इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **65/AS/3**
कोड नं०

Roll No. | | | | | | | | | | | | |
अनुक्रमांक

Set / सेट **A**

हिन्दी
(201)

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/AS/3, सेट A लिखें।

हिन्दी
(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×5=5

(क) रहीम के दोहे ''खैर, खून, खाँसी, खुसी...'' में कौन-सा अलंकार है?

(A) दृष्टांत (B) अनुप्रास

(C) रूपक (D) उपमा

(ख) कौन-से विकल्प से 'मनुष्य के हृदय के भावों को प्रकट करने' का भाव प्रकट होता है?

(A) जैसे निरमल आरसी, भली-बुरी कहि देत (B) निंदक नियरे राखिए, आँगन कुटी छवाय

(C) दोऊ हाथ उलीचिए, यही सयानो काम (D) नैना देत बताय सब, हिय को हेत-अहेत

(ग) 'आह्वान' कविता के अनुसार

(A) मूर्ति के बिना साँचा नहीं बन सकता

(B) साँचे के बिना मूर्ति नहीं बन सकती

(C) साँचे के बिना लोग संघर्षशील नहीं हो सकते

(D) साँचे के बिना सफलता नहीं मिल सकती

(घ) 'आज़ादी' कविता के अनुसार आज़ादी का अर्थ है

(A) उन्मुक्तता, उच्छृंखलता (B) मनमर्जीपन, सैर-सपाटा

(C) घूमना-फिरना, सोना (D) कर्तव्य के महत्त्व को समझना

(ङ) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता का संदेश है

(A) पर्यावरण के प्रदूषण से प्राणियों की रक्षा संभव है

(B) प्रकृति की रक्षा से ही प्राणियों की रक्षा संभव है

(C) प्रकृति विरोधी व्यवहार से प्राणियों की रक्षा संभव है

(D) प्रकृति विरोधी व्यवहार से मानव कल्याण संभव है

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×6=6

(क) 'बीती विभावरी जाग री' कविता में कवि ने प्रकृति का मानवीकरण किस रूप में किया है?

(ख) 'उनको प्रणाम' कविता से ली गई पंक्ति ''यह दुनिया जिनको गई भूल'' में 'जिनको' से कवि का क्या आशय है?

(ग) 'आह्वान' कविता से ली गई पंक्ति ''बैठे हुए हो व्यर्थ क्यों? आगे बढ़ो, ऊँचे चढ़ो'' का क्या भाव है?

(घ) कबीर के पठित दोहे के आधार पर लिखिए कि निंदकों की जीवन में क्या महत्ता है।

(ङ) कबीर ने दोहे में 'दोऊ हाथ उलीचिए' किसके लिए और क्यों कहा है?

(च) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में कवि ने किस स्वयंवर की और कैसे चर्चा की है?

3. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? उसके कवि का नाम लिखते हुए काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 5

घबरा के भागना अलग है
क्षिप्र गति अलग है
क्षिप्र तो वह है
जो सही क्षण में सजग है।

अथवा

थोड़ा-सा वक्त चुराकर बतियाया है कभी
कभी शिकायत न करने वाली
गुमसुम बूढ़ी पृथ्वी से उसका दुख?
अगर नहीं तो क्षमा करना
मुझे तुम्हारे आदमी होने पर संदेह है।।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *25-25* शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(क) 'बीती विभावरी जाग री' कविता के अनुसार प्रातःकालीन सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

(ख) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने किन लोगों के साहस की ओर ध्यान दिलाया है?

(ग) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के आधार पर प्रकृति के प्रति मानव की भूमिका का उल्लेख कीजिए।

(घ) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में कवि ने किन प्राकृतिक दृश्यों का वर्णन किया है? अपने शब्दों में लिखिए।

5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग *50* शब्दों में लिखिए : 3

'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' पाठ के आधार पर बताइए कि मानव के प्रकृति विरोधी कार्य मनुष्य के लिए अहितकारक क्यों हैं। पर्यावरण को प्रदूषित होने से बचाने के लिए आप क्या उपाय करेंगे?

अथवा

'आज़ादी' कविता के संदर्भ में लिखिए कि आपकी दृष्टि में आज़ादी का क्या अभिप्राय है। क्यों?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×6=6

(क) 'बहादुर' कहानी की नायिका निर्मला बहादुर के लिए रोटियाँ बनाना छोड़ देती है

(A) वाचक के कहने पर
(B) पड़ोस की स्त्री के कहने पर
(C) किशोर के कहने पर
(D) रिश्तेदार के कहने पर

(ख) लेखिका की अस्वस्थता में गिल्लू का उनके बालों का सहलाना

(A) मानवीय व्यवहार का उदाहरण है
(B) शिष्टाचार का नमूना है
(C) प्रेम की उत्कृष्टता है
(D) गर्मी से राहत है

(ग) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के अनुसार हम किसी को भी अपना बना सकते हैं

(A) भाषा व धर्म के आधार पर
(B) मानवीय व्यवहार व आचरण के आधार पर
(C) धन-संपत्ति के आधार पर
(D) प्रलोभन व पक्षपात के आधार पर

(घ) भारतीय महिलाओं ने पूरी दुनिया में अपनी पहचान बनाई

(A) अदम्य साहस, आत्मविश्वास के बल पर
(B) शारीरिक शक्ति और धन के बल पर
(C) सुंदरता और धन के बल पर
(D) पुरुषों और पूर्वजों के बल पर

(ङ) फीचर में होना अनिवार्य होता है

(A) स्रोत की जानकारी का
(B) फोटो का
(C) संपादक के विचारों का
(D) सूचना का

(च) 'अपना-पराया' पाठ के अनुसार रक्त की श्वेत कणिकाएँ

(A) निष्क्रिय बनी रहती हैं
(B) रोगाणुओं से लड़ती हैं
(C) रोगाणुओं का भोजन बनती हैं
(D) रोगाणुओं को शरीर से बाहर पहुँचाती हैं

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×7=7

(क) बहादुर वाचक के घर से क्यों भाग गया?

(ख) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर लिखिए कि उसकी मृत्यु के बाद लेखिका ने अंतिम संस्कार कैसे किया और क्यों।

(ग) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर लिखिए कि लेखक ने जर्मनी को महान् देश क्यों कहा।

(घ) बचेंद्री पाल को पढ़ाई जारी रखने में क्या बाधा आई? उसने अपनी बाधाएँ कैसे दूर की?

(ङ) 'सुखी राजकुमार' कहानी के आधार पर गौरैया के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।

(च) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के आधार पर लिखिए कि नाखून का बढ़ना और नाखून का काटना इन दोनों में किसे अच्छा मानते हैं और क्यों।

(छ) 'शतरंज के खिलाड़ी' पाठ में लेखक ने गुलाम बनने वाली किन स्थितियों का चित्रण किया है?

8. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2=5

अर्थात् विलासी जीवन झूठी शानो-शौकत के बल पर चलता है, यदि इस शानो-शौकत पर कहीं से आँच आती है तो बर्दाश्त नहीं हो पाता। व्यक्तिगत वीरता जाग उठती है। लेकिन वह व्यक्तिगत वीरता किस काम की जो देश के काम न आए और आत्मघाती बन जाए। मिरजा के व्यवहार को इसी आधार पर देखा जा सकता है। वस्तुतः इस शानो-शौकत के मूल में कायरता ही है।

(क) गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) विलासी जीवन क्या है? विलासी जीवन का आधार क्या है?

(ग) व्यक्तिगत वीरता का क्या आशय है? व्यक्तिगत वीरता कब सार्थक मानी जाती है?

अथवा

दिन मजे में बीतने लगे। बरसात आ गई थी। पानी रुकता था और बरसता था। मैं अपने को बहुत ऊँचा महसूस करने लगा था। अपने परिवार और संबंधियों के बड़प्पन तथा शान-बान पर मुझे सदा गर्व रहा है। अब मैं मुहल्ले के लोगों को पहले से भी तुच्छ समझने लगा। मैं किसी से सीधे मुँह बात न करता। किसी की ओर ठीक से देखता भी नहीं था। दूसरे के बच्चों को मामूली-सी शरारत पर डाँट-डपट देता था। कई बार पड़ोसियों को सुना चुका था—जिसके पास कलेजा है, वही आजकल नौकर रख सकता है।

(क) गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) वाचक के मन में क्या भावना आ गई और क्यों?

(ग) वाचक आस-पड़ोस के लोगों के प्रति कैसा व्यवहार करने लगा?

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लगभग *20-20* शब्दों में लिखिए : 2×4=8

(क) गिल्लू का महादेवी से अन्य पशु-पक्षियों की अपेक्षा अधिक लगाव का होना किन बातों से पता चलता है।

(ख) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ में 'जादू की पुड़िया' किसे कहा गया है? क्यों?

(ग) कल्पना चावला का जन्म किस राज्य और परिवार में हुआ था? अध्ययन के समय उसकी रुचि अंतरिक्ष विज्ञान के प्रति क्यों हो गई?

(घ) 'इन्ट्रो' किसे कहते हैं? अखबार में इन्ट्रो का क्या महत्त्व है?

(ङ) 'सुखी राजकुमार' पाठ के आधार पर लिखिए कि मेयर के स्वार्थी होने का ज्ञान किन बातों से होता है।

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *40-50* शब्दों में लिखिए : 3×3=9

(क) फीचर किसे कहते हैं? उसके भेदों को लिखते हुए मुख्य विशेषता बताइए।

(ख) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर देश को गौरव दिलाने वाली तीन महिलाओं के नाम और कार्यक्षेत्र का उल्लेख कीजिए।

(ग) गिल्लू किन क्रियाओं से लेखिका का ध्यान आकृष्ट करता था और क्यों?

(घ) 'बहादुर' कहानी के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है? बहादुर जैसे घरेलू नौकरों के प्रति आप कैसा व्यवहार करना चाहेंगे और क्यों?

11. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×5=5

दरवाज़े से बाहर जाने से पहले
अपने जूतों के तस्में बाँधने के लिए मैं झुकता हूँ
रोटी का कौर तोड़ने और खाने के लिए
झुकता हूँ अपनी थाली पर
जेब से अचानक गिर गई कलम या सिक्के को उठाने को
झुकता हूँ
झुकता हूँ लेकिन उस तरह नहीं
जैसे एक चापलूस की आत्मा झुकती है
किसी शक्तिशाली के सामने
जैसे लज्जित या अपमानित होकर झुकती हैं आँखें
झुकता हूँ
जैसे शब्दों को पढ़ने के लिए आँखें झुकती हैं
ताकत और अधीनता की भाषा से बाहर भी होते हैं
शब्दों और क्रियाओं के कई अर्थ
झुकता हूँ
जैसे घुटना हमेशा पेट की तरफ ही मुड़ता है
यह कथन सिर्फ शरीर के नैसर्गिक गुणों
या अवगुणों को ही व्यक्त नहीं करता।
कहावतें अर्थ से ज्यादा अभिप्राय में निवास करती हैं।

(क) इस कविता में किस बात का चित्रण है?

(ख) थाली की ओर कब झुका जाता है?

(ग) एक सामान्य व्यक्ति और चापलूस के झुकने में क्या अंतर होता है?

(घ) आदमी चापलूस क्यों होता है?

(ङ) 'झुकने' को अवगुण कब माना जाता है?

12. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×5=5

गाँधीजी मानव नहीं, महामानव थे। उन्होंने भारत को न केवल राजनीतिक स्वतंत्रता दिलाई वरन् जीवन में व्याप्त समस्त अमानवीय तत्त्वों से मुक्ति पाने का महामंत्र प्रदान किया। सत्य, अहिंसा और त्याग की त्रिवेणी प्रवाहित करके उन्होंने विश्व में सुख-शांति और संपन्नता का मार्ग प्रशस्त किया। भगवान् बुद्ध, महावीर और ईसामसीह की भाँति उन्होंने आधुनिक विश्व में अहिंसा द्वारा हिंसा के दमन की शक्ति एवं प्रेरणा प्रदान की। गाँधीजी ने समस्त चर-अचर को प्यार करने की सीख दी। वे सभी धर्मों के प्रति एक-सी श्रद्धा रखते थे। गीता, बाइबल, कुरान आदि समस्त धर्मों के मान्य ग्रंथों को वे एक-सा महत्त्व प्रदान करते थे। महान् संतों की भाँति नैतिकता, सदाचार एवं ईश्वर के प्रति आस्था को वे सार्थक जीवन की आधारशिला मानते थे। दलितों और शोषितों के प्रति उनके हृदय में विशेष सहानुभूति थी। दरिद्रजनों की सेवा उनके लिए ईश्वर की सेवा थी। सर्वोदय आंदोलन के द्वारा उन्होंने समाज के प्रत्येक व्यक्ति की उन्नति और सुख-शांति के द्वार खोल दिए। भारत के दीन-हीन किसान और मजदूरों की आर्थिक दशा सुधारने के लिए उन्होंने कुटीर उद्योगों को प्रोत्साहन दिया।

(क) गाँधीजी को महामानव क्यों कहा गया है?

(ख) हिंसा के दमन की प्रेरणा देने में गाँधीजी की तुलना किनसे की गई है?

(ग) गाँधीजी सार्थक जीवन की आधारशिला किसे मानते थे?

(घ) 'सर्वोदय आंदोलन' से आप क्या समझते हैं?

(ङ) गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

13. निम्नलिखित के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) निम्नलिखित में से किसी **एक** समस्त पद का विग्रह कर समास का नाम लिखिए :

जलधर; रोगग्रस्त।

(ख) सन्धि-विच्छेद कीजिए :

चिकित्सालय; प्रत्युत्तर।

(ग) 'सु' और 'अति' उपसर्ग से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(घ) 'आ' और 'अनीय' प्रत्यय से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(ङ) सरल वाक्य में बदलिए :

वहाँ जाना और वहाँ से लौट आना कठिन काम है।

(च) रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए :

जिन्होंने वीरता दिखाई उन्हें पुरस्कृत किया गया।

(छ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए *एक-एक* शब्द लिखिए :

(i) जिसका आदि न हो

(ii) जो स्मरण करने योग्य हो

(ज) निम्नलिखित में से किसी **एक** के *दो* पर्यायवाची शब्द लिखिए :

मृत्यु; सूर्य।

(झ) निम्नलिखित में से किसी **एक** मुहावरे का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

जले पर नमक छिड़कना; ईंट से ईंट बजाना।

(ञ) वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए :

मैं उसको देखा तो रो पड़ा।

14. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग *एक-तिहाई* शब्दों में लिखिए : 5

शरीर को भोजन देने से यह क्रियाशील रहता है, उसी प्रकार मस्तिष्क को अच्छी पुस्तकों से सम्बन्धित रखने पर वह गतिशील और क्रियाशील रहता है। हमें शुद्ध ज्ञान और नवीन विचारों का भंडार मिलता है जो हमें अज्ञानांधकार से निकाल कर ज्ञान रूपी प्रकाश में ले जाता है। इससे मानव में मानवीय गुणों का आविर्भाव होता है और ज्ञान-चक्षु खुल जाते हैं, क्योंकि बिना ज्ञान और शिक्षा के मनुष्य अंधकार के गर्त में पड़ा रहता है। ज्ञानार्जन के अभाव में उसकी उन्नति रुक जाती है। अध्ययन उन्नति की कुंजी है, उत्थान का रहस्य है। ज्ञान-चक्षु खुलते हैं। मस्तिष्क का विकास होता है। साहित्य में गति होती है। कला-कौशल से परिचय होता है। विज्ञान से परिचय होता है। ज्ञान का भंडार बढ़ता है और तब सभ्यता का सूर्य चमकने लगता है।

15. आपके घर की बिजली का बिल गत दो महीनों से बहुत अधिक आ रहा है। बिजली की मीटर के खराब होने की सूचना देते हुए उसे बदलवाने के लिए बिजली बोर्ड के कार्यकारी अधिकारी को पत्र लिखिए। 5

अथवा

विद्यालय के वार्षिकोत्सव में अभिनीत नाटक में भाग लेने पर प्राप्त प्रशंसा का विवरण देते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

16. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) समाचार-पत्रों के विज्ञापन : लाभ और हानियाँ

(ख) कर्म ही सर्वश्रेष्ठ उपासना

(ग) किसी खेल का आँखों देखा वर्णन

(घ) लोकतंत्र में चुनावों का महत्त्व

★ ★ ★

इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **65/AS/3**
कोड नं०

Roll No.
अनुक्रमांक

Set / सेट **B**

हिन्दी
(201)

Day and Date of Examination (परीक्षा का दिन व दिनांक) ....

Signature of Invigilators (निरीक्षकों के हस्ताक्षर)
1. ....
2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/AS/3, सेट B लिखें।

हिन्दी
(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×6=6

(क) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में कवि ने किस स्वयंवर की और कैसे चर्चा की है?

(ख) 'बीती विभावरी जाग री' कविता में कवि ने प्रकृति का मानवीकरण किस रूप में किया है?

(ग) कबीर के पठित दोहे के आधार पर लिखिए कि निंदकों की जीवन में क्या महत्ता है।

(घ) 'उनको प्रणाम' कविता से ली गई पंक्ति ''यह दुनिया जिनको गई भूल'' में 'जिनको' से कवि का क्या आशय है?

(ङ) 'आह्वान' कविता से ली गई पंक्ति ''बैठे हुए हो व्यर्थ क्यों? आगे बढ़ो, ऊँचे चढ़ो'' का क्या भाव है?

(च) कबीर ने दोहे में 'दोऊ हाथ उलीचिए' किसके लिए और क्यों कहा है?

2. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? उसके कवि का नाम लिखते हुए काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 5

घबरा के भागना अलग है
क्षिप्र गति अलग है
क्षिप्र तो वह है
जो सही क्षण में सजग है।

अथवा

थोड़ा-सा वक्त चुराकर बतियाया है कभी
कभी शिकायत न करने वाली
गुमसुम बूढ़ी पृथ्वी से उसका दुख?
अगर नहीं तो क्षमा करना
मुझे तुम्हारे आदमी होने पर संदेह है।।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *25-25* शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(क) 'बीती विभावरी जाग री' कविता के अनुसार प्रातःकालीन सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

(ख) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने किन लोगों के साहस की ओर ध्यान दिलाया है?

(ग) 'आज़ादी' कविता के आधार पर लिखिए कि 'सुई की चमकीली नोंक पर टिकी है आज़ादी' का क्या भाव है।

(घ) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में कवि ने तालाब की लहरों और चाँद के बारे में क्या दृश्य प्रस्तुत किया है?

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×5=5

(क) कौन-से विकल्प से 'मनुष्य के हृदय के भावों को प्रकट करने' का भाव प्रकट होता है?

(A) जैसे निरमल आरसी, भली-बुरी कहि देत
(B) निंदक नियरे राखिए, आँगन कुटी छवाय
(C) दोऊ हाथ उलीचिए, यही सयानो काम
(D) नैना देत बताय सब, हिय को हेत-अहेत

(ख) 'आज़ादी' कविता के अनुसार आज़ादी का अर्थ है

(A) उन्मुक्तता, उच्छृंखलता
(B) मनमर्जीपन, सैर-सपाटा
(C) घूमना-फिरना, सोना
(D) कर्तव्य के महत्त्व को समझना

(ग) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता का संदेश है

(A) पर्यावरण के प्रदूषण से प्राणियों की रक्षा संभव है
(B) प्रकृति की रक्षा से ही प्राणियों की रक्षा संभव है
(C) प्रकृति विरोधी व्यवहार से प्राणियों की रक्षा संभव है
(D) प्रकृति विरोधी व्यवहार से मानव कल्याण संभव है

(घ) रहीम के दोहे "खैर, खून, खाँसी, खुसी..." में कौन-सा अलंकार है?

(A) दृष्टांत
(B) अनुप्रास
(C) रूपक
(D) उपमा

(ङ) 'आह्वान' कविता के अनुसार

(A) मूर्ति के बिना साँचा नहीं बन सकता
(B) साँचे के बिना मूर्ति नहीं बन सकती
(C) साँचे के बिना लोग संघर्षशील नहीं हो सकते
(D) साँचे के बिना सफलता नहीं मिल सकती

5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग *50* शब्दों में लिखिए : 3

'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' पाठ के आधार पर बताइए कि मानव के प्रकृति विरोधी कार्य मनुष्य के लिए अहितकारक क्यों हैं। पर्यावरण को प्रदूषित होने से बचाने के लिए आप क्या उपाय करेंगे?

अथवा

'आज़ादी' कविता के संदर्भ में लिखिए कि आपकी दृष्टि में आज़ादी का क्या अभिप्राय है। क्यों?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×6=6

(क) 'बहादुर' कहानी की नायिका निर्मला बहादुर के लिए रोटियाँ बनाना छोड़ देती है

(A) वाचक के कहने पर (B) पड़ोस की स्त्री के कहने पर

(C) किशोर के कहने पर (D) रिश्तेदार के कहने पर

(ख) भारतीय महिलाओं ने पूरी दुनिया में अपनी पहचान बनाई

(A) अदम्य साहस, आत्मविश्वास के बल पर

(B) शारीरिक शक्ति और धन के बल पर

(C) सुंदरता और धन के बल पर

(D) पुरुषों और पूर्वजों के बल पर

(ग) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के अनुसार हम किसी को भी अपना बना सकते हैं

(A) भाषा व धर्म के आधार पर

(B) मानवीय व्यवहार व आचरण के आधार पर

(C) धन-संपत्ति के आधार पर

(D) प्रलोभन व पक्षपात के आधार पर

(घ) लेखिका की अस्वस्थता में गिल्लू का उनके बालों का सहलाना

(A) मानवीय व्यवहार का उदाहरण है (B) शिष्टाचार का नमूना है

(C) प्रेम की उत्कृष्टता है (D) गर्मी से राहत है

(ङ) फीचर में होना अनिवार्य होता है

(A) स्रोत की जानकारी का (B) फोटो का

(C) संपादक के विचारों का (D) सूचना का

(च) 'अपना-पराया' पाठ के अनुसार रक्त की श्वेत कणिकाएँ

(A) निष्क्रिय बनी रहती हैं (B) रोगाणुओं से लड़ती हैं

(C) रोगाणुओं का भोजन बनती हैं (D) रोगाणुओं को शरीर से बाहर पहुँचाती हैं

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×7=7

(क) बचेंद्री पाल को पढ़ाई जारी रखने में क्या बाधा आई? उसने अपनी बाधाएँ कैसे दूर की?

(ख) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर लिखिए कि उसकी मृत्यु के बाद लेखिका ने अंतिम संस्कार कैसे किया और क्यों।

(ग) बहादुर वाचक के घर से क्यों भाग गया?

(घ) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर लिखिए कि लेखक ने जर्मनी को महान् देश क्यों कहा।

(ङ) 'सुखी राजकुमार' कहानी के आधार पर गौरैया के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।

(च) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के आधार पर लिखिए कि नाखून का बढ़ना और नाखून का काटना इन दोनों में किसे अच्छा मानते हैं और क्यों।

(छ) 'शतरंज के खिलाड़ी' पाठ में लेखक ने गुलाम बनने वाली किन स्थितियों का चित्रण किया है?

8. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2=5

अर्थात् विलासी जीवन झूठी शानो-शौकत के बल पर चलता है, यदि इस शानो-शौकत पर कहीं से आँच आती है तो बर्दाश्त नहीं हो पाता। व्यक्तिगत वीरता जाग उठती है। लेकिन वह व्यक्तिगत वीरता किस काम की जो देश के काम न आए और आत्मघाती बन जाए। मिरजा के व्यवहार को इसी आधार पर देखा जा सकता है। वस्तुतः इस शानो-शौकत के मूल में कायरता ही है।

(क) गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) विलासी जीवन क्या है? विलासी जीवन का आधार क्या है?

(ग) व्यक्तिगत वीरता का क्या आशय है? व्यक्तिगत वीरता कब सार्थक मानी जाती है?

अथवा

दिन मजे में बीतने लगे। बरसात आ गई थी। पानी रुकता था और बरसता था। मैं अपने को बहुत ऊँचा महसूस करने लगा था। अपने परिवार और संबंधियों के बड़प्पन तथा शान-बान पर मुझे सदा गर्व रहा है। अब मैं मुहल्ले के लोगों को पहले से भी तुच्छ समझने लगा। मैं किसी से सीधे मुँह बात न करता। किसी की ओर ठीक से देखता भी नहीं था। दूसरे के बच्चों को मामूली-सी शरारत पर डाँट-डपट देता था। कई बार पड़ोसियों को सुना चुका था—जिसके पास कलेजा है, वही आजकल नौकर रख सकता है।

(क) गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) वाचक के मन में क्या भावना आ गई और क्यों?

(ग) वाचक आस-पड़ोस के लोगों के प्रति कैसा व्यवहार करने लगा?

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लगभग *20-20* शब्दों में लिखिए : 2×4=8

(क) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ में 'जादू की पुड़िया' किसे कहा गया है? क्यों?

(ख) 'इन्ट्रो' किसे कहते हैं? अखबार में इन्ट्रो का क्या महत्त्व है?

(ग) गिल्लू का महादेवी से अन्य पशु-पक्षियों की अपेक्षा अधिक लगाव का होना किन बातों से पता चलता है?

(घ) 'सुखी राजकुमार' पाठ के आधार पर लिखिए कि मेयर के स्वार्थी होने का ज्ञान किन बातों से होता है।

(ङ) कल्पना चावला का जन्म किस राज्य और परिवार में हुआ था? अध्ययन के समय उसकी रुचि अंतरिक्ष विज्ञान के प्रति क्यों हो गई?

10. निम्नलिखित के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) निम्नलिखित में से किसी **एक** समस्त पद का विग्रह कर समास का नाम लिखिए :

चतुर्भुज; अपना-पराया।

(ख) सन्धि-विच्छेद कीजिए :

आमाशय; कर्मेन्द्रिय।

(ग) 'परा' और 'अनु' शब्द से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(घ) 'इया' और 'आहट' प्रत्यय से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(ङ) सरल वाक्य में बदलिए :

वह बाजार गई और पुस्तक खरीद लाई।

(च) जो बादल गरजते हैं वे बरसते नहीं।

(रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए)

(छ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए *एक-एक* शब्द लिखिए :

(i) उपकार को न मानने वाला

(ii) जो दया का पात्र हो

(ज) निम्नलिखित में से किसी **एक** के *दो* पर्यायवाची शब्द लिखिए :

समुद्र; पुष्प।

(झ) निम्नलिखित में से किसी **एक** मुहावरे का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

दिन रात एक करना; सिर धुनना।

(ञ) वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए :

कृपया तुम कृपा करके यहाँ मत आना।

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *40-50* शब्दों में लिखिए : 3×3=9

(क) फीचर किसे कहते हैं? उसके भेदों को लिखते हुए मुख्य विशेषता बताइए।

(ख) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर देश को गौरव दिलाने वाली तीन महिलाओं के नाम और कार्यक्षेत्र का उल्लेख कीजिए।

(ग) हम अपने कैसे आचरण और व्यवहार से लोगों को आत्मीय बना सकते हैं? 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ से आपको क्या प्रेरणा मिलती है? उदाहरण सहित लिखिए।

(घ) निबंध किसे कहते हैं? उसके मुख्यतः कितने प्रकार और कौन-कौन से अंग होते हैं?

12. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×5=5

दरवाज़े से बाहर जाने से पहले
अपने जूतों के तस्में बाँधने के लिए मैं झुकता हूँ
रोटी का कौर तोड़ने और खाने के लिए
झुकता हूँ अपनी थाली पर
जेब से अचानक गिर गई कलम या सिक्के को उठाने को
झुकता हूँ
झुकता हूँ लेकिन उस तरह नहीं
जैसे एक चापलूस की आत्मा झुकती है
किसी शक्तिशाली के सामने
जैसे लज्जित या अपमानित होकर झुकती हैं आँखें
झुकता हूँ
जैसे शब्दों को पढ़ने के लिए आँखें झुकती हैं
ताकत और अधीनता की भाषा से बाहर भी होते हैं
शब्दों और क्रियाओं के कई अर्थ
झुकता हूँ
जैसे घुटना हमेशा पेट की तरफ ही मुड़ता है
यह कथन सिर्फ शरीर के नैसर्गिक गुणों
या अवगुणों को ही व्यक्त नहीं करता।
कहावतें अर्थ से ज्यादा अभिप्राय में निवास करती हैं।

(क) इस कविता में किस बात का चित्रण है?

(ख) थाली की ओर कब झुका जाता है?

(ग) एक सामान्य व्यक्ति और चापलूस के झुकने में क्या अंतर होता है?

(घ) आदमी चापलूस क्यों होता है?

(ङ) 'झुकने' को अवगुण कब माना जाता है?

13. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×5=5

गाँधीजी मानव नहीं, महामानव थे। उन्होंने भारत को न केवल राजनीतिक स्वतंत्रता दिलाई वरन् जीवन में व्याप्त समस्त अमानवीय तत्त्वों से मुक्ति पाने का महामंत्र प्रदान किया। सत्य, अहिंसा और त्याग की त्रिवेणी प्रवाहित करके उन्होंने विश्व में सुख-शांति और संपन्नता का मार्ग प्रशस्त किया। भगवान् बुद्ध, महावीर और ईसामसीह की भाँति उन्होंने आधुनिक विश्व में अहिंसा द्वारा हिंसा के दमन की शक्ति

एवं प्रेरणा प्रदान की। गाँधीजी ने समस्त चर-अचर को प्यार करने की सीख दी। वे सभी धर्मों के प्रति एक-सी श्रद्धा रखते थे। गीता, बाइबल, कुरान आदि समस्त धर्मों के मान्य ग्रंथों को वे एक-सा महत्त्व प्रदान करते थे। महान् संतों की भाँति नैतिकता, सदाचार एवं ईश्वर के प्रति आस्था को वे सार्थक जीवन की आधारशिला मानते थे। दलितों और शोषितों के प्रति उनके हृदय में विशेष सहानुभूति थी। दरिद्रजनों की सेवा उनके लिए ईश्वर की सेवा थी। सर्वोदय आंदोलन के द्वारा उन्होंने समाज के प्रत्येक व्यक्ति की उन्नति और सुख-शांति के द्वार खोल दिए। भारत के दीन-हीन किसान और मजदूरों की आर्थिक दशा सुधारने के लिए उन्होंने कुटीर उद्योगों को प्रोत्साहन दिया।

(क) गाँधीजी को महामानव क्यों कहा गया है?

(ख) हिंसा के दमन की प्रेरणा देने में गाँधीजी की तुलना किनसे की गई है?

(ग) गाँधीजी सार्थक जीवन की आधारशिला किसे मानते थे?

(घ) 'सर्वोदय आंदोलन' से आप क्या समझते हैं?

(ङ) गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

14. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग *एक-तिहाई* शब्दों में लिखिए : 5

शरीर को भोजन देने से यह क्रियाशील रहता है, उसी प्रकार मस्तिष्क को अच्छी पुस्तकों से सम्बन्धित रखने पर वह गतिशील और क्रियाशील रहता है। हमें शुद्ध ज्ञान और नवीन विचारों का भंडार मिलता है जो हमें अज्ञानांधकार से निकाल कर ज्ञान रूपी प्रकाश में ले जाता है। इससे मानव में मानवीय गुणों का आविर्भाव होता है और ज्ञान-चक्षु खुल जाते हैं, क्योंकि बिना ज्ञान और शिक्षा के मनुष्य अंधकार के गर्त में पड़ा रहता है। ज्ञानार्जन के अभाव में उसकी उन्नति रुक जाती है। अध्ययन उन्नति की कुंजी है, उत्थान का रहस्य है। ज्ञान-चक्षु खुलते हैं। मस्तिष्क का विकास होता है। साहित्य में गति होती है। कला-कौशल से परिचय होता है। विज्ञान से परिचय होता है। ज्ञान का भंडार बढ़ता है और तब सभ्यता का सूर्य चमकने लगता है।

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) भारत का ग्रामीण जीवन

(ख) बेटी पढ़ाओ और बेटी बचाओ

(ग) राष्ट्रीय एकता

(घ) आँखों देखा बाढ़ का दृश्य

16. आपके घर की बिजली का बिल गत दो महीनों से बहुत अधिक आ रहा है। बिजली की मीटर के खराब होने की सूचना देते हुए उसे बदलवाने के लिए बिजली बोर्ड के कार्यकारी अधिकारी को पत्र लिखिए। 5

अथवा

विद्यालय के वार्षिकोत्सव में अभिनीत नाटक में भाग लेने पर प्राप्त प्रशंसा का विवरण देते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

★ ★ ★

इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **65/AS/3**
कोड नं०

Roll No.
अनुक्रमांक

Set / सेट **C**

हिन्दी
(201)

Day and Date of Examination (परीक्षा का दिन व दिनांक) ....

Signature of Invigilators (निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. ....

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/AS/3, सेट C लिखें।

हिन्दी
(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? उसके कवि का नाम लिखते हुए काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 5

घबरा के भागना अलग है
क्षिप्र गति अलग है
क्षिप्र तो वह है
जो सही क्षण में सजग है।

अथवा

थोड़ा-सा वक्त चुराकर बतियाया है कभी
कभी शिकायत न करने वाली
गुमसुम बूढ़ी पृथ्वी से उसका दुख?
अगर नहीं तो क्षमा करना
मुझे तुम्हारे आदमी होने पर संदेह है।।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *25-25* शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(क) 'बीती विभावरी जाग री' कविता के अनुसार प्रातःकालीन सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

(ख) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने किन लोगों के साहस की ओर ध्यान दिलाया है?

(ग) 'बीती विभावरी जाग री' कविता में राष्ट्रीय संदर्भ में क्या संदेश दिया गया है? अपने शब्दों में लिखिए।

(घ) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने असफल हुए बलिदानियों को क्यों स्मरण किया है?

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×6=6

(क) 'बीती विभावरी जाग री' कविता में कवि ने प्रकृति का मानवीकरण किस रूप में किया है?

(ख) 'उनको प्रणाम' कविता से ली गई पंक्ति ''यह दुनिया जिनको गई भूल'' में 'जिनको' से कवि का क्या आशय है?

(ग) 'आह्वान' कविता से ली गई पंक्ति ''बैठे हुए हो व्यर्थ क्यों? आगे बढ़ो, ऊँचे चढ़ो'' का क्या भाव है?

(घ) कबीर के पठित दोहे के आधार पर लिखिए कि निंदकों की जीवन में क्या महत्ता है।

(ङ) कबीर ने दोहे में 'दोऊ हाथ उलीचिए' किसके लिए और क्यों कहा है?

(च) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में कवि ने किस स्वयंवर की और कैसे चर्चा की है?

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×5=5

(क) रहीम के दोहे "खैर, खून, खाँसी, खुसी..." में कौन-सा अलंकार है?

(A) दृष्टांत
(B) अनुप्रास
(C) रूपक
(D) उपमा

(ख) कौन-से विकल्प से 'मनुष्य के हृदय के भावों को प्रकट करने' का भाव प्रकट होता है?

(A) जैसे निरमल आरसी, भली-बुरी कहि देत
(B) निंदक नियरे राखिए, आँगन कुटी छवाय
(C) दोऊ हाथ उलीचिए, यही सयानो काम
(D) नैना देत बताय सब, हिय को हेत-अहेत

(ग) 'आह्वान' कविता के अनुसार

(A) मूर्ति के बिना साँचा नहीं बन सकता
(B) साँचे के बिना मूर्ति नहीं बन सकती
(C) साँचे के बिना लोग संघर्षशील नहीं हो सकते
(D) साँचे के बिना सफलता नहीं मिल सकती

(घ) 'आज़ादी' कविता के अनुसार आज़ादी का अर्थ है

(A) उन्मुक्तता, उच्छृंखलता
(B) मनमर्जीपन, सैर-सपाटा
(C) घूमना-फिरना, सोना
(D) कर्तव्य के महत्त्व को समझना

(ङ) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता का संदेश है

(A) पर्यावरण के प्रदूषण से प्राणियों की रक्षा संभव है
(B) प्रकृति की रक्षा से ही प्राणियों की रक्षा संभव है
(C) प्रकृति विरोधी व्यवहार से प्राणियों की रक्षा संभव है
(D) प्रकृति विरोधी व्यवहार से मानव कल्याण संभव है

5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग *50* शब्दों में लिखिए : 3

'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' पाठ के आधार पर बताइए कि मानव के प्रकृति विरोधी कार्य मनुष्य के लिए अहितकारक क्यों हैं। पर्यावरण को प्रदूषित होने से बचाने के लिए आप क्या उपाय करेंगे?

अथवा

'आज़ादी' कविता के संदर्भ में लिखिए कि आपकी दृष्टि में आज़ादी का क्या अभिप्राय है। क्यों?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×6=6

(क) लेखिका की अस्वस्थता में गिल्लू का उनके बालों का सहलाना

(A) मानवीय व्यवहार का उदाहरण है
(B) शिष्टाचार का नमूना है
(C) प्रेम की उत्कृष्टता है
(D) गर्मी से राहत है

(ख) भारतीय महिलाओं ने पूरी दुनिया में अपनी पहचान बनाई

(A) अदम्य साहस, आत्मविश्वास के बल पर
(B) शारीरिक शक्ति और धन के बल पर
(C) सुंदरता और धन के बल पर
(D) पुरुषों और पूर्वजों के बल पर

(ग) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के अनुसार हम किसी को भी अपना बना सकते हैं

(A) भाषा व धर्म के आधार पर
(B) मानवीय व्यवहार व आचरण के आधार पर
(C) धन-संपत्ति के आधार पर
(D) प्रलोभन व पक्षपात के आधार पर

(घ) 'बहादुर' कहानी की नायिका निर्मला बहादुर के लिए रोटियाँ बनाना छोड़ देती है

(A) वाचक के कहने पर
(B) पड़ोस की स्त्री के कहने पर
(C) किशोर के कहने पर
(D) रिश्तेदार के कहने पर

(ङ) 'अपना-पराया' पाठ के अनुसार रक्त की श्वेत कणिकाएँ

(A) निष्क्रिय बनी रहती हैं
(B) रोगाणुओं से लड़ती हैं
(C) रोगाणुओं का भोजन बनती हैं
(D) रोगाणुओं को शरीर से बाहर पहुँचाती हैं

(च) फीचर में होना अनिवार्य होता है

(A) स्रोत की जानकारी का
(B) फोटो का
(C) संपादक के विचारों का
(D) सूचना का

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×7=7

(क) बहादुर वाचक के घर से क्यों भाग गया?

(ख) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर लिखिए कि लेखक ने जर्मनी को महान् देश क्यों कहा।

(ग) बचेंद्री पाल को पढ़ाई जारी रखने में क्या बाधा आई? उसने अपनी बाधाएँ कैसे दूर की?

(घ) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर लिखिए कि उसकी मृत्यु के बाद लेखिका ने अंतिम संस्कार कैसे किया और क्यों।

(ङ) 'सुखी राजकुमार' कहानी के आधार पर गौरैया के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।

(च) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के आधार पर लिखिए कि नाखून का बढ़ना और नाखून का काटना इन दोनों में किसे अच्छा मानते हैं और क्यों।

(छ) 'शतरंज के खिलाड़ी' पाठ में लेखक ने गुलाम बनने वाली किन स्थितियों का चित्रण किया है?

8. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2=5

अर्थात् विलासी जीवन झूठी शानो-शौकत के बल पर चलता है, यदि इस शानो-शौकत पर कहीं से आँच आती है तो बर्दाश्त नहीं हो पाता। व्यक्तिगत वीरता जाग उठती है। लेकिन वह व्यक्तिगत वीरता किस काम की जो देश के काम न आए और आत्मघाती बन जाए। मिरजा के व्यवहार को इसी आधार पर देखा जा सकता है। वस्तुतः इस शानो-शौकत के मूल में कायरता ही है।

(क) गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) विलासी जीवन क्या है? विलासी जीवन का आधार क्या है?

(ग) व्यक्तिगत वीरता का क्या आशय है? व्यक्तिगत वीरता कब सार्थक मानी जाती है?

अथवा

दिन मजे में बीतने लगे। बरसात आ गई थी। पानी रुकता था और बरसता था। मैं अपने को बहुत ऊँचा महसूस करने लगा था। अपने परिवार और संबंधियों के बड़प्पन तथा शान-बान पर मुझे सदा गर्व रहा है। अब मैं मुहल्ले के लोगों को पहले से भी तुच्छ समझने लगा। मैं किसी से सीधे मुँह बात न करता। किसी की ओर ठीक से देखता भी नहीं था। दूसरे के बच्चों को मामूली-सी शरारत पर डाँट-डपट देता था। कई बार पड़ोसियों को सुना चुका था—जिसके पास कलेजा है, वही आजकल नौकर रख सकता है।

(क) गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) वाचक के मन में क्या भावना आ गई और क्यों?

(ग) वाचक आस-पड़ोस के लोगों के प्रति कैसा व्यवहार करने लगा?

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लगभग *20-20* शब्दों में लिखिए : 2×4=8

(क) 'इन्ट्रो' किसे कहते हैं? अखबार में इन्ट्रो का क्या महत्त्व है?

(ख) गिल्लू का महादेवी से अन्य पशु-पक्षियों की अपेक्षा अधिक लगाव का होना किन बातों से पता चलता है?

(ग) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ में 'जादू की पुड़िया' किसे कहा गया है? क्यों?

(घ) 'सुखी राजकुमार' पाठ के आधार पर लिखिए कि मेयर के स्वार्थी होने का ज्ञान किन बातों से होता है।

(ङ) कल्पना चावला का जन्म किस राज्य और परिवार में हुआ था? अध्ययन के समय उसकी रुचि अंतरिक्ष विज्ञान के प्रति क्यों हो गई?

10. निम्नलिखित के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) निम्नलिखित में से किसी **एक** समस्त पद का विग्रह कर समास का नाम लिखिए :
रोगग्रस्त; भाई-बहन।

(ख) सन्धि-विच्छेद कीजिए :
सर्वाधिक; परोपकार।

(ग) 'वि' और 'परि' उपसर्ग से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(घ) 'अनीय' और 'एरा' प्रत्यय से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(ङ) सरल वाक्य में बदलिए :
वह पुस्तकालय जाएगा और पुस्तकें ले आएगा।

(च) रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए :
जिसकी लाठी उसकी भैंस।

(छ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए *एक-एक* शब्द लिखिए :
(i) वह जो संसद का सदस्य हो
(ii) सौ वर्ष का समय

(ज) निम्नलिखित में से किसी **एक** के *दो* पर्यायवाची शब्द लिखिए :
अग्नि; अमृत।

(झ) निम्नलिखित में से किसी **एक** मुहावरे का वाक्य में प्रयोग कीजिए :
तलवा चाटना; नाक रखना।

(ञ) वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए :
आजकल उसकी सौंदर्यता बढ़ गई है।

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *40-50* शब्दों में लिखिए : 3×3=9

(क) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर देश को गौरव दिलाने वाली तीन महिलाओं के नाम और कार्यक्षेत्र का उल्लेख कीजिए।

(ख) फीचर किसे कहते हैं? उसके भेदों को लिखते हुए मुख्य विशेषता बताइए।

(ग) जीवाणुओं से शरीर के लिए क्या हानि हो सकती है? उनसे बचने के लिए 'अपना-पराया' पाठ में क्या उपाय बताए गए हैं?

(घ) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के आधार पर लिखिए कि सहजात प्रवृत्तियाँ क्या होती हैं। मनुष्य को पशु से श्रेष्ठ बनाने वाली कौन-सी सहजात प्रवृत्ति है?

12. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×5=5

गाँधीजी मानव नहीं, महामानव थे। उन्होंने भारत को न केवल राजनीतिक स्वतंत्रता दिलाई वरन् जीवन में व्याप्त समस्त अमानवीय तत्त्वों से मुक्ति पाने का महामंत्र प्रदान किया। सत्य, अहिंसा और त्याग की त्रिवेणी प्रवाहित करके उन्होंने विश्व में सुख-शांति और संपन्नता का मार्ग प्रशस्त किया। भगवान् बुद्ध, महावीर और ईसामसीह की भाँति उन्होंने आधुनिक विश्व में अहिंसा द्वारा हिंसा के दमन की शक्ति एवं प्रेरणा प्रदान की। गाँधीजी ने समस्त चर-अचर को प्यार करने की सीख दी। वे सभी धर्मों के प्रति एक-सी श्रद्धा रखते थे। गीता, बाइबल, कुरान आदि समस्त धर्मों के मान्य ग्रंथों को वे एक-सा महत्त्व प्रदान करते थे। महान् संतों की भाँति नैतिकता, सदाचार एवं ईश्वर के प्रति आस्था को वे सार्थक जीवन की आधारशिला मानते थे। दलितों और शोषितों के प्रति उनके हृदय में विशेष सहानुभूति थी। दरिद्रजनों की सेवा उनके लिए ईश्वर की सेवा थी। सर्वोदय आंदोलन के द्वारा उन्होंने समाज के प्रत्येक व्यक्ति की उन्नति और सुख-शांति के द्वार खोल दिए। भारत के दीन-हीन किसान और मजदूरों की आर्थिक दशा सुधारने के लिए उन्होंने कुटीर उद्योगों को प्रोत्साहन दिया।

(क) गाँधीजी को महामानव क्यों कहा गया है?

(ख) हिंसा के दमन की प्रेरणा देने में गाँधीजी की तुलना किनसे की गई है?

(ग) गाँधीजी सार्थक जीवन की आधारशिला किसे मानते थे?

(घ) 'सर्वोदय आंदोलन' से आप क्या समझते हैं?

(ङ) गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

13. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×5=5

दरवाज़े से बाहर जाने से पहले
अपने जूतों के तस्में बाँधने के लिए मैं झुकता हूँ
रोटी का कौर तोड़ने और खाने के लिए
झुकता हूँ अपनी थाली पर
जेब से अचानक गिर गई कलम या सिक्के को उठाने को
झुकता हूँ
झुकता हूँ लेकिन उस तरह नहीं
जैसे एक चापलूस की आत्मा झुकती है
किसी शक्तिशाली के सामने
जैसे लज्जित या अपमानित होकर झुकती हैं आँखें
झुकता हूँ
जैसे शब्दों को पढ़ने के लिए आँखें झुकती हैं

ताकत और अधीनता की भाषा से बाहर भी होते हैं
शब्दों और क्रियाओं के कई अर्थ
झुकता हूँ
जैसे घुटना हमेशा पेट की तरफ ही मुड़ता है
यह कथन सिर्फ शरीर के नैसर्गिक गुणों
या अवगुणों को ही व्यक्त नहीं करता।
कहावतें अर्थ से ज्यादा अभिप्राय में निवास करती हैं।

(क) इस कविता में किस बात का चित्रण है?

(ख) थाली की ओर कब झुका जाता है?

(ग) एक सामान्य व्यक्ति और चापलूस के झुकने में क्या अंतर होता है?

(घ) आदमी चापलूस क्यों होता है?

(ङ) 'झुकने' को अवगुण कब माना जाता है?

14. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग *एक-तिहाई* शब्दों में लिखिए : 5

शरीर को भोजन देने से यह क्रियाशील रहता है, उसी प्रकार मस्तिष्क को अच्छी पुस्तकों से सम्बन्धित रखने पर वह गतिशील और क्रियाशील रहता है। हमें शुद्ध ज्ञान और नवीन विचारों का भंडार मिलता है जो हमें अज्ञानांधकार से निकाल कर ज्ञान रूपी प्रकाश में ले जाता है। इससे मानव में मानवीय गुणों का आविर्भाव होता है और ज्ञान-चक्षु खुल जाते हैं, क्योंकि बिना ज्ञान और शिक्षा के मनुष्य अंधकार के गर्त में पड़ा रहता है। ज्ञानार्जन के अभाव में उसकी उन्नति रुक जाती है। अध्ययन उन्नति की कुंजी है, उत्थान का रहस्य है। ज्ञान-चक्षु खुलते हैं। मस्तिष्क का विकास होता है। साहित्य में गति होती है। कला-कौशल से परिचय होता है। विज्ञान से परिचय होता है। ज्ञान का भंडार बढ़ता है और तब सभ्यता का सूर्य चमकने लगता है।

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्त्व

(ख) बिखरते परिवार

(ग) समाचार-पत्रों की उपयोगिता

(घ) आधुनिक मनोरंजन के साधन

16. आपके घर की बिजली का बिल गत दो महीनों से बहुत अधिक आ रहा है। बिजली की मीटर के खराब होने की सूचना देते हुए उसे बदलवाने के लिए बिजली बोर्ड के कार्यकारी अधिकारी को पत्र लिखिए। 5

अथवा

विद्यालय के वार्षिकोत्सव में अभिनीत नाटक में भाग लेने पर प्राप्त प्रशंसा का विवरण देते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

★ ★ ★

इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **65/ES/4**
कोड नं०

Roll No.
अनुक्रमांक

Set / सेट **A**

हिन्दी
(201)

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/ES/4, सेट A लिखें।

हिन्दी
(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×5=5

(क) कबीर के अनुसार मनुष्य की पहचान होती है

(A) धन, समृद्धि और पद से
(B) कुल, वर्ण और जाति से
(C) कर्म और व्यवहार से
(D) सुख, साधन और मकान से

(ख) 'आह्वान' कविता के अनुसार भाग्य उसी का साथ देता है

(A) जो भाग्यवादी होता है
(B) जो परिश्रमी तथा कर्मशील है
(C) जो व्यर्थ समय बिताता है
(D) जो धन खर्च करता है

(ग) 'आह्वान' कविता में 'विविध सुमनों की माला' का आशय है

(A) रंग-बिरंगे फूलों की माला
(B) अनेक फूलों की माला
(C) अनेकता में एकता
(D) आज़ादी और प्रसन्नता

(घ) 'आज़ादी' कविता संबंध स्थापित करती है

(A) मनमानी और उच्छृंखलता में
(B) अधिकार और कर्तव्यनिष्ठा में
(C) उस्ताद और शागिर्द में
(D) चारागाह और बछड़ा में

(ङ) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में बगुला प्रतीक है

(A) शोषित का
(B) श्रमिक का
(C) शोषक का
(D) पीड़ित का

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×6=6

(क) कबीर ने 'नाव में भरे जल' से धन की उपयोगिता पर क्या विचार प्रस्तुत किया है?

(ख) 'आह्वान' कविता के माध्यम से कवि ने प्रगति के लिए किसका महत्त्व बताया है और क्यों?

(ग) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में किन प्राकृतिक दृश्यों का चित्रण किया गया है?

(घ) 'इसे जगाओ' कविता में 'सोया आदमी' किसे माना गया है? उसे सजग करने के लिए कवि ने किससे कहा है?

(ङ) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में 'नदियों के रोने' से क्या तात्पर्य है?

(च) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में 'पेड़ों के हजारों हाथ हिलने' से कवि क्या कहना चाहता है और क्यों?

3. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके कवि का नामोल्लेख करते हुए काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 5

खग-कुल कुल-कुल-सा बोल रहा,
किसलय का अंचल डोल रहा,
लो यह लतिका भी भर लाई—
मधु-मुकुल नवल रस गागरी।

अथवा

एक काले माथ वाली चतुर चिड़िया
श्वेत पंखों के झपाटे मार फौरन
टूट पड़ती है भरे जल के हृदय पर,
एक उजली चटुल मछली
चोंच पीली में दबाकर
दूर उड़ती है गगन में॥

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *25-25* शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(क) रहीम ने मौन धारण करने के लिए किसे और क्यों कहा है?

(ख) 'आह्वान' कविता में कवि ने राष्ट्र के विकास के लिए क्या बातें आवश्यक मानी हैं और क्यों?

(ग) 'आज़ादी' कविता में दर्जी द्वारा 'आज़ादी का मतलब' बताने वाले दो उदाहरणों को स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'इसे जगाओ' कविता में 'वक्त पर जगाओ' क्यों कहा गया है?

5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग *50* शब्दों में लिखिए : 3

'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने बार-बार उनको प्रणाम कहकर क्या भाव प्रकट किया है और क्यों? कवि ने जीवन में किन बातों का महत्त्व बताया है?

अथवा

'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के अनुसार पर्यावरण संरक्षण में आप किन उपायों से सहयोग देना चाहेंगे?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×6=6

(क) "देख बे, मेरा काम सबसे पहले होना चाहिए।" 'बहादुर' कहानी में यह वाक्य किसने कहा?

(A) निर्मला ने
(B) किशोर ने
(C) वाचक ने
(D) पड़ोसी ने

(ख) अपनी रोटियाँ खुद न बनाने पर निर्मला से मार खाने वाला

(A) बहादुर स्वाभिमानी है
(B) किशोर स्वाभिमानी है
(C) वाचक स्वाभिमानी है
(D) पड़ोसी स्वाभिमानी है

(ग) गिल्लू का प्रिय खाद्य था

(A) चावल
(B) मूँगफली
(C) रोटी
(D) काजू

(घ) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ में 'जादू की पुड़िया' कहा गया है

(A) मदर टेरेसा को
(B) क्रिस्ट हैल्ड को
(C) मदर मार्गरेट को
(D) कर्पूरिका को

(ङ) कोलंबिया मिशन के लिए सर्वाधिक योग्य पाया गया

(A) बचेंद्री पाल को
(B) कल्पना चावला को
(C) लता मंगेशकर को
(D) मदर टेरेसा को

(च) 'सुखी राजकुमार' कहानी के रचनाकार हैं

(A) धर्मवीर भारती
(B) ऑस्कर वाइल्ड
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) मुंशी प्रेमचंद

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×7=7

(क) समाचार एजेन्सी का क्या काम होता है? किन्हीं **दो** समाचार एजेन्सी के नाम लिखिए।

(ख) अच्छी संगत से सद्‌गुणों का विकास होता है। कैसे? 'सुखी राजकुमार' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ग) 'अंधेर नगरी' नाटक के महत्त्वपूर्ण पात्रों के नाम लिखिए।

(घ) 'मुख' के भीतर द्वारपाल का काम कौन करता है और कैसे? 'अपना पराया' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ङ) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के आधार पर लिखिए कि हजारों वर्ष पहले नाखूनों को किन आकृतियों में काटा जाता था और क्यों।

(च) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के लेखक कौन हैं? लेखक ने कहानी में क्या संदेश दिया है?

(छ) 'पत्र कैसे लिखें' पाठ के आधार पर लिखिए कि 'ई-पत्र' किसे कहते हैं और यह कैसे लिखा जाता है।

8. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2=5

दोनों एक-दूसरे के विरुद्ध लड़े भी थे। लेखक को इस बात पर थोड़ा आश्चर्य होता है कि फ्रांस की मदर टेरेसा और जर्मनी की क्रिस्ट हैल्ड यहाँ एक साथ, एक कर्म, एक ध्येय के लिए मानव सेवा में लीन थीं। लेकिन हम यह जानते हैं कि त्याग-तपस्वी, निःस्वार्थ भाव से काम करने वाले लोग प्रत्येक देश में होते हैं। जर्मनी में हिटलर ने ही जन्म नहीं लिया, विश्व का भला करने वाले वैज्ञानिकों, दार्शनिकों, चिकित्सकों आदि ने भी वहाँ जन्म लिया।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) लेखक को किस बात पर आश्चर्य होता है और क्यों?

(ग) गद्यांश की अंतिम पंक्तियों में लेखक क्या आशय व्यक्त करना चाहता है?

अथवा

मैं आनंद-महल में रहता था, जहाँ दुख को प्रवेश करने की इज़ाजत नहीं थी। दिन में मैं अपने उद्यान में विलास करता था और रात को नृत्य में लगा रहता था। मेरे उद्यान के चारों ओर एक प्राचीर थी, किंतु मेरे चारों ओर इतना सौंदर्य था कि मैंने कभी बाहर देखने का प्रयत्न नहीं किया। मैं जीता रहा और मर गया। आज जब मैं मर गया हूँ तो उन्होंने मुझे इतने ऊँचे पर स्थापित कर दिया है कि मैं संसार की सारी कुरूपता और दुख-दर्द देख सकता हूँ। मेरे ही नगर में इतना दुख है कि यद्यपि मेरा हृदय जस्ते का है, मगर फिर भी फटा जा रहा है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) गद्यांश में किसके सुखमय जीवन की बात कही गयी है और क्यों?

(ग) मरने के बाद उसकी स्थिति और भावनाएँ कैसी हैं?

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लगभग *20-20* शब्दों में लिखिए : 2×4=8

(क) 'एलर्जी' किसे कहते हैं? किन लक्षणों से एलर्जी होने की पहचान होती है?

(ख) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर लिखिए कि समानुभूति किसे कहते हैं। उदाहरण सहित समझाइए।

(ग) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि पशु-पक्षियों में भी मनुष्य की भाँति अनुभव करने की शक्ति होती है। उदाहरण सहित लिखिए।

(घ) अख़बारों के लिए समाचारों का चयन किन आधारों पर किया जाता है?

(ङ) 'अपना पराया' पाठ के आधार पर लिखिए कि रोगाणुओं से बचने के लिए हमें क्या करना चाहिए।

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *40-50* शब्दों में लिखिए : 3×3=9

(क) बहादुर के व्यक्तित्व की अच्छाइयाँ लिखते हुए बताइए कि पारिवारिक नौकरों के प्रति किया जाने वाला हमारा व्यवहार कैसा होना चाहिए कि उनके जीवन की दिशा बदल जाए।

(ख) ''महिलाओं के विकास से ही किसी देश का विकास संभव है।'' इस तथ्य को 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ग) गौरैया को बच्चों से चिढ़ क्यों थी? फिर भी बीमार बच्चे के लिए उसने मेहनत की, क्यों और कैसे?

(घ) 'विज्ञापन' किसे कहते हैं? अखबार में विज्ञापन क्यों छापे जाते हैं? इन विज्ञापनों के बारे में अपने विचार लिखिए।

11. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

आज जीत की रात पहरुए, सावधान रहना
खुले देश के द्वार अचल दीपक समान रहना
प्रथम चरण है नए स्वर्ग का है मंजिल का छोर
इस जन-मंथन से उठ आई पहली रत्न-हिलोर
अभी शेष है पूरी होना जीवन-मुक्ताडोर
क्योंकि नहीं मिट पाई दुख की विगत साँवली कोर
ले युग की पतवार बने अंबुधि महान रहना
    पहरुए सावधान रहना।
विषम श्रृंखलाएँ टूटी हैं खुली समस्त दिशाएँ
आज प्रभंजन बनकर चलतीं युग बंदिनी हवाएँ
प्रश्नचिह्न बन खड़ी हो गईं यह सिमटी सीमाएँ
आज पुराने सिंहासन की टूट रही प्रतिमाएँ,
उठता है तूफान, इंदु तुम दीप्तिमान रहना
    पहरुए सावधान रहना।

(क) पहरुए को सावधान रहने के लिए क्यों कहा गया है?

(ख) 'अचल दीपक समान' का क्या आशय है?

(ग) 'नए स्वर्ग' से कवि का संकेत किस ओर है?

(घ) कविता में 'परतंत्रता की बेड़ी' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया गया है?

(ङ) 'पुराने सिंहासन की टूट रही प्रतिमाएँ' से कवि क्या कहना चाहता है?

12. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

गाँधीजी का शिक्षा-दर्शन उनके जीवन से प्रभावित था। उनके विचार से वास्तविक शिक्षा वह है जो मुक्ति प्रदान करे—'सा विद्या या विमुक्तए'। मुक्ति का आशय है—आत्म-साक्षात्कार, आत्मानुभूति, ईश्वर दर्शन, सत्य और अहिंसा के गुणों से ओतप्रोत होना। शिक्षा मनुष्य के सर्वांगीण विकास का साधन है। सर्वांगीण विकास से तात्पर्य है—शरीर, मन तथा आत्मा का सर्वांगीण विकास। वास्तविक शिक्षा व्यक्ति के हाथ, हृदय और मस्तिष्क में सामंजस्य उत्पन्न करती है। इसे वह पढ़ने, लिखने तथा गणित की अपेक्षा अधिक महत्त्व देता है। उनके अनुसार शिल्प-केन्द्रित शिक्षा ही बालक का सर्वांगीण विकास कर सकती है।

गाँधीजी शिक्षा द्वारा व्यक्ति और समाज में भी समन्वय स्थापित करना चाहते थे। उनके कथनानुसार ''यदि हम व्यक्ति का चरित्र निर्माण करने में सफल हो जाते हैं तो समाज स्वयं ही सुधर जाएगा। आत्मानुभूति और समाज सेवा एक-दूसरे के सहयोगी हैं—विरोधी नहीं।''

गाँधीजी का शिक्षा-दर्शन उनके शैक्षिक प्रयोगों पर आधारित है। ऐसे दो प्रयोग थे—दक्षिण अफ्रीका में टॉल्सटॉय फार्म की स्थापना तथा बुनियादी शिक्षा योजना। उन्होंने मातृभाषा को शिक्षा का माध्यम बनाने पर जोर दिया। वे बालकों की शिक्षा के साथ ही प्रौढ़ों को भी शिक्षित करने के पक्ष में हैं। गाँधीजी स्त्री-शिक्षा को आवश्यक मानते थे, क्योंकि एक शिक्षित स्त्री से संपूर्ण परिवार शिक्षित होता है।

(क) मुक्ति से क्या अभिप्राय है?

(ख) शिक्षा का कौन-सा रूप बालक का सर्वांगीण विकास कर सकता है?

(ग) गाँधीजी के अनुसार समाज सुधार के लिए किसकी आवश्यकता है?

(घ) गाँधीजी ने स्त्री-शिक्षा को आवश्यक क्यों माना है?

(ङ) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

13. निम्नलिखित के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) निम्नलिखित में से किसी **एक** समस्त पद का विग्रह कर समास का नाम लिखिए :

(i) देशप्रेम *(ii)* दाएँ-बाएँ

(ख) सन्धि-विच्छेद कीजिए :

(i) मारणास्त्र *(ii)* अत्यन्त

(ग) 'अन्' और 'दुर्' उपसर्ग से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(घ) 'त्व' और 'आलु' प्रत्यय से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(ङ) सरल वाक्य में बदलिए :

जो गरजता है वह बरसता नहीं।

(च) रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए :

जहाँ चाह वहाँ राह।

(छ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए *एक-एक* शब्द लिखिए :

(i) जो दर्शनशास्त्र जानता हो *(ii)* युद्ध में स्थिर रहने वाला

(ज) निम्नलिखित के **दो** पर्यायवाची शब्द लिखिए :

कपड़ा **अथवा** फूल

(झ) निम्नलिखित में से किसी **एक** मुहावरे का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) अपनी खिचड़ी अलग पकाना *(ii)* कीचड़ उछालना

(ञ) वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए :

उनको अब क्या करना चाहिएँ।

14. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग *एक-तिहाई* शब्दों में लिखिए : 5

सुख तथा दुख मानव जीवन की दो भिन्न स्थितियाँ हैं। अभावग्रस्त मन की स्थिति दुख तथा अभाव की पीड़ा से मुक्त मन की स्थिति सुख का कारण बनती है। इस तरह सुख-दुख मन की ही दो प्रधान प्रवृत्तियाँ हैं। संतोष सुख का पर्याय इसलिए कहा गया है कि संतोषी व्यक्ति अभाव की पीड़ा का अनुभव नहीं करता बल्कि अभावों में भी सुख का अनुभव करता है। संतुष्ट हृदय वाला व्यक्ति जीर्ण कुटीर में वही शांति एवं सुख पाता है जो कोई राजपुरुष अपने राज-प्रासाद में पाता है। गाँव का संतुष्ट किसान खेतों में कठोर परिश्रम के पश्चात् सूखी रोटी खाने में जितना स्वाद पाता है एक असंतुष्ट करोड़पति मेवा-मिष्टान्नयुक्त भोजन में भी नहीं पाता है। देखा जाता है कि दिन भर भीख माँगकर फुटपाथ पर पड़ा रहने वाला भिखारी गहरी निद्रा में डूब जाता है किन्तु लाखों रुपयों की गड्डियों को तिजोरी में सहेज कर रखने वाला पूँजीपति सारी रात यही सोचते हुए काट देता है कि करोड़पति कैसे बना जाय। भोगलिप्सा में डूबे व्यक्ति की लिप्सा कभी शांत नहीं होती है। वह निरंतर बेचैन रहता है। अतः संतोष ही सर्वश्रेष्ठ धन है तथा वही परम सुख है।

15. बरसात में जल-भराव के कारण होने वाली असुविधा की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए सुधार के लिए नगरपालिका अध्यक्ष को पत्र लिखिए। 5

अथवा

छोटे भाई को पत्र लिखकर पढ़ाई के साथ-साथ खेल-कूद में भी भाग लेकर स्वास्थ्य की ओर प्रोत्साहित कीजिए।

16. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) बढ़ती महँगाई की समस्या

(ख) ग्रामीण जीवन की समस्याएँ

(ग) भारत की वैज्ञानिक प्रगति

(घ) छात्रों में अनुशासन की आवश्यकता

★ ★ ★

इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **65/ES/4**
कोड नं०

Set / सेट **B**

Roll No.
अनुक्रमांक

हिन्दी
(201)

Day and Date of Examination (परीक्षा का दिन व दिनांक) ....

Signature of Invigilators (निरीक्षकों के हस्ताक्षर)
1. ....
2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/ES/4, सेट B लिखें।

हिन्दी
(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके कवि का नामोल्लेख करते हुए काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 5

खग-कुल कुल-कुल-सा बोल रहा,
किसलय का अंचल डोल रहा,
लो यह लतिका भी भर लाई—
मधु-मुकुल नवल रस गागरी।

अथवा

एक काले माथ वाली चतुर चिड़िया
श्वेत पंखों के झपाटे मार फौरन
टूट पड़ती है भरे जल के हृदय पर,
एक उजली चटुल मछली
चोंच पीली में दबाकर
दूर उड़ती है गगन में॥

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×6=6

(क) कबीर ने 'नाव में भरे जल' से धन की उपयोगिता पर क्या विचार प्रस्तुत किया है?

(ख) 'आह्वान' कविता के माध्यम से कवि ने प्रगति के लिए किसका महत्त्व बताया है और क्यों?

(ग) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में किन प्राकृतिक दृश्यों का चित्रण किया गया है?

(घ) 'इसे जगाओ' कविता में 'सोया आदमी' किसे माना गया है? उसे सजग करने के लिए कवि ने किससे कहा है?

(ङ) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में 'नदियों के रोने' से क्या तात्पर्य है?

(च) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में 'पेड़ों के हजारों हाथ हिलने' से कवि क्या कहना चाहता है और क्यों?

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×5=5

(क) कबीर के अनुसार मनुष्य की पहचान होती है

(A) धन, समृद्धि और पद से
(B) कुल, वर्ण और जाति से
(C) कर्म और व्यवहार से
(D) सुख, साधन और मकान से

(ख) 'आह्वान' कविता के अनुसार भाग्य उसी का साथ देता है

(A) जो भाग्यवादी होता है
(B) जो परिश्रमी तथा कर्मशील है
(C) जो व्यर्थ समय बिताता है
(D) जो धन खर्च करता है

(ग) 'आह्वान' कविता में 'विविध सुमनों की माला' का आशय है

(A) रंग-बिरंगे फूलों की माला
(B) अनेक फूलों की माला
(C) अनेकता में एकता
(D) आज़ादी और प्रसन्नता

(घ) 'आज़ादी' कविता संबंध स्थापित करती है

(A) मनमानी और उच्छृंखलता में
(B) अधिकार और कर्तव्यनिष्ठा में
(C) उस्ताद और शागिर्द में
(D) चारागाह और बछड़ा में

(ङ) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में बगुला प्रतीक है

(A) शोषित का
(B) श्रमिक का
(C) शोषक का
(D) पीड़ित का

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *25-25* शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(क) 'आह्वान' कविता में कवि ने राष्ट्र के विकास के लिए क्या बातें आवश्यक मानी हैं और क्यों?

(ख) रहीम ने मौन धारण करने के लिए किसे और क्यों कहा है?

(ग) 'आज़ादी' कविता में शागिर्द द्वारा पूछे गए किन्हीं **दो** प्रश्नों का उल्लेख कीजिए।

(घ) 'इसे जगाओ' कविता में 'सोए हुए मनुष्य' को जगाने के लिए किनसे आग्रह किया गया है और क्यों?

5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग *50* शब्दों में लिखिए : 3

'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने बार-बार उनको प्रणाम कहकर क्या भाव प्रकट किया है और क्यों? कवि ने जीवन में किन बातों का महत्त्व बताया है?

अथवा

'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के अनुसार पर्यावरण संरक्षण में आप किन उपायों से सहयोग देना चाहेंगे?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×7=7

(क) समाचार एजेन्सी का क्या काम होता है? किन्हीं **दो** समाचार एजेन्सी के नाम लिखिए।

(ख) अच्छी संगत से सद्‌गुणों का विकास होता है। कैसे? 'सुखी राजकुमार' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ग) 'मुख' के भीतर द्वारपाल का काम कौन करता है और कैसे? 'अपना पराया' पाठ के आधार पर लिखिए।

(घ) 'अंधेर नगरी' नाटक के महत्त्वपूर्ण पात्रों के नाम लिखिए।

(ङ) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के लेखक कौन हैं? लेखक ने कहानी में क्या संदेश दिया है?

(च) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के आधार पर लिखिए कि हजारों वर्ष पहले नाखूनों को किन आकृतियों में काटा जाता था और क्यों।

(छ) 'पत्र कैसे लिखें' पाठ के आधार पर लिखिए कि 'ई-पत्र' किसे कहते हैं और यह कैसे लिखा जाता है।

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×6=6

(क) अपनी रोटियाँ खुद न बनाने पर निर्मला से मार खाने वाला

(A) बहादुर स्वाभिमानी है (B) किशोर स्वाभिमानी है

(C) वाचक स्वाभिमानी है (D) पड़ोसी स्वाभिमानी है

(ख) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ में 'जादू की पुड़िया' कहा गया है

(A) मदर टेरेसा को (B) क्रिस्ट हैल्ड को

(C) मदर मार्गरेट को (D) कर्पूरिका को

(ग) ''देख बे, मेरा काम सबसे पहले होना चाहिए।'' 'बहादुर' कहानी में यह वाक्य किसने कहा?

(A) निर्मला ने (B) किशोर ने

(C) वाचक ने (D) पड़ोसी ने

(घ) गिल्लू का प्रिय खाद्य था

(A) चावल (B) मूँगफली

(C) रोटी (D) काजू

(ङ) कोलंबिया मिशन के लिए सर्वाधिक योग्य पाया गया

(A) बचेंद्री पाल को (B) कल्पना चावला को

(C) लता मंगेशकर को (D) मदर टेरेसा को

(च) 'सुखी राजकुमार' कहानी के रचनाकार हैं

(A) धर्मवीर भारती
(B) ऑस्कर वाइल्ड
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) मुंशी प्रेमचंद

8. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2=5

दोनों एक-दूसरे के विरुद्ध लड़े भी थे। लेखक को इस बात पर थोड़ा आश्चर्य होता है कि फ्रांस की मदर टेरेसा और जर्मनी की क्रिस्ट हैल्ड यहाँ एक साथ, एक कर्म, एक ध्येय के लिए मानव सेवा में लीन थीं। लेकिन हम यह जानते हैं कि त्याग-तपस्वी, निःस्वार्थ भाव से काम करने वाले लोग प्रत्येक देश में होते हैं। जर्मनी में हिटलर ने ही जन्म नहीं लिया, विश्व का भला करने वाले वैज्ञानिकों, दार्शनिकों, चिकित्सकों आदि ने भी वहाँ जन्म लिया।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) लेखक को किस बात पर आश्चर्य होता है और क्यों?

(ग) गद्यांश की अंतिम पंक्तियों में लेखक क्या आशय व्यक्त करना चाहता है?

अथवा

मैं आनंद-महल में रहता था, जहाँ दुख को प्रवेश करने की इज़ाजत नहीं थी। दिन में मैं अपने उद्यान में विलास करता था और रात को नृत्य में लगा रहता था। मेरे उद्यान के चारों ओर एक प्राचीर थी, किंतु मेरे चारों ओर इतना सौंदर्य था कि मैंने कभी बाहर देखने का प्रयत्न नहीं किया। मैं जीता रहा और मर गया। आज जब मैं मर गया हूँ तो उन्होंने मुझे इतने ऊँचे पर स्थापित कर दिया है कि मैं संसार की सारी कुरूपता और दुख-दर्द देख सकता हूँ। मेरे ही नगर में इतना दुख है कि यद्यपि मेरा हृदय जस्ते का है, मगर फिर भी फटा जा रहा है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) गद्यांश में किसके सुखमय जीवन की बात कही गयी है और क्यों?

(ग) मरने के बाद उसकी स्थिति और भावनाएँ कैसी हैं?

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लगभग *20-20* शब्दों में लिखिए : 2×4=8

(क) अख़बारों के लिए समाचारों का चयन किन आधारों पर किया जाता है?

(ख) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर लिखिए कि समानुभूति किसे कहते हैं। उदाहरण सहित समझाइए।

(ग) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि पशु-पक्षियों में भी मनुष्य की भाँति अनुभव करने की शक्ति होती है। उदाहरण सहित लिखिए।

(घ) 'एलर्जी' किसे कहते हैं? किन लक्षणों से एलर्जी होने की पहचान होती है?

(ङ) 'अपना पराया' पाठ के आधार पर लिखिए कि रोगाणुओं से बचने के लिए हमें क्या करना चाहिए।

10. निम्नलिखित के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) निम्नलिखित में से किसी **एक** समस्त पद का विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए :

(i) पुष्पमाला *(ii)* शुभसंदेश

(ख) संधि-विच्छेद कीजिए :

(i) वृद्धाश्रम *(ii)* दिनेश

(ग) 'वि' तथा 'सु' उपसर्ग से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(घ) सरल वाक्य में बदलिए :

जिसके मन में करुणा है, वह दयालु है।

(ङ) रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए :

जो गिलहरी अंदर है उसे सभी बुलाते हैं।

(च) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए *एक-एक* शब्द लिखिए :

(i) वह स्थान जहाँ कोई मनुष्य न हो *(ii)* उपकार को नहीं मानने वाला

(छ) निम्नलिखित में से किसी **एक** मुहावरे का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) हाथ फेरना *(ii)* आँख दिखाना

(ज) निम्नलिखित वाक्यों से क्रियाविशेषण शब्द छाँटकर लिखिए :

(i) वह लड़का देखते-ही-देखते पानी में डूब गया।

(ii) माँ को बेटे की अधिक याद आती है।

(झ) 'इत' और 'ता' प्रत्यय से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(ञ) वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए :

आज मेरी पिताजी आने वाली है।

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *40-50* शब्दों में लिखिए : 3×3=9

(क) बहादुर के व्यक्तित्व की अच्छाइयाँ लिखते हुए बताइए कि पारिवारिक नौकरों के प्रति किया जाने वाला हमारा व्यवहार कैसा होना चाहिए कि उनके जीवन की दिशा बदल जाए।

(ख) ''महिलाओं के विकास से ही किसी देश का विकास संभव है।'' इस तथ्य को 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ग) गौरैया की दो चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख करते हुए बताइए कि आप उसके चरित्र से क्या सीख लेना चाहेंगे।

(घ) 'संपादकीय' से आप क्या समझते हैं? संपादकीय लिखने का दायित्व किसका होता है? संपादकीय का महत्त्व क्या होता है?

12. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

आज जीत की रात पहरुए, सावधान रहना
खुले देश के द्वार अचल दीपक समान रहना
प्रथम चरण है नए स्वर्ग का है मंजिल का छोर
इस जन-मंथन से उठ आई पहली रत्न-हिलोर
अभी शेष है पूरी होना जीवन-मुक्ताडोर
क्योंकि नहीं मिट पाई दुख की विगत साँवली कोर
ले युग की पतवार बने अंबुधि महान रहना
पहरुए सावधान रहना।
विषम शृंखलाएँ टूटी हैं खुली समस्त दिशाएँ
आज प्रभंजन बनकर चलतीं युग बंदिनी हवाएँ
प्रश्नचिह्न बन खड़ी हो गईं यह सिमटी सीमाएँ
आज पुराने सिंहासन की टूट रही प्रतिमाएँ,
उठता है तूफान, इंदु तुम दीप्तिमान रहना
पहरुए सावधान रहना।

(क) पहरुए को सावधान रहने के लिए क्यों कहा गया है?

(ख) 'अचल दीपक समान' का क्या आशय है?

(ग) 'नए स्वर्ग' से कवि का संकेत किस ओर है?

(घ) कविता में 'परतंत्रता की बेड़ी' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया गया है?

(ङ) 'पुराने सिंहासन की टूट रही प्रतिमाएँ' से कवि क्या कहना चाहता है?

13. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

गाँधीजी का शिक्षा-दर्शन उनके जीवन से प्रभावित था। उनके विचार से वास्तविक शिक्षा वह है जो मुक्ति प्रदान करे—'सा विद्या या विमुक्तए'। मुक्ति का आशय है—आत्म-साक्षात्कार, आत्मानुभूति, ईश्वर दर्शन, सत्य और अहिंसा के गुणों से ओतप्रोत होना। शिक्षा मनुष्य के सर्वांगीण विकास का साधन है। सर्वांगीण विकास से तात्पर्य है—शरीर, मन तथा आत्मा का सर्वांगीण विकास। वास्तविक शिक्षा व्यक्ति के हाथ, हृदय और मस्तिष्क में सामंजस्य उत्पन्न करती है। इसे वह पढ़ने, लिखने तथा गणित की अपेक्षा अधिक महत्त्व देता है। उनके अनुसार शिल्प-केन्द्रित शिक्षा ही बालक का सर्वांगीण विकास कर सकती है।

गाँधीजी शिक्षा द्वारा व्यक्ति और समाज में भी समन्वय स्थापित करना चाहते थे। उनके कथनानुसार ''यदि हम व्यक्ति का चरित्र निर्माण करने में सफल हो जाते हैं तो समाज स्वयं ही सुधर जाएगा। आत्मानुभूति और समाज सेवा एक-दूसरे के सहयोगी हैं—विरोधी नहीं।''

गाँधीजी का शिक्षा-दर्शन उनके शैक्षिक प्रयोगों पर आधारित है। ऐसे दो प्रयोग थे—दक्षिण अफ्रीका में टॉल्सटॉय फार्म की स्थापना तथा बुनियादी शिक्षा योजना। उन्होंने मातृभाषा को शिक्षा का माध्यम बनाने पर जोर दिया। वे बालकों की शिक्षा के साथ ही प्रौढ़ों को भी शिक्षित करने के पक्ष में हैं। गाँधीजी स्त्री-शिक्षा को आवश्यक मानते थे, क्योंकि एक शिक्षित स्त्री से संपूर्ण परिवार शिक्षित होता है।

(क) मुक्ति से क्या अभिप्राय है?

(ख) शिक्षा का कौन-सा रूप बालक का सर्वांगीण विकास कर सकता है?

(ग) गाँधीजी के अनुसार समाज सुधार के लिए किसकी आवश्यकता है?

(घ) गाँधीजी ने स्त्री-शिक्षा को आवश्यक क्यों माना है?

(ङ) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

14. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग *एक-तिहाई* शब्दों में लिखिए : 5

सुख तथा दुख मानव जीवन की दो भिन्न स्थितियाँ हैं। अभावग्रस्त मन की स्थिति दुख तथा अभाव की पीड़ा से मुक्त मन की स्थिति सुख का कारण बनती है। इस तरह सुख-दुख मन की ही दो प्रधान प्रवृत्तियाँ हैं। संतोष सुख का पर्याय इसलिए कहा गया है कि संतोषी व्यक्ति अभाव की पीड़ा का अनुभव नहीं करता बल्कि अभावों में भी सुख का अनुभव करता है। संतुष्ट हृदय वाला व्यक्ति जीर्ण कुटीर में वही शांति एवं सुख पाता है जो कोई राजपुरुष अपने राज-प्रासाद में पाता है। गाँव का संतुष्ट किसान खेतों में कठोर परिश्रम के पश्चात् सूखी रोटी खाने में जितना स्वाद पाता है एक असंतुष्ट करोड़पति मेवा-मिष्टान्नयुक्त भोजन में भी नहीं पाता है। देखा जाता है कि दिन भर भीख माँगकर फुटपाथ पर पड़ा रहने वाला भिखारी गहरी निद्रा में डूब जाता है किन्तु लाखों रुपयों की गड्डियों को तिजोरी में सहेज कर रखने वाला पूँजीपति सारी रात यही सोचते हुए काट देता है कि करोड़पति कैसे बना जाय। भोगलिप्सा में डूबे व्यक्ति की लिप्सा कभी शांत नहीं होती है। वह निरंतर बेचैन रहता है। अतः संतोष ही सर्वश्रेष्ठ धन है तथा वही परम सुख है।

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) पुस्तकें पढ़ने की घटती आदत

(ख) हिंदी पढ़ना क्यों जरूरी

(ग) भारत की वैज्ञानिक प्रगति

(घ) किसी सामाजिक पर्व का वर्णन

16. बरसात में जल-भराव के कारण होने वाली असुविधा की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए सुधार के लिए नगरपालिका अध्यक्ष को पत्र लिखिए। 5

अथवा

छोटे भाई को पत्र लिखकर पढ़ाई के साथ-साथ खेल-कूद में भी भाग लेकर स्वास्थ्य की ओर प्रोत्साहित कीजिए।

★ ★ ★

इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **65/ES/4**
कोड नं०

Roll No.
अनुक्रमांक

Set / सेट C

हिन्दी
(201)

Day and Date of Examination (परीक्षा का दिन व दिनांक) ....

Signature of Invigilators (निरीक्षकों के हस्ताक्षर)
1. ....
2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/ES/4, सेट C लिखें।

हिन्दी

(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×6=6

(क) कबीर ने 'नाव में भरे जल' से धन की उपयोगिता पर क्या विचार प्रस्तुत किया है?

(ख) 'आह्वान' कविता के माध्यम से कवि ने प्रगति के लिए किसका महत्त्व बताया है और क्यों?

(ग) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में किन प्राकृतिक दृश्यों का चित्रण किया गया है?

(घ) 'इसे जगाओ' कविता में 'सोया आदमी' किसे माना गया है? उसे सजग करने के लिए कवि ने किससे कहा है?

(ङ) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में 'नदियों के रोने' से क्या तात्पर्य है?

(च) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में 'पेड़ों के हजारों हाथ हिलने' से कवि क्या कहना चाहता है और क्यों?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×5=5

(क) कबीर के अनुसार मनुष्य की पहचान होती है

(A) धन, समृद्धि और पद से (B) कुल, वर्ण और जाति से

(C) कर्म और व्यवहार से (D) सुख, साधन और मकान से

(ख) 'आह्वान' कविता के अनुसार भाग्य उसी का साथ देता है

(A) जो भाग्यवादी होता है (B) जो परिश्रमी तथा कर्मशील है

(C) जो व्यर्थ समय बिताता है (D) जो धन खर्च करता है

(ग) 'आह्वान' कविता में 'विविध सुमनों की माला' का आशय है

(A) रंग-बिरंगे फूलों की माला (B) अनेक फूलों की माला

(C) अनेकता में एकता (D) आज़ादी और प्रसन्नता

(घ) 'आज़ादी' कविता संबंध स्थापित करती है

(A) मनमानी और उच्छृंखलता में (B) अधिकार और कर्तव्यनिष्ठा में

(C) उस्ताद और शागिर्द में (D) चारागाह और बछड़ा में

(ङ) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में बगुला प्रतीक है

(A) शोषित का (B) श्रमिक का

(C) शोषक का (D) पीड़ित का

3. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके कवि का नामोल्लेख करते हुए काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 5

खग-कुल कुल-कुल-सा बोल रहा,
किसलय का अंचल डोल रहा,
लो यह लतिका भी भर लाई—
मधु-मुकुल नवल रस गागरी।

अथवा

एक काले माथ वाली चतुर चिड़िया
श्वेत पंखों के झपाटे मार फौरन
टूट पड़ती है भरे जल के हृदय पर,
एक उजली चटुल मछली
चोंच पीली में दबाकर
दूर उड़ती है गगन में॥

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *25-25* शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(क) रहीम ने मौन धारण करने के लिए किसे और क्यों कहा है?

(ख) 'आह्वान' कविता में कवि ने राष्ट्र के विकास के लिए क्या बातें आवश्यक मानी हैं और क्यों?

(ग) 'आज़ादी' कविता के आधार पर लिखिए कि आज़ादी का संबंध श्रम, त्याग और बलिदान से क्यों है?

(घ) 'इसे जगाओ' कविता में कवि ने 'सोए हुए व्यक्ति' को जगाने के लिए किन्हें चुना है और क्यों?

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×6=6

(क) "देख बे, मेरा काम सबसे पहले होना चाहिए।" 'बहादुर' कहानी में यह वाक्य किसने कहा?

(A) निर्मला ने
(B) किशोर ने
(C) वाचक ने
(D) पड़ोसी ने

(ख) अपनी रोटियाँ खुद न बनाने पर निर्मला से मार खाने वाला

(A) बहादुर स्वाभिमानी है
(B) किशोर स्वाभिमानी है
(C) वाचक स्वाभिमानी है
(D) पड़ोसी स्वाभिमानी है

(ग) गिल्लू का प्रिय खाद्य था

(A) चावल
(B) मूँगफली
(C) रोटी
(D) काजू

(घ) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ में 'जादू की पुड़िया' कहा गया है

(A) मदर टेरेसा को
(B) क्रिस्ट हैल्ड को
(C) मदर मार्गरेट को
(D) कर्पूरिका को

(ङ) कोलंबिया मिशन के लिए सर्वाधिक योग्य पाया गया

(A) बचेंद्री पाल को
(B) कल्पना चावला को
(C) लता मंगेशकर को
(D) मदर टेरेसा को

(च) 'सुखी राजकुमार' कहानी के रचनाकार हैं

(A) धर्मवीर भारती
(B) ऑस्कर वाइल्ड
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) मुंशी प्रेमचंद

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×7=7

(क) समाचार एजेन्सी का क्या काम होता है? किन्हीं **दो** समाचार एजेन्सी के नाम लिखिए।

(ख) अच्छी संगत से सद्‌गुणों का विकास होता है। कैसे? 'सुखी राजकुमार' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ग) 'अंधेर नगरी' नाटक के महत्त्वपूर्ण पात्रों के नाम लिखिए।

(घ) 'मुख' के भीतर द्वारपाल का काम कौन करता है और कैसे? 'अपना पराया' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ङ) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के आधार पर लिखिए कि हजारों वर्ष पहले नाखूनों को किन आकृतियों में काटा जाता था और क्यों।

(च) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के लेखक कौन हैं? लेखक ने कहानी में क्या संदेश दिया है?

(छ) 'पत्र कैसे लिखें' पाठ के आधार पर लिखिए कि 'ई-पत्र' किसे कहते हैं और यह कैसे लिखा जाता है।

7. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग *50* शब्दों में लिखिए : 3

'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने बार-बार उनको प्रणाम कहकर क्या भाव प्रकट किया है और क्यों? कवि ने जीवन में किन बातों का महत्त्व बताया है?

अथवा

'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के अनुसार पर्यावरण संरक्षण में आप किन उपायों से सहयोग देना चाहेंगे?

8. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2=5

दोनों एक-दूसरे के विरुद्ध लड़े भी थे। लेखक को इस बात पर थोड़ा आश्चर्य होता है कि फ्रांस की मदर टेरेसा और जर्मनी की क्रिस्ट हैल्ड यहाँ एक साथ, एक कर्म, एक ध्येय के लिए मानव सेवा में लीन थीं। लेकिन हम यह जानते हैं कि त्याग-तपस्वी, निःस्वार्थ भाव से काम करने वाले लोग प्रत्येक देश में होते हैं। जर्मनी में हिटलर ने ही जन्म नहीं लिया, विश्व का भला करने वाले वैज्ञानिकों, दार्शनिकों, चिकित्सकों आदि ने भी वहाँ जन्म लिया।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) लेखक को किस बात पर आश्चर्य होता है और क्यों?

(ग) गद्यांश की अंतिम पंक्तियों में लेखक क्या आशय व्यक्त करना चाहता है?

अथवा

मैं आनंद-महल में रहता था, जहाँ दुख को प्रवेश करने की इज़ाजत नहीं थी। दिन में मैं अपने उद्यान में विलास करता था और रात को नृत्य में लगा रहता था। मेरे उद्यान के चारों ओर एक प्राचीर थी, किंतु मेरे चारों ओर इतना सौंदर्य था कि मैंने कभी बाहर देखने का प्रयत्न नहीं किया। मैं जीता रहा और मर गया। आज जब मैं मर गया हूँ तो उन्होंने मुझे इतने ऊँचे पर स्थापित कर दिया है कि मैं संसार की सारी कुरूपता और दुख-दर्द देख सकता हूँ। मेरे ही नगर में इतना दुख है कि यद्यपि मेरा हृदय जस्ते का है, मगर फिर भी फटा जा रहा है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) गद्यांश में किसके सुखमय जीवन की बात कही गयी है और क्यों?

(ग) मरने के बाद उसकी स्थिति और भावनाएँ कैसी हैं?

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लगभग *20-20* शब्दों में लिखिए : 2×4=8

(क) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर लिखिए कि समानुभूति किसे कहते हैं। उदाहरण सहित समझाइए।

(ख) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि पशु-पक्षियों में भी मनुष्य की भाँति अनुभव करने की शक्ति होती है। उदाहरण सहित लिखिए।

(ग) अख़बारों के लिए समाचारों का चयन किन आधारों पर किया जाता है?

(घ) 'अपना पराया' पाठ के आधार पर लिखिए कि रोगाणुओं से बचने के लिए हमें क्या करना चाहिए।

(ङ) 'एलर्जी' किसे कहते हैं? किन लक्षणों से एलर्जी होने की पहचान होती है?

10. निम्नलिखित के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) निम्नलिखित में से किसी **एक** समस्त पद का विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए :

(i) देशसेवा *(ii)* नाक-कान

(ख) संधि-विच्छेद कीजिए :

(i) ब्रह्मास्त्र *(ii)* अत्यधिक

(ग) 'अधि' और 'अप' उपसर्ग से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(घ) 'ई' और 'वाला' प्रत्यय से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(ङ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए *एक-एक* शब्द लिखिए :

(i) जो कानून के विरुद्ध हो *(ii)* शिष्टजनों का आचार

(च) रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए :

जिसके पास नहीं है पैसा, उसका जीवन कैसा।

(छ) निम्नलिखित वाक्यों से क्रियाविशेषण शब्द छाँटकर लिखिए :

(i) अरे, वह कहाँ गया? *(ii)* मैं आजकल शहर में रहता हूँ।

(ज) निम्नलिखित के **दो** पर्यायवाची शब्द लिखिए :

नदी **अथवा** फूल

(झ) निम्नलिखित में से किसी **एक** मुहावरे का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) दाँत खट्टे करना *(ii)* जान पर खेलना

(ञ) वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए :

यह काम उसने अच्छा नहीं करा।

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *40-50* शब्दों में लिखिए : 3×3=9

(क) बहादुर के व्यक्तित्व की अच्छाइयाँ लिखते हुए बताइए कि पारिवारिक नौकरों के प्रति किया जाने वाला हमारा व्यवहार कैसा होना चाहिए कि उनके जीवन की दिशा बदल जाए।

(ख) ''महिलाओं के विकास से ही किसी देश का विकास संभव है।'' इस तथ्य को 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'सुखी राजकुमार' कहानी के आधार पर मेयर के चरित्र की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(घ) 'अखबार की दुनिया' पाठ के आधार पर लिखिए कि अखबारों में मौसम संबंधी समाचार क्यों छापे जाते हैं।

12. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

गाँधीजी का शिक्षा-दर्शन उनके जीवन से प्रभावित था। उनके विचार से वास्तविक शिक्षा वह है जो मुक्ति प्रदान करे—'सा विद्या या विमुक्तए'। मुक्ति का आशय है—आत्म-साक्षात्कार, आत्मानुभूति, ईश्वर दर्शन, सत्य और अहिंसा के गुणों से ओतप्रोत होना। शिक्षा मनुष्य के सर्वांगीण विकास का साधन है। सर्वांगीण विकास से तात्पर्य है—शरीर, मन तथा आत्मा का सर्वांगीण विकास। वास्तविक शिक्षा व्यक्ति के हाथ, हृदय और मस्तिष्क में सामंजस्य उत्पन्न करती है। इसे वह पढ़ने, लिखने तथा गणित की अपेक्षा अधिक महत्त्व देता है। उनके अनुसार शिल्प-केन्द्रित शिक्षा ही बालक का सर्वांगीण विकास कर सकती है।

गाँधीजी शिक्षा द्वारा व्यक्ति और समाज में भी समन्वय स्थापित करना चाहते थे। उनके कथनानुसार ''यदि हम व्यक्ति का चरित्र निर्माण करने में सफल हो जाते हैं तो समाज स्वयं ही सुधर जाएगा। आत्मानुभूति और समाज सेवा एक-दूसरे के सहयोगी हैं—विरोधी नहीं।''

गाँधीजी का शिक्षा-दर्शन उनके शैक्षिक प्रयोगों पर आधारित है। ऐसे दो प्रयोग थे—दक्षिण अफ्रीका में टॉल्सटॉय फार्म की स्थापना तथा बुनियादी शिक्षा योजना। उन्होंने मातृभाषा को शिक्षा का माध्यम बनाने पर जोर दिया। वे बालकों की शिक्षा के साथ ही प्रौढ़ों को भी शिक्षित करने के पक्ष में हैं। गाँधीजी स्त्री-शिक्षा को आवश्यक मानते थे, क्योंकि एक शिक्षित स्त्री से संपूर्ण परिवार शिक्षित होता है।

(क) मुक्ति से क्या अभिप्राय है?

(ख) शिक्षा का कौन-सा रूप बालक का सर्वांगीण विकास कर सकता है?

(ग) गाँधीजी के अनुसार समाज सुधार के लिए किसकी आवश्यकता है?

(घ) गाँधीजी ने स्त्री-शिक्षा को आवश्यक क्यों माना है?

(ङ) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

13. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

आज जीत की रात पहरुए, सावधान रहना
खुले देश के द्वार अचल दीपक समान रहना
प्रथम चरण है नए स्वर्ग का है मंजिल का छोर
इस जन-मंथन से उठ आई पहली रत्न-हिलोर
अभी शेष है पूरी होना जीवन-मुक्ताडोर
क्योंकि नहीं मिट पाई दुख की विगत साँवली कोर
ले युग की पतवार बने अंबुधि महान रहना
पहरुए सावधान रहना।
विषम शृंखलाएँ टूटी हैं खुली समस्त दिशाएँ
आज प्रभंजन बनकर चलतीं युग बंदिनी हवाएँ
प्रश्नचिह्न बन खड़ी हो गईं यह सिमटी सीमाएँ

आज पुराने सिंहासन की टूट रही प्रतिमाएँ,
उठता है तूफान, इंदु तुम दीप्तिमान रहना
पहरुए सावधान रहना।

(क) पहरुए को सावधान रहने के लिए क्यों कहा गया है?

(ख) 'अचल दीपक समान' का क्या आशय है?

(ग) 'नए स्वर्ग' से कवि का संकेत किस ओर है?

(घ) कविता में 'परतंत्रता की बेड़ी' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया गया है?

(ङ) 'पुराने सिंहासन की टूट रही प्रतिमाएँ' से कवि क्या कहना चाहता है?

14. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग *एक-तिहाई* शब्दों में लिखिए : 5

सुख तथा दुख मानव जीवन की दो भिन्न स्थितियाँ हैं। अभावग्रस्त मन की स्थिति दुख तथा अभाव की पीड़ा से मुक्त मन की स्थिति सुख का कारण बनती है। इस तरह सुख-दुख मन की ही दो प्रधान प्रवृत्तियाँ हैं। संतोष सुख का पर्याय इसलिए कहा गया है कि संतोषी व्यक्ति अभाव की पीड़ा का अनुभव नहीं करता बल्कि अभावों में भी सुख का अनुभव करता है। संतुष्ट हृदय वाला व्यक्ति जीर्ण कुटीर में वही शांति एवं सुख पाता है जो कोई राजपुरुष अपने राज-प्रासाद में पाता है। गाँव का संतुष्ट किसान खेतों में कठोर परिश्रम के पश्चात् सूखी रोटी खाने में जितना स्वाद पाता है एक असंतुष्ट करोड़पति मेवा-मिष्टान्नयुक्त भोजन में भी नहीं पाता है। देखा जाता है कि दिन भर भीख माँगकर फुटपाथ पर पड़ा रहने वाला भिखारी गहरी निद्रा में डूब जाता है किन्तु लाखों रुपयों की गड्डियों को तिजोरी में सहेज कर रखने वाला पूँजीपति सारी रात यही सोचते हुए काट देता है कि करोड़पति कैसे बना जाय। भोगलिप्सा में डूबे व्यक्ति की लिप्सा कभी शांत नहीं होती है। वह निरंतर बेचैन रहता है। अतः संतोष ही सर्वश्रेष्ठ धन है तथा वही परम सुख है।

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) पुस्तकालय की उपयोगिता

(ख) राष्ट्रीय एकता

(ग) सैनिक का जीवन

(घ) मानवता की सेवा ही सच्ची सेवा

16. बरसात में जल-भराव के कारण होने वाली असुविधा की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए सुधार के लिए नगरपालिका अध्यक्ष को पत्र लिखिए। 5

अथवा

छोटे भाई को पत्र लिखकर पढ़ाई के साथ-साथ खेल-कूद में भी भाग लेकर स्वास्थ्य की ओर प्रोत्साहित कीजिए।

★ ★ ★

इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमांक

Code No. **65/OS/1**
कोड नं.

Set / सेट **A**

हिन्दी
(201)

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/OS/1, सेट A लिखें।

हिन्दी
(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×5=5

(क) कबीरदास के अनुसार आलोचकों से

(A) मित्रता बढ़ती है
(B) अपने अवगुण का ज्ञान होता है
(C) अच्छाइयों का पता चलता है
(D) शत्रुता हो जाती है

(ख) 'आह्वान' कविता में जीवन में सफलता पाने के लिए किसे आवश्यक माना गया है?

(A) स्वास्थ्य को
(B) भाग्य को
(C) पुरुषार्थ को
(D) धन-समृद्धि को

(ग) 'आजादी' कविता में कवि का 'आजादी' से आशय है

(A) काम न करना
(B) मनमानी करना
(C) गैर-जिम्मेदारीपूर्ण काम करना और फल की आशा करना
(D) कर्म करना और पारिश्रमिक का उचित फल प्राप्त करना

(घ) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के रचनाकार हैं

(A) नागार्जुन
(B) जयशंकर प्रसाद
(C) निर्मला पुतुल
(D) मैथिलीशरण गुप्त

(ङ) 'इसे जगाओ' कविता में किसे जगाने के लिए कहा गया है?

(A) सच से बेखबर को
(B) सपने देखने वाले को
(C) थककर सोने वाले को
(D) बैठे-बैठे ऊँघने वाले को

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×6=6

(क) 'आह्वान' कविता में तैल और दीप किनके प्रतीक हैं?

(ख) 'चन्द्रगहना से लौटती बेर' कविता में कवि ने अलसी की उपमा किससे दी है?

(ग) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में प्रकृति के प्रति किन कर्त्तव्यों की ओर ध्यान दिलाया गया है?

(घ) 'बीती विभावरी जाग री' कविता में प्रकृति के माध्यम से क्या संदेश दिया गया है?

(ङ) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने सफलता से अधिक महत्त्व किन बातों को दिया है?

(च) कबीरदास द्वारा रचित दोहे के आधार पर लिखिए कि आदमी की पहचान कैसे होती है।

3. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग *50* शब्दों में लिखिए : 3

'इसे जगाओ' कविता में कवि ने क्या संदेश दिया है और किनके माध्यम से?

अथवा

'आजादी' कविता में कवि ने कर्त्तव्य और अधिकार को कैसे जोड़ा है? उदाहरण सहित लिखिए।

4. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके कवि के नाम का उल्लेख करते हुए काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 5

अंबर-पनघट में डुबो रही
तारा-घट ऊषा-नागरी,
खग-कुल कुल-कुल-सा बोल रहा
किसलय का अंचल डोल रहा।

अथवा

जो उच्च शिखर की ओर बढ़े
रह-रह नव-नव उत्साह भरे
पर कुछ ने ले ली हिम समाधि
कुछ असफल ही नीचे उतरे।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *25-25* शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(क) कबीरदास ने गुरु-शिष्य के संबंध को किस उदाहरण के माध्यम से समझाया है? स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'आजादी' कविता में ज्ञान, कर्म और त्याग को अधिक महत्त्व क्यों दिया गया है? इनसे आजादी का क्या संबंध है?

(ग) 'चन्द्रगहना से लौटती बेर' कविता में सफेद बगुले को किसका प्रतीक माना गया है और उसके माध्यम से किन व्यक्तियों पर कटाक्ष किया गया है?

(घ) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने किन लोगों के प्रति आदर भाव प्रकट किया है?

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2=5

हम कह सकते हैं कि अदम्य साहस और आत्मविश्वास के बल पर भारतीय महिलाओं ने पूरी दुनिया में अपनी अलग पहचान बनाई है। बहुत साधनों के न होते हुए भी उन्होंने लक्ष्य प्राप्ति में आने वाली कठिनाइयों के सामने कभी घुटने नहीं टेके। उन्होंने सिद्ध कर दिखाया कि अगर व्यक्ति में आत्मविश्वास, लगन, साहस और दृढ़ इच्छा-शक्ति हो तो अभाव या अन्य कोई भी कठिनाई उनका रास्ता नहीं रोक सकती।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) कठिनाइयों में भी भारतीय महिलाओं ने दुनिया में पहचान कैसे बनाई?

(ग) मार्ग की बाधाएँ रास्ता कब नहीं रोकतीं?

अथवा

मनुष्य पशु से किस बात में भिन्न है, आहार-निद्रा आदि पशुसुलभ स्वभाव उसके ठीक वैसे ही हैं, जैसे अन्य प्राणियों के। लेकिन वह फिर भी पशु से भिन्न है। उसमें संयम है, दूसरे के सुख-दुख के प्रति समवेदना है, श्रद्धा है, तप है, त्याग है। ये मनुष्य के स्वयं उद्भावित बंधन हैं। इसीलिए मनुष्य झगड़े-टन्टे को अपना आदर्श नहीं मानता, गुस्से में आकर चढ़ दौड़ने वाले अविवेकी को बुरा समझता है एवं वचन, मन एवं शरीर से किए गए असत्याचरण को गलत आचरण मानता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) किन बातों से मनुष्य पशु से भिन्न माना गया है?

(ग) मनुष्य की दृष्टि में कौन-से आचरण गलत माने गए हैं?

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1\times6=6$

(क) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ से प्रेरणा मिलती है

(A) निःस्वार्थ भाव से काम में लगे रहने की
(B) लोगों के प्रति अपनापन दिखाने की
(C) रोगियों की सेवा करने की
(D) रचनात्मक कार्य करने की

(ख) 'इलेक्ट्रॉनिक अखबारों' को किसके माध्यम से पढ़ा जा सकता है?

(A) रेडियो के
(B) टेलीविजन के
(C) कंप्यूटर के
(D) अख़बारी कागज के

(ग) सुखी राजकुमार मूर्ति बन जाने पर

(A) दुख के बारे में नहीं सोचता
(B) दूसरों के दुख से दुखी होता
(C) सहानुभूति से दूर रहता
(D) अपने अतीत में डूबा रहता

(घ) 'अंधेर नगरी' एक

(A) व्यंग्य नाटक है
(B) ललित निबंध है
(C) हास्य कथा है
(D) कुशासन पर संकेत है

(ङ) एड्स रोगी के प्रति समाज को

(A) दूरी बनाकर रहना चाहिए
(B) घृणा करनी चाहिए
(C) प्रेम और सहानुभूति का भाव रखना चाहिए
(D) पराया समझना चाहिए

(च) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के अनुसार

(A) नाखून हमारी शोभा है

(B) नाखून हमारी पशुता की निशानी है

(C) नाखून बढ़ाना अच्छा है

(D) नाखून हमारे जीवन को प्रभावित करते हैं

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×7=7

(क) 'बहादुर' कहानी में किशोर का बहादुर के प्रति कैसा व्यवहार था? क्यों?

(ख) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर बताइए कि पशु-पक्षियों के साथ हमें कैसा व्यवहार करना चाहिए।

(ग) अखबारों में छपने वाले विज्ञापनों की भाषा के क्या गुण होते हैं?

(घ) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ में बचेन्द्री पाल के सामने क्या समस्या थी और उसने उसका क्या हल निकाला?

(ङ) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में प्रेमचंद ने क्या संदेश दिया है?

(च) 'निबंध कैसे लिखें' पाठ के आधार पर बताइए कि विचारात्मक निबंधों में किसकी प्रधानता होती है और इनकी दृष्टि कैसी होती है।

(छ) 'अपना पराया' पाठ के आधार पर चेतन और जड़ वस्तुओं का उल्लेख कीजिए।

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लगभग *20-20* शब्दों में लिखिए : 2×4=8

(क) 'बहादुर' कहानी लिखने का लेखक का क्या उद्देश्य है? कहानी से समाज को क्या संदेश मिलता है?

(ख) बीमारी से ग्रस्त दयनीय जीवन जीने वालों को वास्तविक मनुष्य बनाने का काम करने वाली कौन थी? 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर लिखिए। लेखक ने उन्हें 'जादू की पुड़िया' क्यों कहा है?

(ग) अंतरिक्ष में जाने का कल्पना चावला का संकल्प किन कठिनाइयों का सामना करने के बाद पूरा हुआ? 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर विस्तार से लिखिए।

(घ) 'अपना पराया' पाठ के आधार पर लिखिए कि प्रतिपिंड किसे कहते हैं। इनका निर्माण किसके द्वारा होता है?

(ङ) 'शतरंज के खिलाड़ी' पाठ के आधार पर मीर रौशन अली के चरित्र की दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *40-50* शब्दों में लिखिए : 3×3=9

(क) ''करुणा और समानुभूति के माध्यम से हम दूसरों को भी अपना बना सकते हैं।'' 'गिल्लू' कहानी के संदर्भ में इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

(ख) संपादकीय किसे कहते हैं? इसे समाचार-पत्र का महत्त्वपूर्ण अंग क्यों माना गया है?

(ग) 'अंधेर नगरी' नाटक के आधार पर महंत (गुरु) के चरित्र की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए लिखिए कि आप इनको क्यों अपनाना चाहेंगे।

(घ) 'सुखी राजकुमार' कहानी से ली गई पंक्ति ''यह टूटा हुआ जस्ते का दिल भट्टी में पिघल नहीं रहा है''—के संदर्भ में लिखिए कि राजकुमार का दिल भट्टी में पिघल क्यों नहीं रहा था।

11. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

सूरज के ताप में कहीं कोई कमी नहीं,
न चंद्रमा की ठंडक में
लेकिन हवा और पानी में जरूर कुछ ऐसा हुआ है
कि दुनिया में
करुणा की कमी पड़ गई है
इतनी कम पड़ गई है करुणा कि बर्फ़ पिघल नहीं रही।
नदियाँ बह नहीं रहीं, झरने झर नहीं रहे
चिड़ियाँ गा नहीं रहीं, गायें रँभा नहीं रहीं
कहीं पानी का कोई ऐसा पारदर्शी टुकड़ा नहीं
कि आदमी उसमें अपना चेहरा देख सके
और उसमें तैरते बादल के टुकड़े से धो-पोंछ सके
दरअसल पानी से होकर देखो
तभी दुनिया पानीदार रहती है
उसमें पानी के गुण समा जाते हैं
वरना कोरी आँखों से कौन कितना देख पाता है
पता नहीं।
आने वाले लोगों को दुनिया कैसी चाहिए
कैसी हवा कैसा पानी चाहिए
पर इतना तो तय है
कि इस समय दुनिया को
ढेर सारी करुणा चाहिए।

(क) कविता में किस विषय से संबंधित चर्चा की गई है?

(ख) करुणा की कमी में क्या कारण बताया गया है?

(ग) कवि को किन रूपों में करुणा की कमी दिखाई पड़ रही है?

(घ) ''वरना कोरी आँखों से कौन कितना देख पाता है'' का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ङ) भविष्य के प्रति कवि ने क्या आशंका व्यक्त की है?

12. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

विश्व का कोई भी क्षेत्र ऐसा नहीं जिसने राष्ट्र की बलिवेदी पर शहीद हो जाने वाली वीर सन्तानों को जन्म न दिया हो। भारतवर्ष में तो शहीदों की एक दीर्घ शृंखला तथा गौरवशालिनी परंपरा है। अस्थियुगीन महर्षि दधीचि से लेकर आधुनिक युग के महात्मा गांधी तक भारतमाता की ऐसी अनेक संतानें जन्म ले चुकी हैं जिन्होंने मातृभूमि की बलिवेदी पर हँसते-हँसते सर्वस्व न्योछावर कर दिया। जब भी विदेशी आक्रांताओं ने भारत माँ का सुख-चैन छीन लेना चाहा, आत्मत्यागी देशभक्त संतानों ने देशप्रेम के अनूठे आदर्श प्रस्तुत किए। अंग्रेजों के चंगुल में कराहती मातृभूमि की मुक्ति हेतु बलि होने वाली महारानी लक्ष्मीबाई, भगत सिंह, चंद्रशेखर आजाद, अशफाकउल्ला खाँ, खुदीराम बोस, नेताजी सुभाष आदि वीर संतानों के लहू की चमक आज भी इतिहास के पृष्ठों को आलोकित कर रही है। स्वामी विवेकानंद, दयानंद सरस्वती, राजा राममोहन राय, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, गुरुदेव रवीन्द्र, लोकदेव नेहरू, जननायक जय प्रकाश, महर्षि अरविन्द जैसी महान आत्माओं ने आजीवन साधनारत रहकर सांस्कृतिक नवजागरण तथा राजनीतिक मुक्ति आन्दोलन द्वारा मातृ-सुख की आभा द्विगुणित की। वर्तमान सार्वभौम सत्तायुक्त लोकतंत्र भारत ऐसी ही कृति संतानों की देन है।

(क) गद्यांश में किस प्रकार के व्यक्तियों का उल्लेख किया गया है?

(ख) महर्षि दधीचि का नाम किस संदर्भ में और क्यों प्रसिद्ध है?

(ग) अंग्रेजों की पराधीनता से मुक्ति के लिए किन भारतीयों के नाम उल्लेखनीय हैं?

(घ) सांस्कृतिक नवजागरण में किन भारतीय महापुरुषों का योगदान रहा है?

(ङ) गद्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए।

13. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) किसी **एक** समस्तपद का विग्रह कर समास का नाम लिखिए :

आजीवन; कमलनयन।

(ख) सन्धि-विच्छेद कीजिए :

पुस्तकालय; परोपकार।

(ग) 'निर्' और 'कु' उपसर्ग से एक-एक शब्द बनाइए।

(घ) 'पन' और 'ई' प्रत्यय से एक-एक शब्द बनाइए।

(ङ) सरल वाक्य में बदलिए :

जिसने माँ-बाप की सेवा की वह दुखी नहीं हो सकता

(च) रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए :

वे देश की सेवा करते हैं और यश पाते हैं।

(छ) निम्नलिखित वाक्य में क्रिया-विशेषण छाँटकर लिखिए :

तुम्हारे नजदीक कौन रहता है?

(ज) किसी **एक** शब्द के *दो* पर्यायवाची लिखिए :

अमृत; सागर।

(झ) किसी **एक** मुहावरे का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

सफेद झूठ बोलना; नाकों चने चबाना।

(ञ) वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए :

कृपया आप यहाँ से जाने की कृपा करें।

14. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग **एक-तिहाई** शब्दों में लिखिए : 5

जीवन एक संग्राम है। इसमें पग-पग पर संघर्षों का सामना करना पड़ता है। कभी हमें जय, सफलता, सुख आदि की प्राप्ति होती है तो कभी पराजय, असफलता, दुख आदि का सामना करना पड़ता है। सफल जीवन के लिए मनुष्य को केवल दो साधन प्राप्त हैं—स्वावलंबन और समाज द्वारा संचित धन। स्वावलंबन उनकी निजी संपत्ति है और उनके व्यक्तित्व से संबंध रखती है। समाज द्वारा संचित धन में पूर्वजों द्वारा अर्जित शान तथा सभी पैतृक चल-अचल संपत्ति आ जाती है। इस सम्पत्ति से स्वावलंबन का अधिक महत्त्व है। जीवन-निर्माण, उन्नति, उत्थान, प्रगति, सफलता, विजय, सिद्धि का एकमात्र साधन स्वावलंबन ही है। यह मनुष्य का भूषण है। दूसरे शब्दों में, हमारे जीवन का निर्माता तथा हमारा भाग्य-विधाता स्वावलंबन है।

15. रेल-यात्रा करते समय टिकट-निरीक्षक द्वारा, आपके और आपके परिवार के साथ किए गए सद्भावनापूर्ण व्यवहार के लिए आभार व्यक्त करते हुए क्षेत्रीय रेल प्रबंधक को पत्र लिखिए। 5

अथवा

छात्रावास में रहने वाली अपनी छोटी बहन को समय-नियोजन करके पढ़ाई की ओर ध्यान देने तथा स्वास्थ्य के प्रति सजग रहने हेतु पत्र लिखिए।

16. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) जब क्रिकेट मैच में हम चार रनों से पिछड़ रहे थे

(ख) मैं हिन्दी क्यों पढ़ूँ

(ग) जीवन में अनुशासन का महत्त्व

(घ) किसी प्रदर्शनी का वर्णन

★★★

इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमांक

Code No. **65/OS/1**
कोड नं.

Set / सेट **B**

हिन्दी
(201)

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/OS/1, सेट B लिखें।

हिन्दी
(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×5=5

(क) 'आजादी' कविता में कवि का 'आजादी' से आशय है

(A) काम न करना

(B) मनमानी करना

(C) गैर-जिम्मेदारीपूर्ण काम करना और फल की आशा करना

(D) कर्म करना और पारिश्रमिक का उचित फल प्राप्त करना

(ख) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के रचनाकार हैं

(A) नागार्जुन (B) जयशंकर प्रसाद

(C) निर्मला पुतुल (D) मैथिलीशरण गुप्त

(ग) 'आह्वान' कविता में जीवन में सफलता पाने के लिए किसे आवश्यक माना गया है?

(A) स्वास्थ्य को (B) भाग्य को

(C) पुरुषार्थ को (D) धन-समृद्धि को

(घ) कबीरदास के अनुसार आलोचकों से

(A) मित्रता बढ़ती है (B) अपने अवगुण का ज्ञान होता है

(C) अच्छाइयों का पता चलता है (D) शत्रुता हो जाती है

(ङ) 'इसे जगाओ' कविता में किसे जगाने के लिए कहा गया है?

(A) सच से बेखबर को (B) सपने देखने वाले को

(C) थककर सोने वाले को (D) बैठे-बैठे ऊँघने वाले को

2. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके कवि के नाम का उल्लेख करते हुए काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 5

अंबर-पनघट में डुबो रही
तारा-घट ऊषा-नागरी,
खग-कुल कुल-कुल-सा बोल रहा
किसलय का अंचल डोल रहा।

अथवा

जो उच्च शिखर की ओर बढ़े
रह-रह नव-नव उत्साह भरे
पर कुछ ने ले ली हिम समाधि
कुछ असफल ही नीचे उतरे।

3. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2=5

हम कह सकते हैं कि अदम्य साहस और आत्मविश्वास के बल पर भारतीय महिलाओं ने पूरी दुनिया में अपनी अलग पहचान बनाई है। बहुत साधनों के न होते हुए भी उन्होंने लक्ष्य प्राप्ति में आने वाली कठिनाइयों के सामने कभी घुटने नहीं टेके। उन्होंने सिद्ध कर दिखाया कि अगर व्यक्ति में आत्मविश्वास, लगन, साहस और दृढ़ इच्छा-शक्ति हो तो अभाव या अन्य कोई भी कठिनाई उनका रास्ता नहीं रोक सकती।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) कठिनाइयों में भी भारतीय महिलाओं ने दुनिया में पहचान कैसे बनाई?

(ग) मार्ग की बाधाएँ रास्ता कब नहीं रोकतीं?

अथवा

मनुष्य पशु से किस बात में भिन्न है, आहार-निद्रा आदि पशुसुलभ स्वभाव उसके ठीक वैसे ही हैं, जैसे अन्य प्राणियों के। लेकिन वह फिर भी पशु से भिन्न है। उसमें संयम है, दूसरे के सुख-दुख के प्रति समवेदना है, श्रद्धा है, तप है, त्याग है। ये मनुष्य के स्वयं उद्भावित बंधन हैं। इसीलिए मनुष्य झगड़े-टन्टे को अपना आदर्श नहीं मानता, गुस्से में आकर चढ़ दौड़ने वाले अविवेकी को बुरा समझता है एवं वचन, मन एवं शरीर से किए गए असत्याचरण को गलत आचरण मानता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) किन बातों से मनुष्य पशु से भिन्न माना गया है?

(ग) मनुष्य की दृष्टि में कौन-से आचरण गलत माने गए हैं?

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *25-25* शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(क) 'चन्द्रगहना से लौटती बेर' कविता में सफेद बगुले को किसका प्रतीक माना गया है और उसके माध्यम से किन व्यक्तियों पर कटाक्ष किया गया है?

(ख) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने किन लोगों के प्रति आदर भाव प्रकट किया है?

(ग) कबीरदास ने गुरु-शिष्य के संबंध को किस उदाहरण के माध्यम से समझाया है? स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'आजादी' कविता में ज्ञान, कर्म और त्याग को अधिक महत्त्व क्यों दिया गया है? इनसे आजादी का क्या संबंध है?

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×6=6

(क) 'आह्वान' कविता में तैल और दीप किनके प्रतीक हैं?

(ख) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में प्रकृति के प्रति किन कर्त्तव्यों की ओर ध्यान दिलाया गया है?

(ग) 'चन्द्रगहना से लौटती बेर' कविता में कवि ने अलसी की उपमा किससे दी है?

(घ) 'बीती विभावरी जाग री' कविता में प्रकृति के माध्यम से क्या संदेश दिया गया है?

(ङ) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने सफलता से अधिक महत्त्व किन बातों को दिया है?

(च) कबीरदास द्वारा रचित दोहे के आधार पर लिखिए कि आदमी की पहचान कैसे होती है।

6. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग *50* शब्दों में लिखिए : 3

'इसे जगाओ' कविता में कवि ने क्या संदेश दिया है और किनके माध्यम से?

अथवा

'आजादी' कविता में कवि ने कर्त्तव्य और अधिकार को कैसे जोड़ा है? उदाहरण सहित लिखिए।

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×6=6

(क) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ से प्रेरणा मिलती है

(A) निःस्वार्थ भाव से काम में लगे रहने की
(B) लोगों के प्रति अपनापन दिखाने की
(C) रोगियों की सेवा करने की
(D) रचनात्मक कार्य करने की

(ख) 'इलेक्ट्रॉनिक अखबारों' को किसके माध्यम से पढ़ा जा सकता है?

(A) रेडियो के
(B) टेलीविजन के
(C) कंप्यूटर के
(D) अख़बारी कागज के

(ग) सुखी राजकुमार मूर्ति बन जाने पर

(A) दुख के बारे में नहीं सोचता
(B) दूसरों के दुख से दुखी होता
(C) सहानुभूति से दूर रहता
(D) अपने अतीत में डूबा रहता

(घ) 'अंधेर नगरी' एक

(A) व्यंग्य नाटक है
(B) ललित निबंध है
(C) हास्य कथा है
(D) कुशासन पर संकेत है

(ङ) एड्स रोगी के प्रति समाज को

(A) दूरी बनाकर रहना चाहिए
(B) घृणा करनी चाहिए
(C) प्रेम और सहानुभूति का भाव रखना चाहिए
(D) पराया समझना चाहिए

(च) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के अनुसार

(A) नाखून हमारी शोभा है

(B) नाखून हमारी पशुता की निशानी है

(C) नाखून बढ़ाना अच्छा है

(D) नाखून हमारे जीवन को प्रभावित करते हैं

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×7=7

(क) 'निबंध कैसे लिखें' पाठ के आधार पर बताइए कि विचारात्मक निबंधों में किसकी प्रधानता होती है और इनकी दृष्टि कैसी होती है।

(ख) 'अपना पराया' पाठ के आधार पर चेतन और जड़ वस्तुओं का उल्लेख कीजिए।

(ग) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में प्रेमचंद ने क्या संदेश दिया है?

(घ) 'बहादुर' कहानी में किशोर का बहादुर के प्रति कैसा व्यवहार था? क्यों?

(ङ) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर बताइए कि पशु-पक्षियों के साथ हमें कैसा व्यवहार करना चाहिए।

(च) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ में बचेन्द्री पाल के सामने क्या समस्या थी और उसने उसका क्या हल निकाला?

(छ) अखबारों में छपने वाले विज्ञापनों की भाषा के क्या गुण होते हैं?

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लगभग *20-20* शब्दों में लिखिए : 2×4=8

(क) 'बहादुर' कहानी लिखने का लेखक का क्या उद्देश्य है? कहानी से समाज को क्या संदेश मिलता है?

(ख) बीमारी से ग्रस्त दयनीय जीवन जीने वालों को वास्तविक मनुष्य बनाने का काम करने वाली कौन थी? 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर लिखिए। लेखक ने उन्हें 'जादू की पुड़िया' क्यों कहा है?

(ग) अंतरिक्ष में जाने का कल्पना चावला का संकल्प किन कठिनाइयों का सामना करने के बाद पूरा हुआ? 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर विस्तार से लिखिए।

(घ) 'सुखी राजकुमार' कहानी के आधार पर लिखिए कि राजकुमार में मानवीय संवेदनाएँ कब उभरने लगीं और क्यों।

(ङ) अखबारों में फोटो क्यों प्रकाशित होते हैं? उनका क्या महत्त्व है?

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *40-50* शब्दों में लिखिए : 3×3=9

(क) मीर और मिरजा की मित्रता के सकारात्मक और नकारात्मक पक्षों का उल्लेख 'शतरंज के खिलाड़ी' पाठ के आधार पर कीजिए।

(ख) नाखून काटने की प्रवृत्ति उचित क्यों है? समझाइए।

(ग) 'अंधेर नगरी' नाटक के आधार पर महंत (गुरु) के चरित्र की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए लिखिए कि आप इनको क्यों अपनाना चाहेंगे।

(घ) 'सुखी राजकुमार' कहानी से ली गई पंक्ति ''यह टूटा हुआ जस्ते का दिल भट्टी में पिघल नहीं रहा है''—के संदर्भ में लिखिए कि राजकुमार का दिल भट्टी में पिघल क्यों नहीं रहा था।

11. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

विश्व का कोई भी क्षेत्र ऐसा नहीं जिसने राष्ट्र की बलिवेदी पर शहीद हो जाने वाली वीर सन्तानों को जन्म न दिया हो। भारतवर्ष में तो शहीदों की एक दीर्घ श्रृंखला तथा गौरवशालिनी परंपरा है। अस्थियुगीन महर्षि दधीचि से लेकर आधुनिक युग के महात्मा गांधी तक भारतमाता की ऐसी अनेक संतानें जन्म ले चुकी हैं जिन्होंने मातृभूमि की बलिवेदी पर हँसते-हँसते सर्वस्व न्योछावर कर दिया। जब भी विदेशी आक्रांताओं ने भारत माँ का सुख-चैन छीन लेना चाहा, आत्मत्यागी देशभक्त संतानों ने देशप्रेम के अनूठे आदर्श प्रस्तुत किए। अंग्रेजों के चंगुल में कराहती मातृभूमि की मुक्ति हेतु बलि होने वाली महारानी लक्ष्मीबाई, भगत सिंह, चंद्रशेखर आजाद, अशफाकउल्ला खाँ, खुदीराम बोस, नेताजी सुभाष आदि वीर संतानों के लहू की चमक आज भी इतिहास के पृष्ठों को आलोकित कर रही है। स्वामी विवेकानंद, दयानंद सरस्वती, राजा राममोहन राय, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, गुरुदेव रवीन्द्र, लोकदेव नेहरू, जननायक जय प्रकाश, महर्षि अरविन्द जैसी महान आत्माओं ने आजीवन साधनारत रहकर सांस्कृतिक नवजागरण तथा राजनीतिक मुक्ति आन्दोलन द्वारा मातृ-सुख की आभा द्विगुणित की। वर्तमान सार्वभौम सत्तायुक्त लोकतंत्र भारत ऐसी ही कृति संतानों की देन है।

(क) गद्यांश में किस प्रकार के व्यक्तियों का उल्लेख किया गया है?

(ख) महर्षि दधीचि का नाम किस संदर्भ में और क्यों प्रसिद्ध है?

(ग) अंग्रेजों की पराधीनता से मुक्ति के लिए किन भारतीयों के नाम उल्लेखनीय हैं?

(घ) सांस्कृतिक नवजागरण में किन भारतीय महापुरुषों का योगदान रहा है?

(ङ) गद्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए।

12. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

सूरज के ताप में कहीं कोई कमी नहीं,
न चंद्रमा की ठंडक में
लेकिन हवा और पानी में जरूर कुछ ऐसा हुआ है
कि दुनिया में
करुणा की कमी पड़ गई है
इतनी कम पड़ गई है करुणा कि बर्फ़ पिघल नहीं रही।
नदियाँ बह नहीं रहीं, झरने झर नहीं रहे
चिड़ियाँ गा नहीं रहीं, गायें रँभा नहीं रहीं

कहीं पानी का कोई ऐसा पारदर्शी टुकड़ा नहीं
कि आदमी उसमें अपना चेहरा देख सके
और उसमें तैरते बादल के टुकड़े से धो-पोंछ सके
दरअसल पानी से होकर देखो
तभी दुनिया पानीदार रहती है
उसमें पानी के गुण समा जाते हैं
वरना कोरी आँखों से कौन कितना देख पाता है
पता नहीं।
आने वाले लोगों को दुनिया कैसी चाहिए
कैसी हवा कैसा पानी चाहिए
पर इतना तो तय है
कि इस समय दुनिया को
ढेर सारी करुणा चाहिए।

(क) कविता में किस विषय से संबंधित चर्चा की गई है?

(ख) करुणा की कमी में क्या कारण बताया गया है?

(ग) कवि को किन रूपों में करुणा की कमी दिखाई पड़ रही है?

(घ) "वरना कोरी आँखों से कौन कितना देख पाता है" का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ङ) भविष्य के प्रति कवि ने क्या आशंका व्यक्त की है?

13. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग **एक-तिहाई** शब्दों में लिखिए : 5

जीवन एक संग्राम है। इसमें पग-पग पर संघर्षों का सामना करना पड़ता है। कभी हमें जय, सफलता, सुख आदि की प्राप्ति होती है तो कभी पराजय, असफलता, दुख आदि का सामना करना पड़ता है। सफल जीवन के लिए मनुष्य को केवल दो साधन प्राप्त हैं—स्वावलंबन और समाज द्वारा संचित धन। स्वावलंबन उनकी निजी संपत्ति है और उनके व्यक्तित्व से संबंध रखती है। समाज द्वारा संचित धन में पूर्वजों द्वारा अर्जित शान तथा सभी पैतृक चल-अचल संपत्ति आ जाती है। इस सम्पत्ति से स्वावलंबन का अधिक महत्त्व है। जीवन-निर्माण, उन्नति, उत्थान, प्रगति, सफलता, विजय, सिद्धि का एकमात्र साधन स्वावलंबन ही है। यह मनुष्य का भूषण है। दूसरे शब्दों में, हमारे जीवन का निर्माता तथा हमारा भाग्य-विधाता स्वावलंबन है।

14. रेल-यात्रा करते समय टिकट-निरीक्षक द्वारा, आपके और आपके परिवार के साथ किए गए सद्भावनापूर्ण व्यवहार के लिए आभार व्यक्त करते हुए क्षेत्रीय रेल प्रबंधक को पत्र लिखिए। 5

अथवा

छात्रावास में रहने वाली अपनी छोटी बहन को समय-नियोजन करके पढ़ाई की ओर ध्यान देने तथा स्वास्थ्य के प्रति सजग रहने हेतु पत्र लिखिए।

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) हिन्दी का प्रचार-प्रसार क्यों जरूरी

(ख) स्वास्थ्य और योगासन

(ग) श्रम से ही सफलता संभव

(घ) विज्ञान प्रदर्शनी का आँखों देखा वर्णन

16. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) किसी **एक** समस्तपद का विग्रह कर समास का नाम लिखिए :

(i) माता-पिता

(ii) देशप्रेम

(ख) सन्धि-विच्छेद कीजिए :

विद्यालय; चंद्रोदय।

(ग) 'परा' तथा 'अनु' उपसर्ग से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(घ) संयुक्त वाक्य में बदलिए :

वह यहाँ आकर चला गया।

(ङ) रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए :

जो मेहनती हैं वे सफल होते हैं।

(च) 'त्व' और 'आलु' प्रत्यय से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(छ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए *एक-एक* शब्द लिखिए :

(i) जिसके बिना काम न चल सके

(ii) जो पहले कभी न हुआ हो

(ज) किसी **एक** मुहावरे का वाक्य-प्रयोग कीजिए :

दाँतों तले उँगली दबाना; कान का कच्चा होना।

(झ) वाह कितना सुंदर दृश्य है (यथा स्थान उपयुक्त विराम चिह्न लगाइए)

(ञ) वाक्य को शुद्ध करके लिखिए :

आप ने यह क्या करा?

★★★

इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमांक

Code No. **65/OS/1**
कोड नं.

Set / सेट C

हिन्दी
(201)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक) ....

Signature of Invigilators
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. ....

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/OS/1, सेट C लिखें।

हिन्दी
(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×5=5

(क) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के रचनाकार हैं

(A) नागार्जुन (B) जयशंकर प्रसाद

(C) निर्मला पुतुल (D) मैथिलीशरण गुप्त

(ख) 'आह्वान' कविता में जीवन में सफलता पाने के लिए किसे आवश्यक माना गया है?

(A) स्वास्थ्य को (B) भाग्य को

(C) पुरुषार्थ को (D) धन-समृद्धि को

(ग) 'आजादी' कविता में कवि का 'आजादी' से आशय है

(A) काम न करना

(B) मनमानी करना

(C) गैर-जिम्मेदारीपूर्ण काम करना और फल की आशा करना

(D) कर्म करना और पारिश्रमिक का उचित फल प्राप्त करना

(घ) कबीरदास के अनुसार आलोचकों से

(A) मित्रता बढ़ती है (B) अपने अवगुण का ज्ञान होता है

(C) अच्छाइयों का पता चलता है (D) शत्रुता हो जाती है

(ङ) 'इसे जगाओ' कविता में किसे जगाने के लिए कहा गया है?

(A) सच से बेखबर को (B) सपने देखने वाले को

(C) थककर सोने वाले को (D) बैठे-बैठे ऊँघने वाले को

2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग *50* शब्दों में लिखिए : 3

'इसे जगाओ' कविता में कवि ने क्या संदेश दिया है और किनके माध्यम से?

अथवा

'आजादी' कविता में कवि ने कर्त्तव्य और अधिकार को कैसे जोड़ा है? उदाहरण सहित लिखिए।

3. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके कवि के नाम का उल्लेख करते हुए काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 5

अंबर-पनघट में डुबो रही
तारा-घट ऊषा-नागरी,
खग-कुल कुल-कुल-सा बोल रहा
किसलय का अंचल डोल रहा।

अथवा

जो उच्च शिखर की ओर बढ़े
रह-रह नव-नव उत्साह भरे
पर कुछ ने ले ली हिम समाधि
कुछ असफल ही नीचे उतरे।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *25-25* शब्दों में लिखिए : 2×3=6

(क) 'चन्द्रगहना से लौटती बेर' कविता में सफेद बगुले को किसका प्रतीक माना गया है और उसके माध्यम से किन व्यक्तियों पर कटाक्ष किया गया है?

(ख) 'आजादी' कविता में ज्ञान, कर्म और त्याग को अधिक महत्त्व क्यों दिया गया है? इनसे आजादी का क्या संबंध है?

(ग) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने किन लोगों के प्रति आदर भाव प्रकट किया है?

(घ) कबीरदास ने गुरु-शिष्य के संबंध को किस उदाहरण के माध्यम से समझाया है? स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : 1×6=6

(क) 'आह्वान' कविता में तैल और दीप किनके प्रतीक हैं?

(ख) 'चन्द्रगहना से लौटती बेर' कविता में कवि ने अलसी की उपमा किससे दी है?

(ग) 'बीती विभावरी जाग री' कविता में प्रकृति के माध्यम से क्या संदेश दिया गया है?

(घ) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में प्रकृति के प्रति किन कर्त्तव्यों की ओर ध्यान दिलाया गया है?

(ङ) 'उनको प्रणाम' कविता में कवि ने सफलता से अधिक महत्त्व किन बातों को दिया है?

(च) कबीरदास द्वारा रचित दोहे के आधार पर लिखिए कि आदमी की पहचान कैसे होती है।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×6=6

(क) 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ से प्रेरणा मिलती है

(A) निःस्वार्थ भाव से काम में लगे रहने की
(B) लोगों के प्रति अपनापन दिखाने की
(C) रोगियों की सेवा करने की
(D) रचनात्मक कार्य करने की

(ख) 'इलेक्ट्रॉनिक अखबारों' को किसके माध्यम से पढ़ा जा सकता है?

(A) रेडियो के
(B) टेलीविजन के
(C) कंप्यूटर के
(D) अख़बारी कागज के

(ग) सुखी राजकुमार मूर्ति बन जाने पर

(A) दुख के बारे में नहीं सोचता
(B) दूसरों के दुख से दुखी होता
(C) सहानुभूति से दूर रहता
(D) अपने अतीत में डूबा रहता

(घ) 'अंधेर नगरी' एक

(A) व्यंग्य नाटक है
(B) ललित निबंध है
(C) हास्य कथा है
(D) कुशासन पर संकेत है

(ङ) एड्स रोगी के प्रति समाज को

(A) दूरी बनाकर रहना चाहिए
(B) घृणा करनी चाहिए
(C) प्रेम और सहानुभूति का भाव रखना चाहिए
(D) पराया समझना चाहिए

(च) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' पाठ के अनुसार

(A) नाखून हमारी शोभा है
(B) नाखून हमारी पशुता की निशानी है
(C) नाखून बढ़ाना अच्छा है
(D) नाखून हमारे जीवन को प्रभावित करते हैं

7. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1+2+2=5

हम कह सकते हैं कि अदम्य साहस और आत्मविश्वास के बल पर भारतीय महिलाओं ने पूरी दुनिया में अपनी अलग पहचान बनाई है। बहुत साधनों के न होते हुए भी उन्होंने लक्ष्य प्राप्ति में आने वाली कठिनाइयों के सामने कभी घुटने नहीं टेके। उन्होंने सिद्ध कर दिखाया कि अगर व्यक्ति में आत्मविश्वास, लगन, साहस और दृढ़ इच्छा-शक्ति हो तो अभाव या अन्य कोई भी कठिनाई उनका रास्ता नहीं रोक सकती।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) कठिनाइयों में भी भारतीय महिलाओं ने दुनिया में पहचान कैसे बनाई?

(ग) मार्ग की बाधाएँ रास्ता कब नहीं रोकतीं?

अथवा

मनुष्य पशु से किस बात में भिन्न है, आहार-निद्रा आदि पशुसुलभ स्वभाव उसके ठीक वैसे ही हैं, जैसे अन्य प्राणियों के। लेकिन वह फिर भी पशु से भिन्न है। उसमें संयम है, दूसरे के सुख-दुख के प्रति समवेदना है, श्रद्धा है, तप है, त्याग है। ये मनुष्य के स्वयं उद्भावित बंधन हैं। इसीलिए मनुष्य झगड़े-टन्टे को अपना आदर्श नहीं मानता, गुस्से में आकर चढ़ दौड़ने वाले अविवेकी को बुरा समझता है एवं वचन, मन एवं शरीर से किए गए असत्याचरण को गलत आचरण मानता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) किन बातों से मनुष्य पशु से भिन्न माना गया है?

(ग) मनुष्य की दृष्टि में कौन-से आचरण गलत माने गए हैं?

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *15-20* शब्दों में लिखिए : $1 \times 7 = 7$

(क) 'बहादुर' कहानी में किशोर का बहादुर के प्रति कैसा व्यवहार था? क्यों?

(ख) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर बताइए कि पशु-पक्षियों के साथ हमें कैसा व्यवहार करना चाहिए।

(ग) अखबारों में छपने वाले विज्ञापनों की भाषा के क्या गुण होते हैं?

(घ) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ में बचेन्द्री पाल के सामने क्या समस्या थी और उसने उसका क्या हल निकाला?

(ङ) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में प्रेमचंद ने क्या संदेश दिया है?

(च) 'अपना पराया' पाठ के आधार पर चेतन और जड़ वस्तुओं का उल्लेख कीजिए।

(छ) 'निबंध कैसे लिखें' पाठ के आधार पर बताइए कि विचारात्मक निबंधों में किसकी प्रधानता होती है और इनकी दृष्टि कैसी होती है।

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर लगभग *20-20* शब्दों में लिखिए : $2 \times 4 = 8$

(क) 'बहादुर' कहानी लिखने का लेखक का क्या उद्देश्य है? कहानी से समाज को क्या संदेश मिलता है?

(ख) बीमारी से ग्रस्त दयनीय जीवन जीने वालों को वास्तविक मनुष्य बनाने का काम करने वाली कौन थी? 'राबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर लिखिए। लेखक ने उन्हें 'जादू की पुड़िया' क्यों कहा है?

(ग) अंतरिक्ष में जाने का कल्पना चावला का संकल्प किन कठिनाइयों का सामना करने के बाद पूरा हुआ? 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर विस्तार से लिखिए।

(घ) 'सुखी राजकुमार' कहानी के आधार पर लिखिए कि गौरैया मिस्र देश जाने के अपने निश्चय को बदल देती है और राजकुमार के साथ रहने का फैसला क्यों करती है।

(ङ) 'अंधेर नगरी' पाठ में पाचन वाले ने किन-किन लोगों पर व्यंग्य किया है और क्यों?

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर लगभग *40-50* शब्दों में लिखिए : 3×3=9

(क) 'अखबार की दुनिया' पाठ के आधार पर लिखिए कि 'साक्षात्कार' किसे कहते हैं और क्यों लिया जाता है।

(ख) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर कल्पना चावला की उन विशेषताओं को लिखिए जिनके कारण वह विश्व-विख्यात हो गई।

(ग) 'अंधेर नगरी' नाटक के आधार पर महंत (गुरु) के चरित्र की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए लिखिए कि आप इनको क्यों अपनाना चाहेंगे।

(घ) 'सुखी राजकुमार' कहानी से ली गई पंक्ति ''यह टूटा हुआ जस्ते का दिल भट्टी में पिघल नहीं रहा है''—के संदर्भ में लिखिए कि राजकुमार का दिल भट्टी में पिघल क्यों नहीं रहा था।

11. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

सूरज के ताप में कहीं कोई कमी नहीं,
न चंद्रमा की ठंडक में
लेकिन हवा और पानी में जरूर कुछ ऐसा हुआ है
कि दुनिया में
करुणा की कमी पड़ गई है
इतनी कम पड़ गई है करुणा कि बर्फ़ पिघल नहीं रही।
नदियाँ बह नहीं रहीं, झरने झर नहीं रहे
चिड़ियाँ गा नहीं रहीं, गायें रँभा नहीं रहीं
कहीं पानी का कोई ऐसा पारदर्शी टुकड़ा नहीं
कि आदमी उसमें अपना चेहरा देख सके
और उसमें तैरते बादल के टुकड़े से धो-पोंछ सके
दरअसल पानी से होकर देखो
तभी दुनिया पानीदार रहती है
उसमें पानी के गुण समा जाते हैं
वरना कोरी आँखों से कौन कितना देख पाता है
पता नहीं।
आने वाले लोगों को दुनिया कैसी चाहिए
कैसी हवा कैसा पानी चाहिए
पर इतना तो तय है
कि इस समय दुनिया को
ढेर सारी करुणा चाहिए।

(क) कविता में किस विषय से संबंधित चर्चा की गई है?

(ख) करुणा की कमी में क्या कारण बताया गया है?

(ग) कवि को किन रूपों में करुणा की कमी दिखाई पड़ रही है?

(घ) ''वरना कोरी आँखों से कौन कितना देख पाता है'' का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ङ) भविष्य के प्रति कवि ने क्या आशंका व्यक्त की है?

12. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

विश्व का कोई भी क्षेत्र ऐसा नहीं जिसने राष्ट्र की बलिवेदी पर शहीद हो जाने वाली वीर सन्तानों को जन्म न दिया हो। भारतवर्ष में तो शहीदों की एक दीर्घ शृंखला तथा गौरवशालिनी परंपरा है। अस्थियुगीन महर्षि दधीचि से लेकर आधुनिक युग के महात्मा गांधी तक भारतमाता की ऐसी अनेक संतानें जन्म ले चुकी हैं जिन्होंने मातृभूमि की बलिवेदी पर हँसते-हँसते सर्वस्व न्योछावर कर दिया। जब भी विदेशी आक्रांताओं ने भारत माँ का सुख-चैन छीन लेना चाहा, आत्मत्यागी देशभक्त संतानों ने देशप्रेम के अनूठे आदर्श प्रस्तुत किए। अंग्रेजों के चंगुल में कराहती मातृभूमि की मुक्ति हेतु बलि होने वाली महारानी लक्ष्मीबाई, भगत सिंह, चंद्रशेखर आजाद, अशफाकउल्ला खाँ, खुदीराम बोस, नेताजी सुभाष आदि वीर संतानों के लहू की चमक आज भी इतिहास के पृष्ठों को आलोकित कर रही है। स्वामी विवेकानंद, दयानंद सरस्वती, राजा राममोहन राय, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, गुरुदेव रवीन्द्र, लोकदेव नेहरू, जननायक जय प्रकाश, महर्षि अरविन्द जैसी महान आत्माओं ने आजीवन साधनारत रहकर सांस्कृतिक नवजागरण तथा राजनीतिक मुक्ति आन्दोलन द्वारा मातृ-सुख की आभा द्विगुणित की। वर्तमान सार्वभौम सत्तायुक्त लोकतंत्र भारत ऐसी ही कृति संतानों की देन है।

(क) गद्यांश में किस प्रकार के व्यक्तियों का उल्लेख किया गया है?

(ख) महर्षि दधीचि का नाम किस संदर्भ में और क्यों प्रसिद्ध है?

(ग) अंग्रेजों की पराधीनता से मुक्ति के लिए किन भारतीयों के नाम उल्लेखनीय हैं?

(घ) सांस्कृतिक नवजागरण में किन भारतीय महापुरुषों का योगदान रहा है?

(ङ) गद्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए।

13. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग **एक-तिहाई** शब्दों में लिखिए : 5

जीवन एक संग्राम है। इसमें पग-पग पर संघर्षों का सामना करना पड़ता है। कभी हमें जय, सफलता, सुख आदि की प्राप्ति होती है तो कभी पराजय, असफलता, दुख आदि का सामना करना पड़ता है। सफल जीवन के लिए मनुष्य को केवल दो साधन प्राप्त हैं—स्वावलंबन और समाज द्वारा संचित धन। स्वावलंबन उनकी निजी संपत्ति है और उनके व्यक्तित्व से संबंध रखती है। समाज द्वारा संचित धन में पूर्वजों द्वारा अर्जित शान तथा सभी पैतृक चल-अचल संपत्ति आ जाती है। इस सम्पत्ति से स्वावलंबन का अधिक महत्त्व है। जीवन-निर्माण, उन्नति, उत्थान, प्रगति, सफलता, विजय, सिद्धि का एकमात्र साधन स्वावलंबन ही है। यह मनुष्य का भूषण है। दूसरे शब्दों में, हमारे जीवन का निर्माता तथा हमारा भाग्य-विधाता स्वावलंबन है।

14. रेल-यात्रा करते समय टिकट-निरीक्षक द्वारा, आपके और आपके परिवार के साथ किए गए सद्भावनापूर्ण व्यवहार के लिए आभार व्यक्त करते हुए क्षेत्रीय रेल प्रबंधक को पत्र लिखिए। 5

अथवा

छात्रावास में रहने वाली अपनी छोटी बहन को समय-नियोजन करके पढ़ाई की ओर ध्यान देने तथा स्वास्थ्य के प्रति सजग रहने हेतु पत्र लिखिए।

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग *300* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) सबका साथ, सबका विकास

(ख) देश के प्रति अपनापन

(ग) मेरा प्रिय खेल

(घ) अनुशासन की आवश्यकता क्यों?

16. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) किसी **एक** समस्तपद का विग्रह कर समास का नाम लिखिए :

आजन्म; रोगाणु।

(ख) सन्धि-विच्छेद कीजिए :

भारतेन्दु; यातायात।

(ग) 'प्रति' और 'उप' उपसर्ग से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(घ) 'ही' और 'ईय' प्रत्यय से *एक-एक* शब्द बनाइए।

(ङ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए *एक-एक* शब्द लिखिए :

जो नष्ट होने वाला हो; जिसका कुछ अर्थ न हो।

(च) सरल वाक्य में बदलिए :

नदियों में बाढ़ आई और गाँव में पानी भर गया।

(छ) जो परिश्रम करेगा वही उत्तीर्ण होगा (रचना की दृष्टि से वाक्य-भेद लिखिए)

(ज) **दो** पर्यायवाची शब्द लिखिए :

इन्द्र **अथवा** मेघ।

(झ) किसी **एक** मुहावरे का वाक्य-प्रयोग कीजिए :

सिर पर कफन बाँधना; तूती बोलना।

(ञ) वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए :

एक गरम कप चाय ले आओ।

★★★