ जाती है। यह विचार करने वाले बहुत थोड़े निकलते हैं कि हम पर जो क्रोध प्रकट किया जा रहा है वह उचित है या अनुचित।



- (ख) पठित पाठ के आधार पर हजारीप्रसाद द्विवेदी अथवा पंकज कुमार की भाषा तथा शैलीगत विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए। 2
- 7 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए : 2+2=4  
 (क) 'दो कलाकार' कहानी के आधार पर लिखिए कि चित्रा द्वारा बनाए गए बाढ़ के दृश्य-चित्रों को देखकर अरुणा का मन व्यथित क्यों हो उठा?  
 (ख) 'अनुराधा' कहानी के संदर्भ में लिखिए कि विजय के एच.आई.वी. ग्रस्त होने पर भी अनुराधा का उसे अकेले न छोड़ना उसके व्यक्तित्व की किस विशेषता को दर्शाता है?  
 (ग) पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ पाठ में वृद्धों के लिए प्रयुक्त 'देवता' शब्द का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए।
- 8 'सड़क का आदमी' लघु कथा के आधार पर लिखिए कि गरीब व्यक्ति का भी आत्मसम्मान होता है और वह उसकी रक्षा करता है । 2
- 9 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-50 शब्दों में दीजिए : 3+3=6  
 (क) 'विराटा की पद्मिनी' उपन्यास में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय है। सिद्ध कीजिए।  
 (ख) देवी सिंह से नफरत किए जाने पर भी कुंजर सिंह दलीप नगर के गृहयुद्ध में अलीमर्दान की सहायता क्यों नहीं लेना चाहता था?  
 (ग) कफन सिंह बुंदेला कौन था? रामनगर के गढ़ पर आक्रमण के समय उसकी क्या भूमिका थी?
- 10 कुंजर सिंह देवीसिंह से घृणा क्यों करता था? 1
- 11 कालपी और दलीप नगर की सैनिक टुकड़ियों के बीच हुई आपसी झड़प के बाद कुमुद के जीवन में क्या बदलाव आया? 1
- 12 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  
 तुम तो, हे प्रिय बंधु, स्वर्ग-सी,  
 सुखद, सकल विभवों की आकर।  
 धरा शिरोमणि मातृभूमि में,  
 धन्य हुए हो जीवन पाकर।  
 जब तक साथ एक भी दम हो,  
 हो अवशिष्ट एक भी धड़कन।  
 रखो आत्मगौरव से ऊँची,  
 पलकें ऊँची सिर, ऊँचा मन।  
 सच्चा प्रेम वही है जिसकी,  
 तृप्ति आत्मबलि पर हो निर्भर।  
 त्याग बिना निष्प्राण प्रेम है,  
 करो प्रेम पर प्राण निष्ठावर।



- |  |   |
|--|---|
| (1) भारत-भूमि की विशेषताएँ लिखिए।                | 1 |
| (2) भारत-भूमि पर जन्म लेना गर्व की बात क्यों है? | 1 |
| (3) सच्चे प्रेम की पहचान क्या है?                | 1 |
| (4) अंतिम साँस तक हमें किस प्रकार रहना चाहिए?    | 1 |
| (5) इस कविता का मूल भाव अपने शब्दों में लिखिए।   | 1 |

13 निम्नलिखित गद्यांश ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 6+5=11

दुनिया कैसे वजूद में आई? पहले क्या थी? किस बिंदु से इसकी यात्रा शुरू हुई? इन प्रश्नों के उत्तर विज्ञान अपनी तरह से देता है, धार्मिक ग्रंथ अपनी-अपनी तरह से। संसार की रचना भले ही कैसे हुई हो लेकिन धरती किसी एक की नहीं है। पंछी, मानव, पशु, नदी, पर्वत, समंदर आदि की इसमें बराबर की हिस्सेदारी है। यह और बात है कि इस हिस्सेदारी में मानव जाति ने अपनी बुद्धि से बड़ी-बड़ी दीवारें खड़ी कर दी हैं। पहले बड़े-बड़े दालानों-आँगनों में सब मिल-जुलकर रहते थे अब छोटे-छोटे डिब्बे जैसे घरों में जीवन सिमटने लगा है। बढ़ती हुई आबादियों ने समंदर को पीछे सरकाना शुरू कर दिया है, पेड़ों को रास्तों से हटाना शुरू कर दिया है, फैलते हुए प्रदूषण ने पंछियों को बस्तियों से भगाना शुरू कर दिया है। बारूदों की विनाशलीलाओं ने वातावरण को सताना शुरू कर दिया है। अब गरमी में ज्यादा गरमी, बेवक्त की बरसातें, जलजले, सैलाब, तूफ़ान और नित नए रोग, मानव और प्रकृति के इसी असंतुलन के परिणाम हैं। नेचर की सहनशक्ति की एक सीमा होती है। नेचर के गुस्से का एक नमूना कुछ साल पहले बंबई में देखने को मिला था और यह नमूना इतना डरावना था कि बंबई निवासी डरकर अपने-अपने पूजा-स्थल में अपने खुदाओं से प्रार्थना करने लगे थे।

- (i) संसार की रचना के विषय में वैचारिक भिन्नता होते हुए भी क्या सत्य है?
- (ii) पहले सारा संसार कैसे रहता था?
- (iii) अब जीवन कैसे घरों में सिमटने लगा है?
- (iv) बढ़ती हुई आबादी का पर्यावरण पर क्या प्रभाव पड़ा?
- (v) बढ़ती हुई आबादी को बसाने के लिए क्या उपाय किए गए?
- (vi) प्रकृति के गुस्से से डरकर बंबई निवासी क्या करने लगे?
- (vii) उपसर्ग / प्रत्यय अलग कीजिए –  
धार्मिक, प्रदूषण
- (viii) 'नदी' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।
- (ix) उपर्युक्त गद्यांश से 'बाधा उत्पन्न करना' अर्थ को व्यक्त करने वाला मुहावरा छाँटकर लिखिए।
- (x) विशेषण बनाइए –  
पर्वत, प्रकृति
- (xi) निम्नलिखित वाक्य को संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए –  
मैं पुस्तकालय जाकर विज्ञान की पुस्तकें पढ़ता हूँ।



- 14 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :
- (क) निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्न लगाकर पुनः लिखिए : 1  
अरे तुम कहाँ रह गए थे
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए : 1  
(i) कश्मीर में अनेक दर्शनीय स्थल देखने योग्य हैं।  
(ii) श्याम विद्यालय से वापस लौट आया है।
- (ग) निम्नलिखित शब्दों की वर्तनी शुद्ध कीजिए : 1  
कवियित्री, अत्याधिक
- (घ) निम्नलिखित वाक्य को भाववाच्य में बदलिए : 1  
बालक हँसता है।
- (ङ) पीतांबर और कठपुतली समस्त पदों का विग्रह कीजिए। 1
- 15 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए : 8
- युवा पीढ़ी और देश का भविष्य
  - पहला सुख निरोगी काया
  - अंतरिक्ष में भारत के बढ़ते कदम
  - मोबाइल फोन बिन सब सून
- 16 प्रतिवेदन का अर्थ लिखिए तथा 14 सितंबर 2022 को केंद्रीय विद्यालय के सभागार भवन में 4  
'हिंदी दिवस' मनाया गया। इस संदर्भ में आयोजित सभा और कार्यक्रमों का विवरण देते हुए एक प्रतिवेदन लिखिए।
- अथवा**
- निम्नलिखित गद्यांश का एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए तथा उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए :
- बार्सिलोना में हुए एक हालिया अध्ययन के अनुसार, पर्याप्त हरियाली के बीच रहना मानसिक समस्याओं और दवाओं पर हमारी निर्भरता को कम करता है। इससे जीवन प्रत्याशा भी बढ़ती है। हालाँकि यह बात हम पहले से जानते हैं कि प्रकृति के बीच रहना सेहत के लिए अच्छा होता है। पर, यह जानना जरूर दिलचस्प हो सकता है कि कितना हरित क्षेत्र सेहत को लाभ पहुँचाता है। आई एस ग्लोबल के एक नए अध्ययन में खास तौर पर शहरों में अच्छा मानसिक सेहत के लिए 3-30-300 हरित क्षेत्र में रहना अच्छा माना गया है। इस नियम के अनुसार हर किसी को अपने घर से कम से कम तीन पेड़ दिखने चाहिए। आसपास 30 प्रतिशत हरित क्षेत्र होना चाहिए और 300 मीटर की दूरी पर एक पार्क या हरा-भरा स्थान होना चाहिए। यह नियम शहरी वनपाल सेसिल ने पास किया है।
- 17 निम्नलिखित में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए : 3
- (i) दैव दैव आलसी पुकारा  
(ii) हृदय नहीं वह पत्थर है जिसमें स्वदेश से प्यार नहीं



18 'जब मैं परीक्षा भवन 15 मिनट देर से पहुँचा' इस विषय पर अपने अनुभव को लगभग 2  
40 शब्दों में लिखिए।

19 कार्यालयी हिंदी में 'टिप्पण' शब्द का क्या अर्थ है? विभिन्न कार्यालयों में इसका क्या महत्व है? 3  
अथवा

परिपत्र से आप क्या समझते हैं?

राज्य सरकार की ओर से एक परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए जिसमें प्रदेश के विश्वविद्यालयों एवं महाविद्यालयों में स्नातक एवं परास्नातक कक्षाओं में लड़कियों के लिए 10% सीट आरक्षित करने की सूचना दी गई हो।

20 निम्नलिखित घटना का कार्यालयी सार लिखते हुए अध्यक्ष, आवासीय कल्याण समिति, क.ख.ग. 4  
नगर की ओर से नगर निगम अध्यक्ष गाज़ियाबाद, उ. प्रदेश को कार्यालयी पत्र लिखिए।

क.ख.ग. नगर की आशियाना कॉलोनी में आवारा कुत्तों ने सुबह फिर एक महिला को नोंच खाया। मृतका की पहचान राजकुमार शर्मा की 52 वर्षीया पत्नी मीरा देवी के रूप में हुई है। मीरा देवी कॉलोनी के पार्क में टहल रही थी तभी आदमखोर कुत्तों के झुंड ने उसे अपना शिकार बना लिया। कॉलोनी में अब तक कुत्तों ने दो बच्चों सहित पाँच लोगों को काटा है। लोगों ने लाठी-डंडों से कुत्तों को मारने की कोशिश की लेकिन कुत्तों के अचानक आक्रमण से महिला को बचाया न जा सका। घटना के बाद मृतका के परिजनों में कोहराम मचा है।

21 शहर के एक छोटे चिड़ियाघर में जानवरों की संख्या का विवरण नीचे दिया जा रहा है। 4  
इन आँकड़ों को दंड रेखाचित्र द्वारा प्रस्तुत कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जानवर	हिरण	शेर	बंदर	खरगोश
संख्या	25	4	16	12

- (i) चिड़ियाघर में सबसे कम किस जानवर की संख्या है?  
(ii) चिड़ियाघर में सबसे अधिक संख्या में कौन-सा जानवर है?

खण्ड - 'ख'  
(सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी)

22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

- (i) वृत्तचित्र  
(ii) संवाददाता  
(iii) पांडुलिपि

23 (क) संचार माध्यमों में फोटो का क्या महत्व है? 2  
(ख) श्रव्य माध्यम और मुद्रित माध्यम में क्या अंतर है? 2



- 24 (क) आपके पिताजी का स्थानांतरण (तबादला) किसी दूसरे शहर में हो गया है इसलिए वो घर का फर्नीचर बेचना चाहते हैं। फर्नीचर का विवरण देते हुए समाचार पत्र के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। 3
- (ख) चैन्नई के तटवर्ती इलाकों में तबाही मचाने वाले चक्रवर्ती तूफान के विवरण पर आधारित किसी दैनिक हिंदी समाचार पत्र के लिए समाचार तैयार कीजिए। 3

- 25 'वर्तमान समय में दिनभर में अखबारों के कई-कई संस्करण छापे और वितरित किए जाते हैं।' इनके पीछे किसका योगदान है? विस्तार से लिखिए। 4

अथवा

उपग्रह का परिचय देते हुए इसकी कार्य पद्धति स्पष्ट कीजिए।

अथवा

समाचार से आप क्या समझते हैं? समाचार पत्रों में किस तरह की सूचनाओं और घटनाओं को स्थान दिया जाता है? उदाहरण सहित लिखिए।

खण्ड - 'ग'

(विज्ञान की भाषा - हिन्दी)

- 22 निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दो के अर्थ स्पष्ट कीजिए :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
- (i) संरक्षण
- (ii) हाइड्रोजन
- (iii) डिस्क
- 23 (क) 'वैज्ञानिक दृष्टि के अभाव में कोई भी समाज सर्वांगीण विकास नहीं कर पाता।' क्यों? 2
- (ख) 'भारतीय विज्ञान की परंपरा दुनिया की प्राचीनतम परंपरा है।' सिद्ध कीजिए। 2
- 24 (क) क्या कंप्यूटर मानव मस्तिष्क का विकल्प हो सकता है? 3
- (ख) सामान्य भाषा और विज्ञान की भाषा में क्या अंतर है? 3
- 25 जनसंख्या वृद्धि को नियंत्रित करने के उपायों का उल्लेख कीजिए। 4

अथवा

जनसंख्या वृद्धि नैतिक मूल्यों में पतन और बढ़ते अपराधीकरण के लिए भी जिम्मेदार है। सिद्ध कीजिए।

